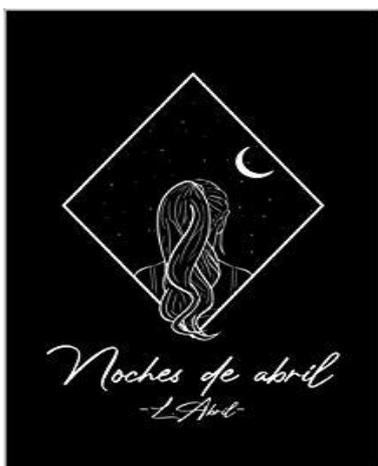


## NOCHES DE ABRIL. LORETO DÍEZ FERNÁNDEZ



Cuando con sólo 17 años, el poeta zamorano Claudio Rodríguez ganaba el Premio Adonais de poesía con el libro *Don de la ebriedad*, impresionaba a Vicente Aleixandre. Cuando leyó los poemas, contaba el propio Claudio Rodríguez, esperaba encontrar a un poeta bastante menos joven. Luego mantendrían una entrañable amistad con él como otros poetas de su generación. También nos sorprende hoy una joven poeta, Loreto, L. Abril como firma su poemario, por su fresca adolescente y por su precoz madurez poética y vital.

Si como creía el poeta que abre esta reseña, "*la poesía es un don*", los poemas que leemos en este poemario son el reflejo de que este "don" nos acompaña en cada verso: "como si quisieran escribir sobre mis/curvas/ los versos de una última canción".

Estructurado en ocho capítulos, este poemario es un viaje de formación, es un camino de paradas por sentimientos humanos que nos asaltan en ese momento de la vida tan temprano, el amor, la muerte, la duda, la ausencia, el tiempo....

Es de agradecer que la poeta no exhiba la jerga juvenil en exceso, nos ofrece en cambio un repertorio de citas al comienzo de cada sección que hacen más claro el mensaje sin restarle el misterio que la poesía debe encerrar.

Debemos leer con agrado y especial placer, aquellos poemas cortos, sentencias juveniles emocionantes: "*Sus lágrimas se confundieron/ con las gotas de lluvia de un día gris, / camuflando sus miedos.// Alguien debería haberle dicho/ que no llueve para siempre*".

Candi

(Se puede adquirir un ejemplar de este poemario que Loreto ha autoeditado, en la librería Alfonso en Benavente).

