

# VERBA VOLANT

ABRIL DE 2023 / IES LOS SAUCES, BENAVENTE, ZAMORA / NÚMERO 7

**ABRIL 2023**

**ALUMNOS: BIE 1**

**PROFESORA A CARGO: LAURA PABLOS**

EN EL MUNDO: NOTICIAS EN ABRIL

## LA ÚLTIMA HORA: ENCUENTRAN RESIDUOS PLÁSTICOS EN SERES HUMANOS

El análisis de muestras de orina realizado a 20 personalidades participantes de la campaña "Salut de Plàstic" ha confirmado la presencia de plásticos en el cuerpo humano.



El estudio ha sido elaborado por el Grup de Recerca en Epidemiologia Clínica i Molecular del Càncer del Institut Hospital del Mar d'Investigacions Mèdiques (IMIM), por encargo de la Fundación Rezero promotora de la citada campaña.

Institut Hospital del Mar  
d'Investigacions Mèdiques

Esta investigación ha dado como resultado la presencia de un total de 20 sustancias que

mantienen relación con el plástico procedentes de la exposición continuada que sufre el organismo a ellas.

/ MES ABRIL 2023 // NÚMERO 7 / ACTUALIDAD

Para la elaboración del estudio, se tomaron muestras de orina de 27 compuestos: 15 metabolitos de ftalatos (plastificantes añadidos para incrementar la flexibilidad del producto) y 12 fenoles (usados para dar forma y resistencia al plástico).

“La principal fuente de exposición son los envases de los alimentos y los propios alimentos”, señala Miquel Porta, médico, catedrático de Salud Pública, coordinador del estudio e investigador del IMIM.



Los ftalatos son sustancias químicas artificiales que se usan como plastificantes y fijadores. Además, son ampliamente utilizados para incrementar la flexibilidad de los plásticos, así como para fijar fragancias en colonias, ambientadores y otros productos. Esas sustancias pueden actuar como disruptores hormonales alterando así el sistema endocrino e incluso pudiendo afectar a la calidad del semen y alterando las hormonas sexuales.

Por otro lado, se encuentran los fenoles, utilizados en multitud de envases alimentarios o en la elaboración de resinas epoxi (que recubren algunas latas de conserva) Dentro de este grupo se encuentran compuestos químicos como los parabenes, bisfenoles, el oxibenzeno o el triclosán. Diversos estudios demuestran que estos compuestos aumentan el riesgo de sufrir diabetes, enfermedades cardiovasculares, reducción de fertilidad o cáncer de próstata, entre otros.

Para revertir la situación, los expertos destacan la necesidad de profundizar en el conocimiento de estos problemas y consideran cómo algo imprescindible el cambio en los hábitos de consumo en favor de una vida más saludable. Para ello, en primer lugar, se persigue una reducción en la toxicidad en los productos ya sea penalizando su consumo o prohibiendo estas sustancias para aportar una mayor significancia al empleo de productos reutilizables con mayor duración y menor impacto.

Lara Rodríguez Rodríguez

# BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN Y EXCELENCIA

Hoy en día existen diferentes modalidades y ramas de bachilleratos con diversos enfoques de cara a una preparación profesional. Está el Bachillerato General, el de Excelencia, el de Adultos, el Bachibac, el Dual Americano y el Internacional; todos ellos ofrecen distintas alternativas y modos de estudio especializados en unas materias en concreto. Yo voy a profundizar en el Bachillerato de Excelencia, que es por el que he optado en el IES Los Sauces.

El Bachillerato de Investigación y Excelencia está dirigido a alumnos interesados en la rama científica, más específicamente en la investigación. A diferencia del Bachillerato



General tiene una asignatura añadida llamada "Iniciación a la Investigación", que es impartida a séptima hora dos días a la semana, tiene como fin la elaboración de la memoria de un proyecto por parte de los alumnos y su posterior exposición en la universidad. Debemos acudir varias tardes a la Universidad de León para realizar prácticas en el laboratorio. Su duración es de dos años, el primer año está centrado en la investigación y experimentación de cara

a realizar la memoria del proyecto, y en el segundo año se redacta la memoria del proyecto y se expone en la universidad frente a un tribunal. Si el tribunal considera óptimo el trabajo realizado, este será publicado en una revista de divulgación científica.

Existen una serie de requisitos que cumplir para poder acceder, como tener una media superior a 7 en Secundaria y en las asignaturas de Física y Química y de Biología y Geología, obligatorias en 1º de bachillerato.

Como alumna que está cursando este bachillerato puedo decir que ofrece una serie de beneficios muy amplia, como el contacto con la universidad en una edad temprana que te permite visualizar e ir normalizando esa experiencia. Al realizar pruebas en el

laboratorio demostramos una mayor soltura (ya que hemos profundizado mucho en ese aspecto debido a la asignatura que cursamos específicamente). También la redacción de la memoria nos permite empezar a conocer el funcionamiento del mundo de la divulgación científica, lo que nos ayudará en un futuro para proyectos que realicemos en la Universidad o en distintos Grados de Formación. La asignatura extra de este bachillerato



nos permite ver desde un enfoque práctico todo lo aprendido. El trato recibido por parte de los profesores es excelente ya que se muestran muy comprensivos a la hora de fijar trabajos y exámenes y abiertos a responder cualquier tipo de preguntas, así como ayudar cuando sea necesario en el laboratorio, ya sea tanto en la asimilación de conceptos como en los diversos procedimientos puestos en práctica.

También tienes que estar dispuesto a dedicarle mucho tiempo, ya que como ya he mencionado tiene una asignatura extra, lo que implica más trabajos, los cuales se centran en hacer informes de laboratorio. Los días que acudimos a la universidad seguimos teniendo una hora extra, más las dos horas del taller. En mi caso como tenemos que desplazarnos a otra ciudad para ir a la universidad me supone otras dos horas de viaje, (una de ida y otra de vuelta), lo que hace que solo tengas una hora para comer. Está prohibido fijar exámenes el día después de cualquier taller. Esto reduce los días posibles para realizar exámenes, lo que puede provocar que se acumulen en pocos días.

Si fuera un alumno que tuviera que elegir este año Bachillerato tendría muy en cuenta la posibilidad de poder cursar este, ya que te permite ampliar tus conocimientos aún más y te enseña sobre otros aspectos de la ciencia más allá de la mera explicación en clase y así poder poner en práctica todo lo aprendido. También te hace crecer a nivel personal ya que empiezas a entrar en contacto con posibles situaciones futuras como serían las clases en la universidad, y adelantar conceptos e intentar perfeccionarlos, como sería la redacción de la memoria del proyecto. Además, la forma de visualizar todo lo aprendido en clase y ponerlo en práctica en el laboratorio ayuda mucho a la asimilación de los conceptos. Ayuda a la gestión del tiempo, ya que tienes más trabajo y algunos días no puedes estudiar, lo que hace que te planifiques con más antelación, aunque a veces haya momentos de estrés o agobio por el cúmulo de tareas y la falta de tiempo. Te brinda la oportunidad de poder publicar un artículo científico en una revista de divulgación científica.

¡Anímate y sé excelente!

Gema Ramos García



# PSICOLOGÍA Y ACTUALIDAD

## LA ECONOMÍA DE LA ATENCIÓN



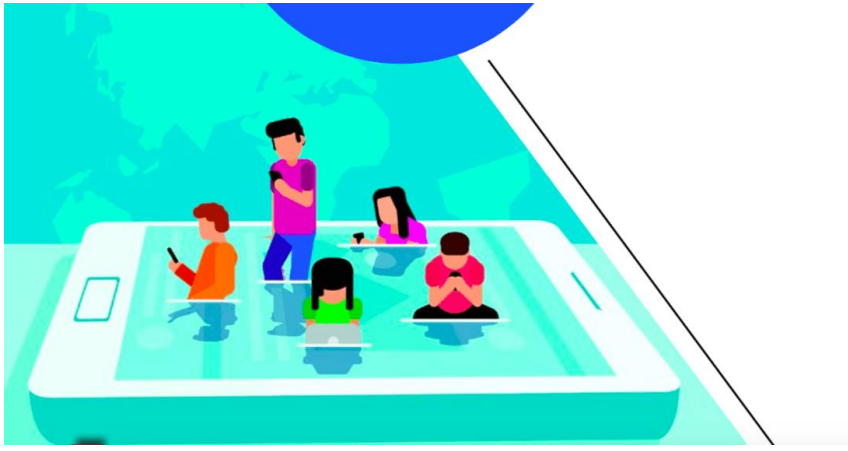
Fuente: Ethic

La economía de la atención se ha convertido en una de las preocupaciones más importantes de nuestra sociedad actual. Se trata de un fenómeno en el que la atención se ha convertido en el bien máspreciado y en el centro de todas las actividades comerciales y políticas.

Las grandes multinacionales y los gobiernos han descubierto que, si pueden controlar la atención de las personas, pueden controlar sus decisiones, sus hábitos y sus comportamientos. A través de técnicas de persuasión y manipulación, estas entidades pueden influir en nuestras decisiones de compra, en nuestras opiniones políticas, creencias religiosas...

En esta economía, los productos ya no se venden simplemente en base a sus características y beneficios. En su lugar, se venden en función de cómo capturan y mantienen la atención de los consumidores. Las redes sociales, las aplicaciones móviles, y las páginas web están diseñadas específicamente para atraer y mantener la atención de las personas durante el mayor tiempo posible, con el fin de aumentar los ingresos publicitarios y de ventas.

Esto se traduce en una pérdida significativa de libertad y autonomía personal. Nos creemos libres de elegir y decidir, pero en realidad estamos siendo manipulados y controlados por las entidades que controlan nuestra atención. Nuestros valores, creencias y comportamientos no son realmente nuestros, sino que son el resultado de la manipulación de nuestra atención por parte de "los poderosos".



Con respecto a la política, este juego de la atención también posee un papel muy importante. La manipulación de la atención de las personas por parte de los gobiernos y los medios de comunicación puede ser utilizada para influir en las opiniones políticas de la población. Ello puede socavar la confianza en las instituciones democráticas y en la capacidad de la sociedad

para tomar decisiones críticas y racionales.

/ MES ABRIL 2023 // NÚMERO 7 / ACTUALIDAD

Para enfrentarnos a este problema, es indispensable que seamos conscientes de cómo nuestras decisiones están siendo manipuladas. Debemos tomar medidas para proteger nuestra privacidad y nuestra atención; y debemos desarrollar habilidades críticas para evaluar y cuestionar la información y la publicidad que recibimos.

Concluyendo, la economía de la atención es un fenómeno preocupante que plantea importantes cuestiones sobre la libertad, la autonomía personal y la sociedad en su conjunto. Por ello, es necesario proteger nuestra atención y privacidad, y ser conscientes de la manipuladora realidad. Solo así podremos ser verdaderamente libres de actuar y de vivir.

Enrique García López

# PROYECTO LÍQUENES

Al estar en el BIE (Bachillerato de Investigación y Excelencia) mis compañeros y yo a lo largo de bachillerato tendremos que elaborar nuestro propio proyecto de investigación en colaboración de la Universidad de León con el fin de defenderlo allí y de redactar una memoria sobre él. En mi caso, el proyecto en el que estoy trabajando desde hace unas semanas es sobre líquenes.

Los líquenes son organismos compuestos resultantes de la asociación simbiótica de un hongo, una levadura y un organismo fotosintético (alga o cianofitas), además tienen un papel como bioindicadores ya que resultan muy sensibles ante las variaciones ambientales. En mi trabajo tendré que recoger muestras de líquenes de distintos puntos de muestreo en diferentes ciudades y sabiendo sus biotipos lograr determinar sus especies; usando la capacidad de indicadores medioambientales de los líquenes y los datos recogidos realizaré una comparativa para ver las diferencias en la contaminación atmosféricas de las distintas ciudades de origen de las muestras.

Lucía Polo Beltrán



## EXCURSIÓN VÍA VERDE

El día 28 de marzo realizamos una marcha a lo largo de un tramo de la vía verde, camino perteneciente a la vía de la plata, antiguas vías ferroviarias en Benavente.

Esta excursión fue organizada para los estudiantes de I.E.S Los Sauces, de los cursos 4º ESO y 1º Bachillerato BIE. Su finalidad fue el aprendizaje y estudio de esta zona. Los estudiantes de cuarto debieron atender las explicaciones que los de bachillerato les dieron, previamente estos se estuvieron informando sobre diversos aspectos para su posterior explicación. Además, también tenían un trabajo, el curso fue dividido en fauna, flora y agua/ríos. Cada uno debía recoger muestras de cada parte, en este trabajo los estudiantes de cuarto también ayudaron.

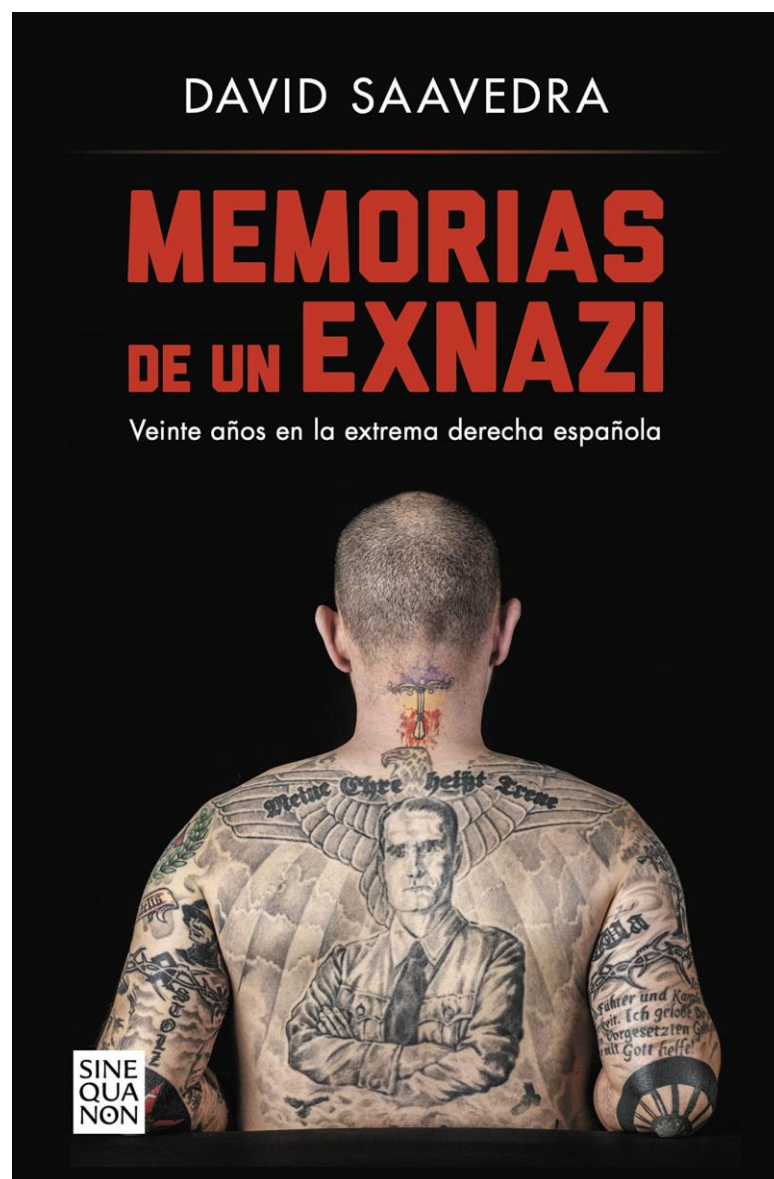
Fauna recogió una gran variedad de insectos y macro invertebrados que más tarde en el caso de los insectos se organizarían para hacer un insectario después de la preparación de estos.

En el caso de flora se hizo un herbario con las plantas que recogieron a lo largo de la ruta, estas fueron prensadas en periódicos e identificadas por los alumnos de bachillerato.

Los encargados de la recogida de agua también realizaron sus análisis para comprobar la contaminación en nuestros ríos.

Iván Jiménez Alaiz

# DAVID SAAVEDRA



**PREGUNTA 1: ¿Cuál fue el momento en el que decidiste cambiar de ideología?**

**RESPUESTA:**

Nunca. Ese proceso no existe, o sea, no te levantas un día por la mañana y dices: "venga, ahora voy a ser otra cosa". De hecho, lo que viví fue en contra de mi voluntad, yo no... Es que no es tan sencillo, es un proceso de desradicalización, no de "desideologización", si está bien dicha esa palabra. No es que yo leyese un libro un día y descubriese que mi ideología estaba equivocada, es más profundo que eso; es más en la dirección de lo que da sentido a una persona radicalizada, ¿qué es lo que da sentido a una persona radicalizada? Estar auto convencido de que siempre tiene razón independientemente del discurso, independientemente de la ideología. La postura o el punto de partida es que yo tengo razón y tú estás equivocado. En el momento en que empiezas a ver el mundo de otra forma, a interactuar con las personas de otro modo, es cuando te das cuenta de que: "igual no soy tan listo como me creo, igual es que esto no está tan claro como yo creía que estaba".

A partir de ahí es cuando empieza a influir directamente en la forma en que tú te relacionas con los demás, pero no tiene que ver con ideología; la ideología viene

después, es más complicado que eso.

**PREGUNTA 2: ¿Por qué comenzó a llamarle la atención la ideología nazi? ¿Por qué esa en concreto?**

**RESPUESTA:**

Porque mola.

Yo me acuerdo de tener 15 años y ver esos desfiles de noche, con antorchas, el ejército súper disciplinado... las multitudes enfervorizadas de miles y miles y miles de alemanes gritando extasiados para tocar a ese súper ser que veían ellos y me llamó la atención.

Es importante señalar que yo no sabía nada de todo esto, entonces el primer input que recibes de estas cosas es: "wow". Ese "wow" fue lo que a mí me condicionó para que todo lo demás me entrase de una determinada manera dentro de la cabeza.

**PREGUNTA 3: ¿Le pidieron algún requisito para seguir esta ideología?**

**RESPUESTA:**

Como en las S.S, 1' 80 de altura, rubio, ojos azules... No, no, eso no existe.

**PREGUNTA 4: ¿Tuviste alguna experiencia que te hiciese tener esa mentalidad?**

**RESPUESTA:**

No, no. Fue bastante natural, la verdad. No hubo... Yo que sé... No entraron una banda de latinos en mi casa a robar como en American History X, y a raíz de ese hecho yo generé un odio y un resentimiento brutal.

No. Fue completamente inofensivo todo. Empecé a leer, empecé a creer lo que leía y a partir de ahí... pues acabé como acabé.

**PREGUNTA 5: ¿Tenías algún miedo después de salir de la ideología nazi?**

**RESPUESTA:**

De la ideología no, de salir de mi círculo de amistades sí, porque es gente muy rencorosa (que es como era yo). De hecho, me tuve que cambiar de ciudad, de trabajo, de número de teléfono, tuve que cambiar el DNI porque en el anterior venía la casa de mis padres y me daba miedo que localizasen a mis padres intentando localizarme a mí...

Al final no pasó nada, pero... vamos a tocar madera y a rezar para que siga siendo así.

Pienso que, si no ha pasado nada ya, no creo que vaya a pasar ahora, pero nunca se sabe.

**PREGUNTA 6: ¿Cuánto tiempo te dedicaste a escribir?**

RESPUESTA:

Mi libro tardé cuatro años en escribirlo, porque además era alcohólico cuando empecé a escribirlo y yo creía que escribía guay estando súper borracho y cuando dejé de beber vi que no tenía ni pies ni cabeza la mitad de lo había escrito. Entonces tuve que volver hacia atrás, volver a empezar y ahí perdí prácticamente un año entero.

**PREGUNTA 7: ¿Tienes algún buen recuerdo o alguna persona que te lleves de tu época nazi?**

RESPUESTA:

Sí, muchos.

Yo he conocido a gente súper guay ahí, que sigue metida en ese mundo y no puede salir. De hecho, el problema es que tú no te planteas que estés metido en un sitio. Es como cuando hablas con un miembro de una secta, ellos no saben que está en una secta, ven otras sectas alrededor de ellos y son capaces de señalarlas, pero ellos a sí mismos no se perciben como alguien al que le han comido el coco; Para ellos, igual que para nosotros, a los que les han comido el coco es a los que no piensan como tú, entonces bajarte de esa burra es muy complicado.

Yo estuve 20 años ahí, sin darme cuenta de todas estas historias, relacionándome con gente, saliendo de fiesta, viviendo experiencias súper guays, yéndome de campada, teniendo parejas... Experiencias que son bonitas, al fin y al cabo. Entonces hay muchas cosas que las tengo asociadas a ese entorno, a ese momento y no puedo decir que sean malas, eso es lo que viví. Hay gente de ese mundillo a la que sigo recordando con cierto cariño.

**PREGUNTA 8: ¿En qué momento te diste cuenta de que es como si estuvieras en una secta?**

RESPUESTA:

No es un momento. Empiezas a ver cosas y al final consigues atar cabos de una determinada manera... pero es progresivo. Los cambios radicales no existen, existen cambios radicales únicamente cuando estas radicalizado. Eso de exigir un cambio radical a una persona que ha estado donde yo, es lo que llamo: "paradoja del radicalismo", porque al final lo que estás exigiendo es que sea como siempre ha sido: que tenga un comportamiento radical, que cambie de golpe. Eso está mal, el que haga

eso algo está haciendo mal. Es un tema largo, es un tema de ir dándote cuenta, de ir viendo cosas que antes no veías, de ir diciendo: "¿Cómo se me pudo haber escapado esto?" Es decir, un machista no sabe que es machista y el proceso para llegar a decir: "la verdad es que era un misógino" es muy largo. Tienen que pasar muchas cosas, tienes que enfadarte muchas veces, perder muchos amigos, hacer mucha terapia... Y llega un punto que dices: "wow, qué mal estaba", pero esto es largo.

Insisto, no es un momento concreto.

**PREGUNTA 9: ¿Podrías explicarnos el significado de alguno de tus tatuajes? El que más te guste.**

RESPUESTA:

Pues el que más me gusta es la brújula vikinga.

Me lo hice siendo nazi y es con el que más identificado me siento a día de hoy; no por eso evidentemente, sino porque "he resignificado" el sentido.

Lo que significa es que, los vikingos por lo visto eran unos excelentes marinos, porque eran capaces de orientarse cuando había niebla, cuando no podían ver las estrellas... Y lo que dice es que por muy lejos que estés del camino, te ayuda a buscar la auténtica senda.

Cuando me lo tatué para mí la auténtica senda era ser nazi, entonces era como que este tatuaje me mantenía en el camino correcto. Ahora que lo veo con cierta perspectiva pienso: "igual por tatuarme esto, me ayudó a encontrar en el camino que estoy ahora" entonces por eso es el que más me gusta.

**PREGUNTA 10: ¿Tienes algún hábito a día de hoy que adquirieses en esa época y que sigas haciendo?**

RESPUESTA:

Todos. Por ejemplo, me sigo poniendo de los nervios cuando me llevan la contraria; ese tipo de cosas es muy difícil de deconstruir.

**PREGUNTA 11: ¿Has hecho terapia para poder gestionar tus problemas?**

RESPUESTA:

Sigo haciendo, sí. Estuve dos años haciendo terapia, también por el tema de la bebida, lo dejé y ahora he vuelto y llevo otros 3 o 4 meses, es algo intermitente.



Sara Martínez García.

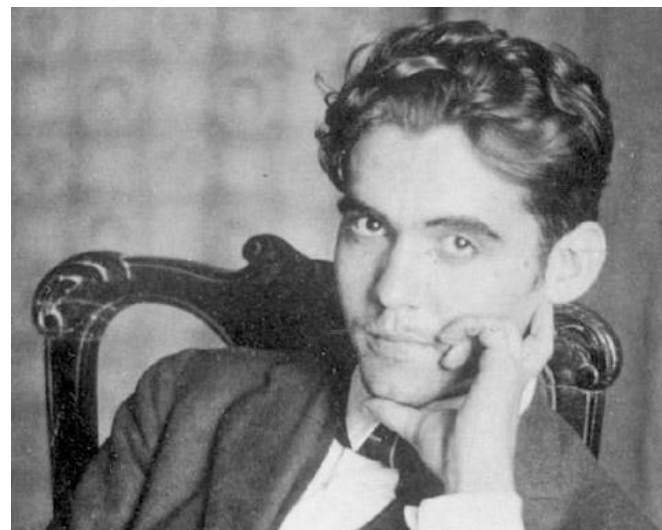
# RESEÑAS LITERARIAS

## BODAS DE SANGRE

FEDERICO GARCÍA LORCA

### El autor...

Federico García Lorca fue un poeta, dramaturgo y prosista español que nació en Fuente Vaqueros, Granada, el 5 de junio de 1898 y fue asesinado por el bando sublevado el 18 de agosto de 1936. Miembro de la generación del 27, fue el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo XX mientras que, como dramaturgo, se le considera una de las cimas del teatro español de dicho siglo.



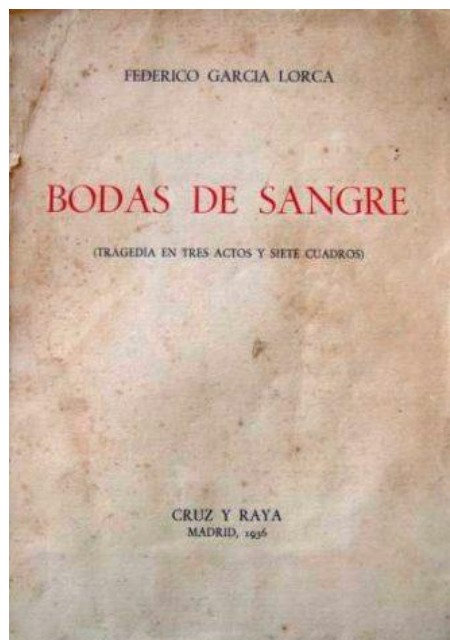
### La obra...

*Bodas de sangre* es una tragedia que combina la prosa y el verso. Fue escrita en 1931, aunque su estreno no se produjo hasta el 8 de marzo de 1933. Se trata de la primera parte de la llamada "Trilogía Lorquiana", conformada por tres obras dramáticas de la tierra española: *Bodas de sangre*, *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba*.

A día de hoy, se trata de una de las obras más estudiadas y destacadas de Lorca, principalmente por el fiel retrato que este consiguió de la Andalucía de la época.

### Argumento...

En un pueblo andaluz, todo el mundo se dispone a celebrar una boda que pondrá de manifiesto los secretos y rencillas de dos familias. Por un lado, la familia del novio se conforma de una madre que perdió a su marido y a uno de sus hijos por culpa de los Félix, cuyo hijo Leonardo sigue enamorado de la novia.



Una situación que caldea una boda que, aunque llega a celebrarse, termina en tragedia cuando la novia decide escaparse con Leonardo. Una huida que moviliza a todo el pueblo, con el novio como principal perseguidor de la pareja a través del bosque.

Finalmente, la historia llega a su fin con la muerte del Novio y Leonardo, quienes acaban uno con el otro mientras la luna yace en lo alto del cielo. La novia sobrevive, convirtiéndose en principal sufridora de la muerte junto con la mujer de Leonardo.

Irene García Romero

## TÁCTICA Y ESTRATEGIA

Mario Benedetti

### Introducción:

El amor, las mujeres y la vida recoge una selección de poemas en los que el autor vuelca su concepción del mundo que le rodea. Con ellos, Benedetti pretende renovar el lenguaje de los sentimientos y narra su concepción del amor demostrando así que este es el único elemento capaz de enfrentar a la muerte.

### El autor:

Fue la figura más relevante de la literatura uruguaya de la segunda mitad del siglo XX y uno de los grandes nombres del Boom de la literatura hispanoamericana. Perteneció a la generación del 45 junto con autores como Carlos Maggii o Idea Vilariño. Cultivador de todos los géneros, su obra es tan prolífica como popular; novelas suyas como *La tregua* (1960) o *Gracias por el fuego* (1965) fueron adaptadas para la gran pantalla.



### La obra:

El amor, las mujeres y la vida engloba una gran variedad temática: la sensualidad de la mujer, el paso del tiempo, la vida... Sin embargo, entre todos ellos, es el amor el que adquiere mayor valor durante la obra puesto que para el autor es una compensación de la muerte, la fuerza principal que mueve al ser humano y una proclama de la existencia que va de la erótica del amante hasta la esperanza del revolucionario o la gratitud del amigo.

### Resumen:

Este poema narra la forma que tiene Mario Benedetti de amar a las mujeres. Se trata del poema más famoso de este libro.

El tema principal es el amor, que en otras ocasiones es desatado y pasional, se ve en este poema desde un ángulo más frío y pragmático.



## Táctica y estrategia

Mi táctica es mirarte,  
aprender como sos,  
quererte como sos,  
mi táctica es hablarte,  
y escucharte,  
construir con palabras  
un puente indestructible,  
mi táctica es quedarme en tu recuerdo,  
no sé cómo ni sé con qué pretexto,  
pero quedarme en vos.

Mi táctica es ser franco,

y saber que sos franca  
y que no nos vendamos simulacros,  
para que entre los dos no haya telón ni  
abismos.

Mi estrategia es,  
en cambio  
más profunda y más  
simple,  
mi estrategia es  
que un día cualquiera,  
no sé cómo ni sé  
con qué pretexto,  
por fin me necesites.

## Significado de táctica y estrategia:

Táctica son las formas de conseguir un objetivo, y estrategia, la manera de tomar una decisión correcta. Así, táctica, se corresponde con los diversos métodos que emplea el autor para que la amada lo recuerde y su estrategia es conseguir que ella lo necesite.

Lara Rodríguez Rodríguez.

# POESÍA

## ININTELIGIBLE

Sucede que cuando no tengo nada que decir,  
ando buscando una luna para ir a donde todo empieza,  
pero esa luna me sabe a poco.  
Me encuentro en la calle Esperanza de la ciudad de los gitanos  
buscando a esa chica de ayer por verla sonreír.

Acabo de llegar de ese mes de noviembre  
y me equivocaría otra vez solo por morder tus labios,  
para tener a mi cenicienta  
en mi casa que empieza por el tejado.

Si te vas me dejas con mi locura transitoria  
y cantando la canción más triste en mi Cadillac solitario,  
sintiéndome como pollo sin cabeza,  
pasando por el camino de las utopías

Y es que yo no soy el dueño de mis emociones  
y podré ser feo, fuerte y formal  
pero hasta que llegue el día que lluevan pianos,  
me quedaré en desarraigo cerca de las vías,  
con mis heridas, las heridas del rock&roll.

Nerea Tabuyo Carro

## LA LEY INNATA

Llegará un día que, aunque no queramos,  
los libros como los conocemos se hayan esfumado.

Esa sensación, al comprar un nuevo libro  
y la emoción de conocer lo que entre sus hojas esconde  
desaparecerá, como el Sol en cada noche.

Sentir el suave tacto de su lisa piel  
y el olor de su sutil perfume  
quedarán en recuerdos del pasado.

Todas estas sensaciones serán cambiadas  
por una inexpresiva pantalla,  
que intentará hacer mejor nuestra vida  
pero que en realidad habrá acabado con ella.

El mundo se mantiene por tales insignificantes cosas,  
que para unos pueden parecer insignificantes  
pero para otros maravillosas.

Nerea Tabuyo Carro

EMOTIVO



Irene García Romero

DEL AMOR Y OTRAS LECTURAS

Todo este tiempo, a dos metros de ti  
y bajo la misma estrella,  
junto a un chico que dibujaba constelaciones,  
esas de Addie LaRue y su vida  
invisible, tan invisible como  
la fragilidad de un corazón bajo la lluvia.

Por todo lo que nunca fuimos  
y todo lo que somos juntos,  
tú y yo, invencibles,  
como Evelyn Hugo y sus 7 maridos,  
en nuestro pequeño boulevard.

Con orgullo y también con prejuicio,  
pero nosotros en la luna,  
hasta que no queden más estrellas que contar,  
hasta el día que deje de nevar en Alaska,  
hasta el día que se pierda la cordura.

Tú y otros desastres naturales,  
tú, uno de los 2 amores de mi vida,  
El que tiene 13 locuras que regalarme,  
23 otoños antes de mí,  
y otras 33 razones para volver a verme.

Porque yo antes de ti,  
yo antes de ti aún buscaba  
un "buenos días, princesa",  
un cuento perfecto,

pero uno que me enseñase  
el amor y sus efectos colaterales, supongo.

Irene García Romero

## ALGO QUE DECIRME

Algo que decirme tengo,  
algo tengo que decirme,  
algo y todo,  
todo y nada.

Frases confusas que se agolpan en mi mente.

Las ideas echan raíces y crecen de forma salvaje.

No eres el único que alguna vez ha sido invisible.

Leer un buen libro es casi como estar en la luna.

No estoy hecha para seguir las reglas.

Nadie reconoce el instante que va a cambiar su vida para siempre.

Toda historia varía dependiendo de quien la cuente.

Las huellas comienzan juntas y se separan.

El mundo no te da cosas, tú debes tomarlas.

Supongo que valoro mi libertad por encima de todo.

Si de verdad quieres hacer algo, tienes que hacerlo.

Algo que decirme tenía,

algo tenía que decirme,

algo y todo,

todo y nada.

Frases confusas que se agolpaban en mi mente.

Irene García Romero

# RELATO TERROR

## EL ATRAPASUEÑOS ROJO

Ana era una chica que acababa de terminar de estudiar un grado en fotografía. Se independizó de sus padres y este era el primer año en el que vivía sola. Ana era una chica deportista a la que le gustaba mucho salir por las mañanas a correr y siempre llevaba su cámara encima para hacer fotos, le apasionaba leer e iba todas las semanas a un club de lectura.

Ana salió un día a correr y al regresar a su casa vio que había cosas que estaban fuera de lugar, como unas fotos que tenía en la mesa las cuales estaban desperdigadas por el suelo, pensó que habría sido el viento ya que la ventana estaba abierta, pero ella no



recordaba haber abierto esa ventana. No le prestó más importancia a lo ocurrido y siguió con su día a día. Comenzó a notar que cada día que volvía a casa había cosas cambiadas de lugar y objetos que le habían desaparecido, así como prendas de ropa y maquillaje. También observó que su correo desaparecía y que ya no le llegaban ni la propaganda ni el periódico a casa. Decidió comenzar a hacer fotos de la casa antes de irse, pero al regresar todo seguía como lo

había dejado. Hizo esto durante una temporada y todo siguió en orden.

Después de un tiempo dejó de hacer fotos antes de irse de casa, y volvieron a desaparecer cosas. Además, ella comenzó a tener pesadillas y malas premoniciones, sentía que algo malo iba a pasar. Un día en el club de lectura decidió comentarles a sus compañeros lo que le ocurría, ellos le aconsejaron que se comprara un atrapasueños de color rojo, ya que este atrapaba todos los malos sueños. Siguió los consejos de sus compañeros y lo compró.

A la mañana siguiente se levantó y se sentía mejor y no había tenido pesadillas. Estaba dando una vuelta por casa cuando de repente vio una foto en el suelo al lado de la pared, a ella le extrañó ya que la fotografía no era suya, se apoyó en la pared y se abrió un pequeño hueco, decidió adentrarse en él para ver que había allí. Descubrió un pequeño cuarto con una cama y unos platos que tenían comida aún caliente. Allí se encontraban todos los objetos que había perdido, y en el suelo había un montón de fotografías desperdigadas. Cogió una foto para verla, ya que parecía que había sido tomada con su cámara. Esa foto resultó ser una foto de ella mientras dormía, el suelo estaba repleto de fotos de ella mientras desayunaba, dormía, se aseaba...

Ante el pánico de lo ocurrido decidió ir corriendo a pedir ayuda, pero al darse la vuelta había un hombre sujetando el atrapasueños rojo.

Gema Ramos García





# NOTICIAS DEPORTE

## El bombazo de Alonso con el 33



Fernando Alonso Díaz, el bicampeón mundial de Fórmula 1 ha provocado el reenganche de muchos antiguos fans, que formaban mareas y siempre apoyaban al ``Nano´´. Alonso, desde que firmó contrato con la escudería inglesa con sede en Silverstone, Aston Martin, ha generado una ilusión inmensa, sobre todo con el número 33, el cual significa la victoria número 33 de este piloto, ya que hace ya más de una década que no gana una carrera en la categoría reina del automovilismo

El número 33 aparece todo el tiempo tanto en redes sociales como en la vida real, pero el propio Fernando Alonso propulsa esta moda con varias referencias a este número como historias de la red social Instagram, en las que aparece el 33 repetitivamente, incluso respondiendo a la propia cuenta de la Fórmula 1 en Twitter que se preguntaba la cantidad de puntos que la escudería del ovetense conseguiría al final de la temporada, a lo que "magic" respondió con el peculiar número 33.333.333, haciendo alusión al 33 y al tan ansiado récord de campeonatos mundiales que es actualmente 7, insinuando que él quiere ganar tantos campeonatos como pueda, ya que cuenta con nada más y nada - menos que 41 años

Esta marea de fans no son los únicos que piensan que Alonso es capaz de lograr la victoria 33, ya que el bicampeón mundial de fórmula 1 Emerson Fittipaldi, asegura que

Él confía en que sea más que posible una temprana victoria del Nano, además de que piensa que Alonso podría permanecer en la categoría reina por más de cinco años, ilusionando aún más a sus seguidores.

## Fútbol



En cuanto al fútbol, el Real Madrid se clasifica para las semifinales de la Champions League, enfrentándose al equipo inglés Manchester City, convirtiéndose en la última esperanza del fútbol para parar a este equipo que cuenta con tantos astros, como Erling Haaland entre otros.

Por otra parte, en el caso Negreira, el hijo de Negreira afirma que fue un cooperador activo y necesario.

Además, la UEFA no sancionará al Barça por el caso Negreira este verano.

Fernando Guerrero Touriño

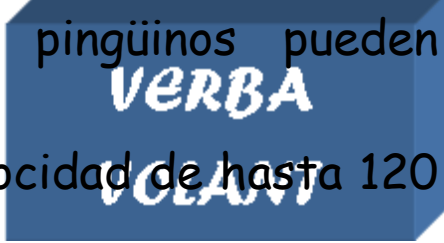
# PALABRAS RARAS

- Palíndromo: Palabra que se puede leer igual de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.
- Serendipia: hallazgo inesperado y afortunado derivado de buscar una cosa diferente.
- Agibílibus: persona habilidosa, ingeniosa y pícara para desenvolverse en la vida.
- Zahorí: persona perspicaz y escudriñadora, que descubre o adivina fácilmente lo que otras personas piensan o sienten.
- Iridiscencia: fenómeno óptico que hace que la luz varíe, pareciéndose al arcoíris o generando dichas tonalidades.
- Celaje: Observación en el cielo de nubes de distintas texturas, formando un horizonte colorido en la puesta o salida del sol.
- Inmarcesible: Vegetal que no puede marchitarse.
- Limerencia: Locura de amor. Estado mental involuntario en el que la atracción de una persona hacia la otra le impide pensar de forma racional.
- Nefelibata: Persona soñadora, quien se encuentra en la inopia y se mantiene aislada de lo duro y cruel que es este mundo.
- Trémolo: Concepto musical que describe una rápida sucesión de repeticiones de una misma nota.
- Ucronía: Utopía aplicada a la historia. Reconstrucción contrafáctica de un evento histórico, de una forma en la que al final no fue.
- Diletante: Aficionado o profesional que cultiva algún campo del saber.
- Sinergia: acción de dos o más causas cuyo efecto es superior a la suma de los efectos individuales.
- Pareidolia: fenómeno psicológico por el cual la mente detecta erróneamente un patrón familiar en un estímulo que realmente no lo contiene, generalmente una imagen.
- Ósculo: beso de respeto o afecto.

# 25 COSAS QUE NO SABÍASfuwe



1. El cerebro humano tiene más conexiones neuronales que el número de átomos en el universo observable.
2. La Gran Barrera de Coral es el único organismo vivo visible desde el espacio.
3. El sushi no se originó en Japón, sino en el sudeste asiático. La versión japonesa actual fue influenciada por la versión original.
4. El Dalai Lama es el líder espiritual del budismo tibetano y es considerado uno de los hombres más pacíficos del mundo.
5. La carrera más larga del mundo es el Ultramaratón de Badwater, que se extiende a lo largo de 135 millas en el Valle de la Muerte de California.
6. El baobab es un árbol africano que puede vivir hasta 3000 años y almacenar hasta 120,000 litros de agua
7. Los astronautas pueden llegar a crecer hasta 5 cm en el espacio debido a la falta de gravedad.
8. La especie animal más antigua conocida es el tiburón de Groenlandia, que puede vivir hasta 400 años.
9. El corazón de una ballena azul puede pesar hasta 600 kilos y ser del tamaño de un coche pequeño.
10. Los científicos han descubierto que los pulpos tienen la capacidad de editar su propio ADN.

- 
11. Los científicos han descubierto recientemente que los pingüinos pueden comunicarse entre sí a través del olfato.
  12. El cerebro humano es capaz de procesar información a una velocidad de hasta 120 metros por segundo.
  13. Las hormigas pueden levantar hasta 50 veces su propio peso.
  14. Los perros pueden oler enfermedades como el cáncer.
  15. La temperatura más alta jamás registrada en la Tierra fue de 56,7 grados Celsius en el Valle de la Muerte, California, en 1913.
  16. Los delfines son capaces de reconocerse a sí mismos en un espejo.
  17. Las ballenas jorobadas pueden comunicarse a través de canciones que pueden durar hasta 20 minutos.
  18. Los pingüinos tienen rodillas dentro de sus cuerpos.
  19. La flor más grande del mundo es la Rafflesia arnoldii, que puede alcanzar un diámetro de hasta 1 metro.
  20. El ojo humano puede distinguir hasta 10 millones de colores diferentes.

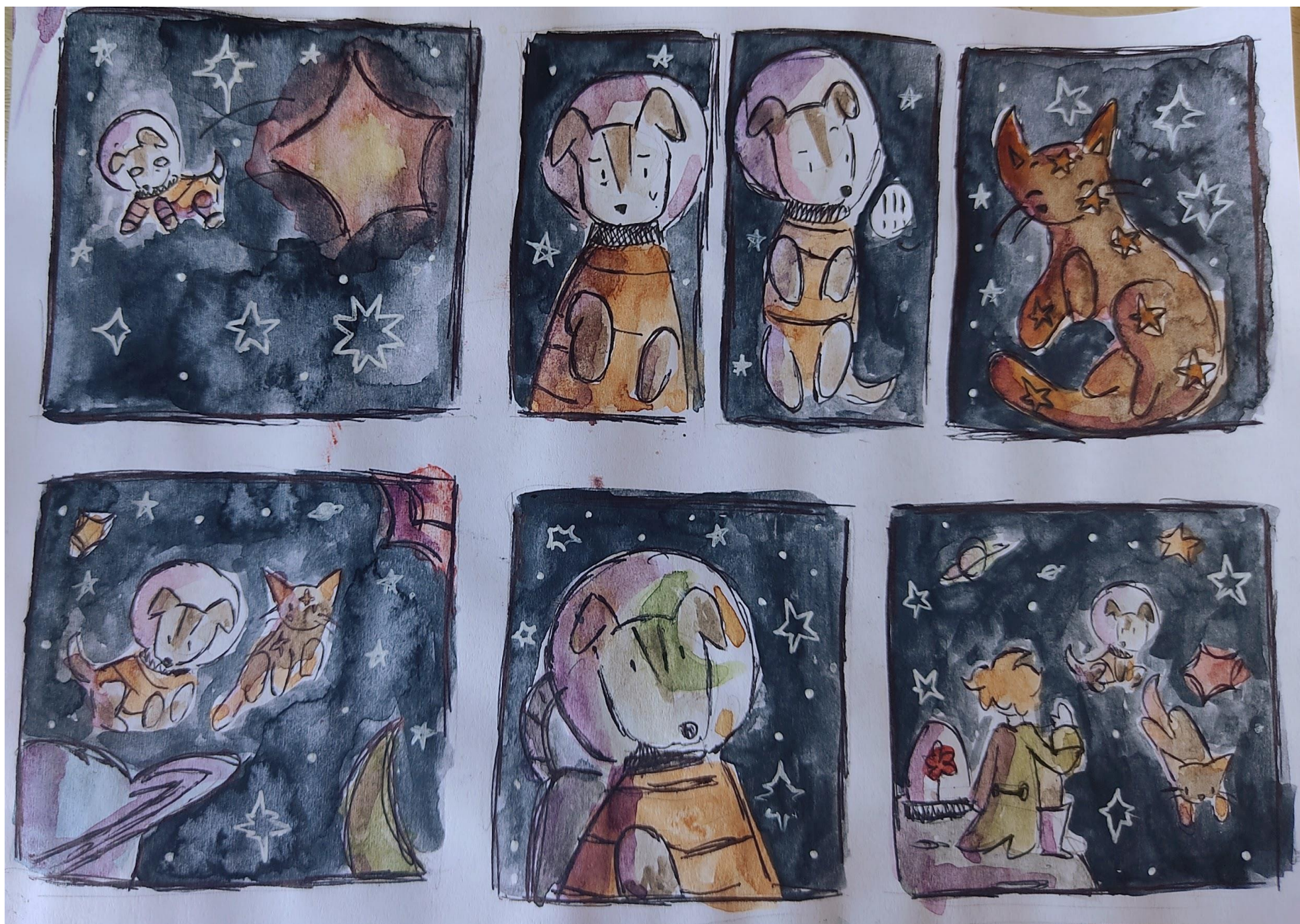
MES ABRIL 2023 // NÚMERO 7 / ENTRETENIMIENTO

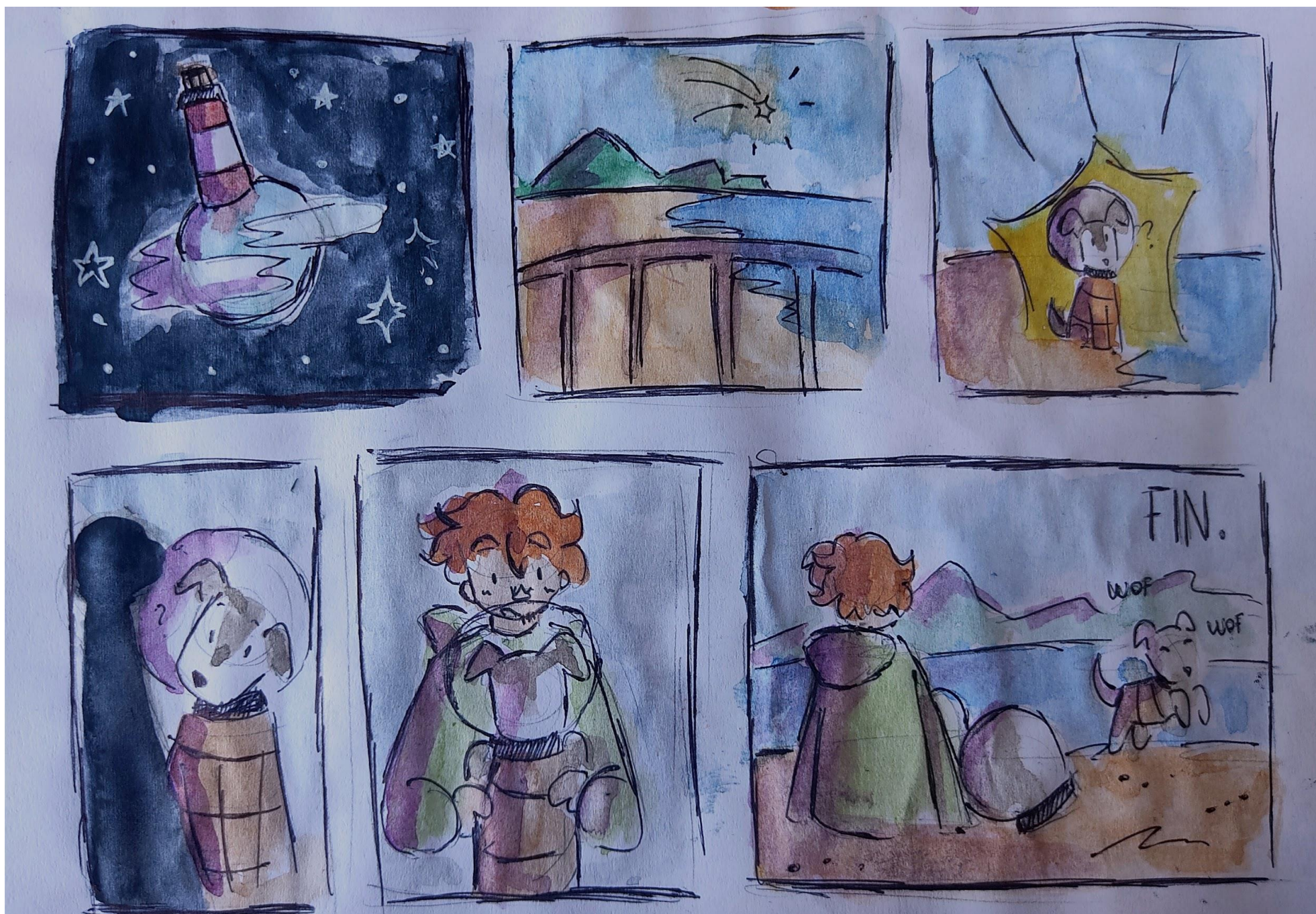
- 
21. Los camellos pueden beber hasta 200 litros de agua de una sola vez.
  22. La música puede aumentar la producción de dopamina, un neurotransmisor que produce sensaciones de placer.
  23. Los humanos tienen más de 100.000 cabellos en sus cabezas.
  24. El punto más profundo del océano se encuentra en la Fosa de las Marianas, que tiene una profundidad de más de 10 km.
  25. En el año 2020, se descubrieron más de 200 nuevas especies en el Amazonas.

Diego Sardiña Deza

# COMIC: Un final feliz para Laika







Emma Llamas Fernández