

IES Los Sauces

Benavente



PIE – EFFA
2023 - 2025





IES LOS SAUCES

Bachillerato de Investigación y Excelencia

Centro colaborador

Universidad de León / CARTIF Valladolid / CSIC

Premio Nacional Jóvenes Investigadores

XXXIII Congreso INJUVE

Premio Investigación e Innovación

Junta de Castilla y León

Centro Acreditado  Erasmus +

Plan Internacionalización Castilla y León

Centro BITS - Future Classroom



UNIVERSITY of CAMBRIDGE

ESOL Examinations

Authorised Centre ES 381 - Zamora
Benavente Venue - IES "Los Sauces"



NIVEL 5 - Excelente



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

Enseñanza Pública



Los Sauces

OFERTA EDUCATIVA
**22
23**

**ESO
BACHILLERATO
CICLOS FORMATIVOS**



Los Sauces mucho más...

Los Sauces

ENLACE WEB



980 630 686



Avda. Federico Silva, 48
49600 Benavente (Zamora)

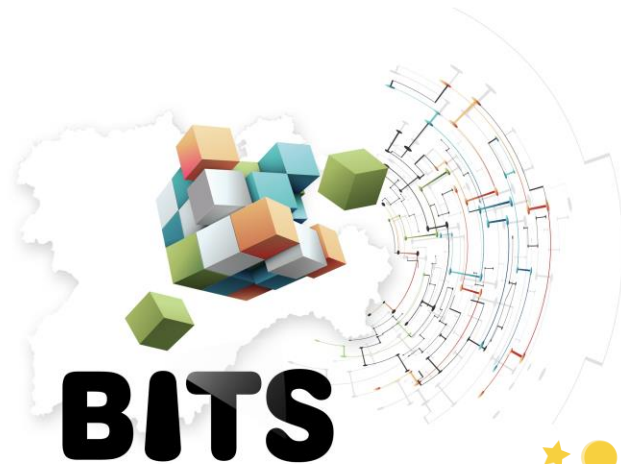


49000391@educa.jcyl.es



ieslossauces.centros.educa.jcyl.es

IES Los Sauces © 2022



Bachillerato de Investigación **Excelencia en Ciencias**



Universidad de
León



Universidad
de **Valladolid**





CENTRO REFERENTE EN
EDUCACIÓN EN DERECHOS DE INFANCIA
Y CIUDADANÍA GLOBAL



IES LOS SAUCES - BENAVENTE
ESCUELA EMBAJADORA DEL PARLAMENTO EUROPEO

Nuestra transformación durante el PIE - EFFA





2425 EFA

LA ENTRADA DEL CENTRO







MASCARADAS

CONSEJERÍA

EXTINTOR







EL HALL Y EL INFOPOINT



IES LOS SAUCES - BENAVENTE
ESCUELA EMBAJADORA DEL PARLAMENTO EUROPEO



RINCÓN DE INTERNACIONALIZACIÓN
#SaucEsinternacional



IES LOS SAUCES

ESCUELA EMBAJADORA DEL PARLAMENTO EUROPEO



de marzo - 4 de abril de 2025
en: 11 de junio de 2025

IES LOS SAUCES - BENVENITE
ESCUELA EMBAJADORA DEL PARLAMENTO EUROPEO

SELECCION DE LA UE

DESIGN DEL INFOPUNT

11

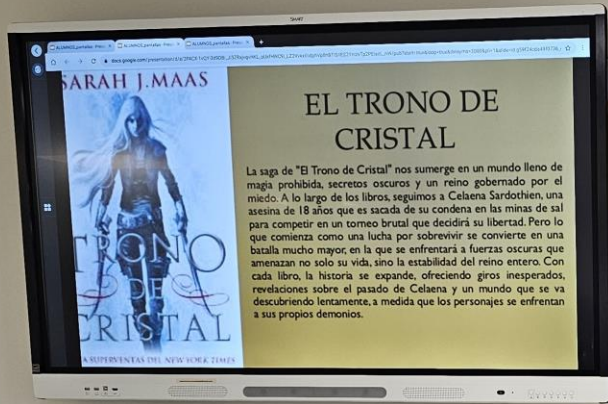


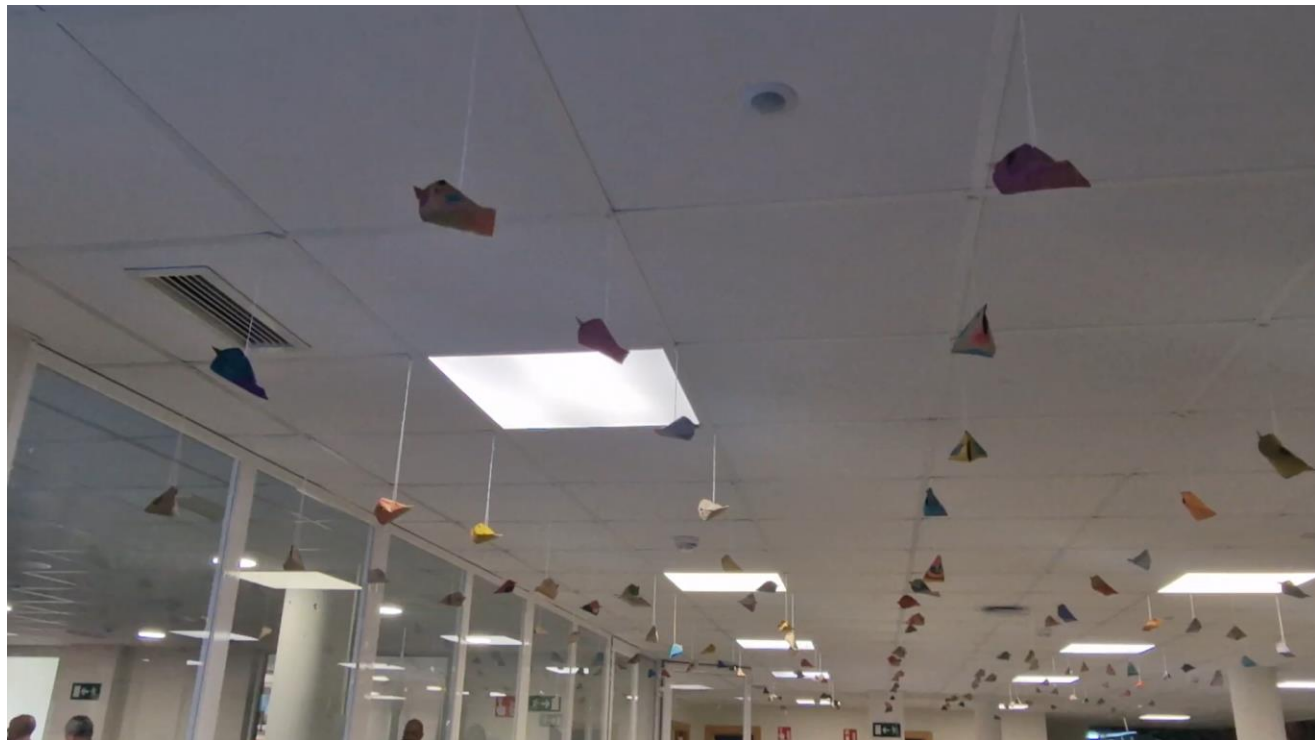
A young man with dark hair, wearing a blue t-shirt with a circular logo and grey sweatpants, stands in a hallway. He is looking down at his hands, which are clasped in front of him. The hallway has wooden walls and a tiled floor.

A woman with long dark hair, wearing a blue t-shirt and black pants, stands next to a metal trash can. She is smiling and looking towards the camera.

A woman with long dark hair and glasses, wearing a blue t-shirt and khaki pants, is standing and leaning on a black cane. She is wearing a black brace on her right knee.













LA RADIO ESCOLAR EN EL IES LOS SAUCES





"MUJERES EN PIE DE CIENCIA"

ONDA SALIX

EL HUERTO ESCOLAR







EL BIE Y SUS ESPACIOS





 ¿Qué es?

Un proceso creativo y artístico que consiste en la transformación de ideas y sentimientos en una obra de arte, a través de la música. Este proceso implica la selección de sonidos, la organización de estos en una estructura coherente y la interpretación de esta estructura a través de un instrumento musical o la voz.

El objetivo del proceso creativo es la expresión de ideas y sentimientos, así como la comunicación de estos a través de la música. Este proceso implica la selección de sonidos, la organización de estos en una estructura coherente y la interpretación de esta estructura a través de un instrumento musical o la voz.

La música es un lenguaje universal que trasciende las barreras lingüísticas y culturales. A través de la música, podemos expresar nuestras emociones, contar historias y conectar con los demás.

OLOR







ESPACIOS FLEXIBLES FUERA DEL CENTRO





CONVIRTIENDO EL GIMNASIO EN UN AULA EFAA







NUESTROS PROYECTOS CON ESPACIOS FLEXIBLES



INFOGRAFÍAS



Aprender Latín con Vídeo y Acción



Materia
Latín -
4.º ESO y 1.º
Bachillerato



Metodología: activa
e inductiva, basada
en el método Ørberg

Objetivos del proyecto



Reforzar contenidos
gramaticales y léxicos



Emplear la expresión
oral en latín



Integrar el vídeo como
herramienta didáctica

Estrategias clave



Escritura y oralidad en latín

Aprendizaje
colaborativo
entre iguales

Competencias trabajadas

- ✓ Comunicación lingüística
- ✓ Competencia digital
- ✓ Aprender a aprender
- ✓ Uso de herramientas TIC



Historia de mi familia



Historia del Mundo Contemporáneo - Historia de España



Esta actividad consiste en que los alumnos investiguen la historia de tu familia a lo largo del siglo XX, mediante la encuesta oral a su familia, desarrollando el sentido crítico. Durante el curso 2023-24 los alumnos de 1º de Bachillerato desarrollaron la parte escrita del trabajo y lo presentaron oralmente en clase. Se realizó un audiovisual breve con sus reflexiones sobre el trabajo, que fue ampliado durante el curso 2024-25 centrándonos en la etapa de la Guerra Civil y la Posguerra.



HUERTO ESCOLAR
PIE Espacios Flexibles



GARDENER- TRANSLATORS FOR A DAY



PIE EFFA

COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia plurilingüe
3. Competencia digital
4. Competencia personal, social y de aprender a aprender
5. Conciencia y expresiones culturales



- ALUMNOS DE
FP BÁSICA 2

- USO DE 3 IDIOMAS
(CASTELLANO, INGLÉS,
FRANCÉS)

- CREACIÓN DE UN
ESPACIO MÁS
RELAJADO, QUE
PROPICIE EL TRABAJO
Y EL DIALOGO EN EL
AULA

- ESPACIOS EFFA
DENTRO Y FUERA DEL
AULA



MARÍA GARCÍA
ALUMNOS FPB2- CURSO
2024-2025



IES LOS SAUCES

Actividad interdisciplinar: Matemáticas y Economía

El cine de Benavente

EL CINE DE BENAVENTE

2023-24

¿Qué se trabajó?

- Competencia perfecta e imperfecta
- Cálculo de derivadas
- Análisis del mercado



Departamento de Economía



@iniciativaeconomica

Tabla de intercambios

PRODUCTO(S) O SERVICIO(S) QUE OFREZCO

ACTIV



MONEDAS SOCIALES

2023-24

2024-25

- Crear comunidad
- Dinero y funciones
- Mercado
- Habilidades sociales
- Economía circular

PIE EFFA



ON PARLE FRANÇAIS



PODCAST ON PARLE FRANÇAIS (O CASI)



VOYAGES LINGUISTIQUES et CULTURELS ERASMUS

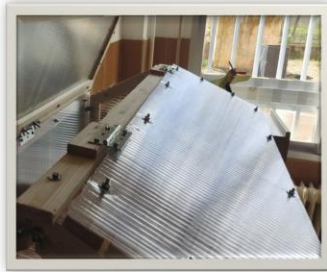
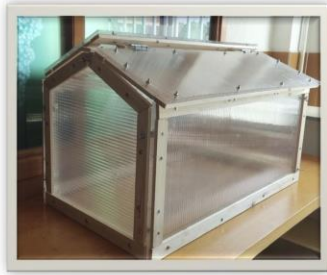
ATELIER DES CRÊPES



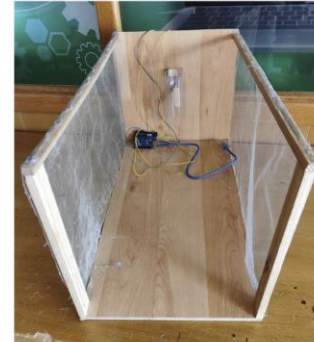
JOURNÉE DE LA FRANCOPHONIE À TRAVERS DE L'ART



SEMILLERO DIVERNADERO



PROYECTOS DE TECNOLOGÍA



"Reflexión y Acción para Erradicar la Pobreza"

1 FIN DE LA POBREZA



1

INVESTIGA

1. Presentación del Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza mediante videos breves y noticias de actualidad.
2. Lectura crítica de noticias en equipos utilizando prensa digital y física.
3. Clasificación de la información más relevante según tipología (causas, efectos, datos, testimonios).



INTERACTÚA

2

1. Análisis en equipos de las noticias recogidas.
2. Identificación de causas y consecuencias de la pobreza en los textos.
3. Puesta en común en gran grupo. Primer debate moderado con preguntas guía.

CREA

3

1. Cada equipo elabora una propuesta para erradicar o paliar la pobreza en su entorno o a nivel global.
2. Diseño de productos finales (murales, presentaciones digitales, etc.) que recojan: causas, efectos, soluciones y compromiso del grupo.
3. Preparación del material para la presentación.



PRESENTA

4

1. Presentación de los proyectos en formato digital o audiovisual.
2. Debate final tipo role-playing en el que el alumnado asume roles (ONG, gobiernos, afectados, ciudadanos).
3. Reflexión grupal final: ¿qué hemos aprendido? ¿qué podemos hacer como ciudadanos?



LOS TELÉFONOS CELULARES: UNA MINA DE ORO EN NUESTRO BOLSILLO



La sociedad moderna no sabe vivir sin móvil, pero no somos conscientes que los móviles son una mina de oro. No es una forma de hablar por su alto valor económico. Sino que es literal, si reunieses un millón de teléfonos móviles podrías acumular 24 kilos de oro, 16.000 de cobre, 350 de plata y 14 de paladio. De hecho las medallas de las Olimpiadas de Tokyo 2020 fueron hechas con móviles viejos y demás "chatarra electrónica". <https://n9.cl/um5i10>

¿CONOCES POR QUÉ SE DICE QUE LOS MÓVILES SON UNA MINA DE ORO? VAMOS A AVERIGUARLO.

1º LEE LA SIGUIENTE NOTICIA TITULADA "CÓMO RECICLAR BIEN TU VIEJO MÓVIL" DEL ABC, QUE ENCONTRARÉIS EN EL SIGUIENTE QR.



2º IDENTIFICA LOS MATERIALES VALIOSOS PRESENTES EN LOS TELÉFONOS CELULARES.

3º ANALIZAR LOS IMPACTOS AMBIENTALES Y SOCIALES DE LA MINERÍA DE ESTOS RECURSOS.

4º ELABORACIÓN DE UN VIDEO DE UNA CAMPAÑA DE CONCIENCIACIÓN SOBRE EL RECICLAJE DE MÓVILES

Título del Video: "Recicla tus Móviles: Una Pequeña Acción, un Gran Impacto"

Duración: Aproximadamente 3-5 minutos.

Escena 1: Introducción

Escena 2: Materias primas que hay en un móvil

Escena 3: Problemas y Consecuencias

Escena 4: Beneficios del Reciclaje

Escena 5: Llamado a la Acción

- Explica resumidamente en que consiste la campaña "Movilízate por la selva"
- Anima a los espectadores a reciclar sus viejos móviles
- Proporciona información sobre dónde y cómo pueden reciclar sus móviles



RECOGIDA DE MÓVILES USADOS

CAMPAÑA DE RECICLAJE DE MÓVILES

Tu móvil en desuso puede salvar vidas en África

¿QUIÉN NO TIENE UN MÓVIL VIEJO EN CASA?

DONANDO TU VIEJO MÓVIL A LA CAMPAÑA

- Reciclas elementos útiles y evitas la contaminación.
- Ayudas a **reducir** la demanda de minerales.
- Recaudas fondos para programas de desarrollo sostenible, educación y conservación.



A través de la campaña "MOVILÍZATE POR LA SELVA" del programa educativo del Instituto Jane Goodall España



TRAJE TU VIEJO MÓVIL Y LO RECOGEREMOS EN CONSERJERÍA



PODCAST: LAS HUELLAS DE LAS MUJERES EN EL ARTE



NO TIENES NADA QUE PERDER,
ATRÉVETE A MÁS



ACTIVIDADES



BOOKTUBER FOR A DAY

Los alumnos
presentan libros
leídos en inglés a
través de videos



NEWS REPORT: REMEMBERING HISTORY

Trabajo de
Erasmus sobre la movilidad a
Polonia y la República Checa



GRABACIONES CREATIVAS EN ESPACIOS EFA

Grabaciones en los espa-
cios innovadores del centro



VISITAS A OTROS CENTROS EDUCATIVOS

Observación de
buenas practicas
en otros centros

CURSO "EL ESPACIO COMO LUGAR DE APRENDIZAJE"

Vinculado a
transformaciones
matodologicas en el ula



ONE DAY IN OUR SCHOOL

Video que
muestra la vida
en el centro
educativo



LATE

Cortometraje
creativo
elaborado por
los alumnos



HISTORY NEWS REPORT

Un noticiario
sobre historia
en formato
audiovisual

ONE DAY AT SCHOOL PARA ERASMUS/ETWINNING

Promoción de la colaboración
internacional en el centro



VIAJE A PARÍS

Hecho por Gisel Fernandez Escobar, Sara Martín Vázquez
y Mariana García Marín



ACTIVIDADES Y ENTRADAS

Las actividades son las siguientes:

- Día 2: Free tour por parte de 10 a 12:30 y Subida a la torre Eiffel a las 18:15.
- Día 3: Visita guiada por el museo Louvre y por la tarde paseo en barco por el Sena.
- Día 4: Excursión del día completo para conocer el palacio de Versalles.
- Día 5: Excursión del día completo a Disneyland Paris.

PRESUPUESTOS

Vuelos: 200
Traslados: 122
Hotel con desayuno: 250
Comidas y cenas: 1500
Actividades: 391
Seguro de viaje: 25

Total: 4360 aprox

Matemáticas Viajeras

ARGENTINA (Buenos Aires)

• Presentado por
Gisel, Sara y Mariana.

Elección del viaje

Destino

Buenos
Aires.

Duración

10 días.

Número de participantes

Realizado con un presupuesto
personalizado, hecho con los
servicios personalizados y el
costo de los servicios.

Alojamiento



Transporte

Vuelos Buenos Aires			
16-02	17-02	18-02	19-02
16-02	17-02	18-02	19-02

1692€ X 6
personas
= 10152€
costará el
vuelo para
todos.

Nos trasladamos caminando.

LAS MALDIVAS

PRESUPUESTO TRANSPORTE

- Autobús ida y vuelta - 12 euros/per
- Tren de ida - 47,93€/per y tren de vuelta 49,83 euros/per = 117,66 euros/per ida y vuelta.
- Taxi ida y vuelta 47,3 euros/per
- Avión ida y vuelta 933 euros/per
- Billetes avión 333,3 euros/per

TOTAL
1443,2 euros/per = 4329,6 euros los 3

WEBS UTILIZADAS

AUTOMIS - www.automis.es
TREN - www.renfe.com
TAXI - www.taxi.com
AVIÓN - www.booking.com
HOTEL - www.booking.com
ACTIVIDADES - www.booking.com
ACTIVIDADES - www.booking.com



ALOJAMIENTO MALDAS

Si el hotel es el que más
aprovechamos en Maldas
hacer el presupuesto es con 4
estrellas y con todo incluido tanto
la comida como algunas
actividades
de poder contratar gratuitamente
antes del 30 de junio.

205,4 euros por noche/per
3000 euros/per = 6158 euros
los tres los 17 días

ACTIVIDADES QUE REALIZAREMOS

SWIMMING (CON TRAMONET) = BARRIO
MORRISO, dura 6,30 h y será en
regalo. Está incluido en el
transporte, guía explicativa de
planta, baño y recepción
fotografía. 91,00 euros/per =
242,50 euros los tres

ROCA NOCTURNA DE PORTOFINO,
dura 2,30 h, barco exclusivo y se
habla en inglés. Está incluido
barrio, guía y recepción de
planta. 91,00 euros/per =
242,50 euros los tres



VIAJE A NEW YORK

Calle Nueva, Nueva York y
Flora Nueva

HOTEL



• Hotel The Shelburne (Nueva York)
• 800 Lexington Avenue, Midtown, Nueva
York
• Booking.com (2000€)
• Se incluye desayuno y taxi
• Se incluye con los vuelos avión

ACTIVIDADES

10 de abril a las 9:00am tour por la Estatua de la
Libertad en ferry. 62,40€ por persona (240,00€ total)

10 de abril a las 10:00am subida al SUMMIT
80,00€ persona (240,00€ total)

10 de abril excursión Cataratas del Niágara
240€ persona (720€ total)

TRANSPORTE (1)

EN COCHE

IDA

Salidas de Barcelona 9:00am y llegamos a Madrid 10:00am (240€ gasolina)

VUELTA

Salidas de Madrid 12:00am y llegamos a Barcelona 4:00am
(240€ gasolina (240€ persona a coche))

240€ total

TRANSPORTE (2)

EN AVIÓN

IDA

Salidas a las 10:00am y llegamos a Nueva York 17:45am (30€ avión)

VUELTA

Salidas de Nueva York a las 22:00h y llegamos a Madrid 10:00h (30€ avión)

Total 60€ (30€ ida y vuelta)

60€ total

GASTOS

80€ de gasolina (ida y vuelta)
70€ persona a comer en la vuelta
320€ ida y vuelta avión
200€ al hotel
200€ en la comida de toda la semana
100€ en actividades
70€ en taxi

SANTORINI



ALOJAMIENTO:



Nos alojaremos en el hotel Grand View
en una habitación con una cama doble y
dos camas en el cual las vistas son
magníficas. 200€.

COMIDAS

DESAYUNO

COMIDA



CEÑA

Desayuno en el hotel por persona
de 10€ por persona (30€ total)
Comida en el hotel por persona
de 10€ por persona (30€ total)
Cena en el hotel por persona
de 10€ por persona (30€ total)

La comida en el hotel por persona
de 10€ por persona (30€ total)
Comida en el hotel por persona
de 10€ por persona (30€ total)
Cena en el hotel por persona
de 10€ por persona (30€ total)

Desayuno en el hotel por persona
de 10€ por persona (30€ total)
Comida en el hotel por persona
de 10€ por persona (30€ total)
Cena en el hotel por persona
de 10€ por persona (30€ total)

PRESUPUESTO:

El vuelo y hotel son 600€ los 3, más
800€ por persona para comidas, más
800€ por persona para comida
voluntaria, más 800€ por persona
para si hay alguna emergencia, el
total sería de 1.200€ por persona.



2ºESO

PIE "ESPACIOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE"



DISEÑO DE PICTOGRAMAS

Síntesis visual, creatividad y funcionalidad



(3.º de ESO)

Lenguaje visual + rediseño
simbólico del EFFT

MASCARAS CUBISTAS

Creación de un espacio expositivo
(1ºESO)

Inspirado en Picasso y el cubismo



"PÁJAROS POR LA PAZ"



Intervención artística en el hall del centro.



APRENDE JUGANDO

CREA TU PROPIO VIDEOJUEGO DE REPASO



Dónde nos
podéis encontrar

Website



Social networks



Gracias

thank you