

VERBA VOLANT

FEBRERO DE 2023 IES LOS SAUCES. BENAVENTE. ZAMORA/ NÚMERO

FEBRERO 2023

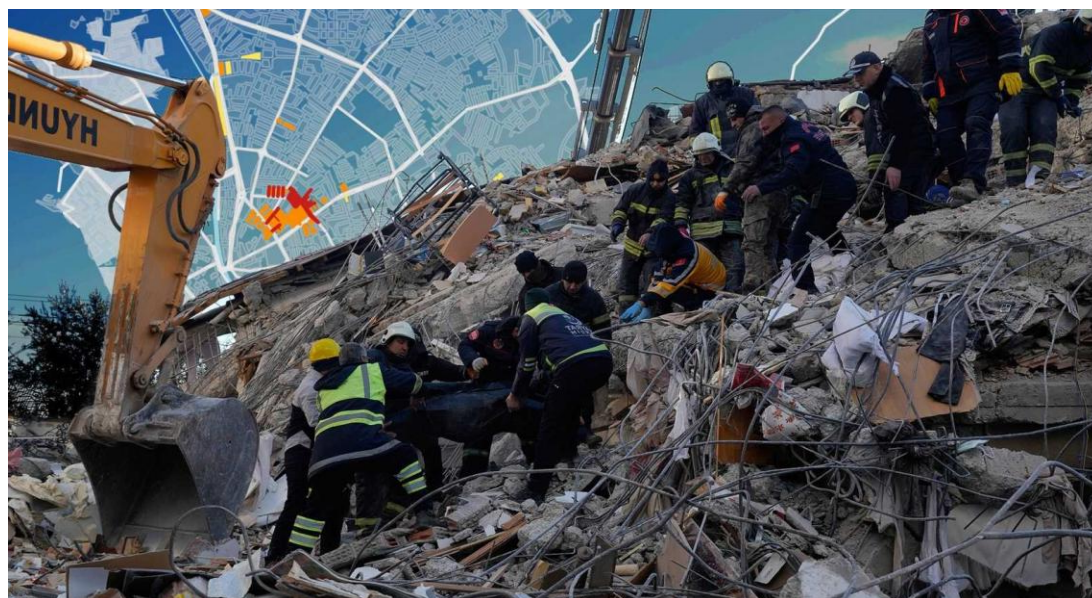
PROFESORA A CARGO: ROSA M^ª VACA

EN EL MUNDO, NOTICIAS EN FEBRERO

TERREMOTO EN SIRIA Y TURQUÍA

Un terremoto de tamaño 7,8 ha sacudido el sureste de Turquía y el noroeste de Siria, con miles de muertos y heridos, causando grandes daños en varias ciudades de distintos países. Hasta el momento se han registrado más de cincuenta réplicas, que también se han sentido en el Líbano y Chipre.

Están trabajando desde el primer momento para poder atender el mayor número de personas que han llegado a los hospitales. También se han hecho distribución de kits de médicos de emergencia.



Noticia de ELENA LOPEZ TSVIETKOVA. 1º ESO C

CONSECUENCIAS DEL TERREMOTO EN TURQUÍA Y SIRIA

El terremoto de Turquía y Siria y su réplica han dejado miles de muertos y Naciones Unidas ha advertido que las cifras aumentarán. Pero esta catástrofe no era del todo imprevisible en la zona, donde ya se han vivido episodios similares debido a su ubicación entre fallas y placas tectónicas; cuyos efectos habrían sido más leves con una acción directa del Estado e infraestructuras sismorresistentes, apuntan los expertos.

CANTIDAD DE MUERTOS

Las autoridades de Turquía han elevado a más de 44.200 el número de muertos por los terremotos del 6 de febrero en la provincia sureña de Kahramanmaras, situada cerca de la frontera con Siria, país donde también han muerto alrededor de 5.900 personas. En concreto, la Autoridad de Gestión de Desastres y Emergencias (AFAD) ha precisado en el último balance que un total de 44.218 personas han perdido la vida por los terremotos en once provincias, entre las que destacan Kahramanmaras y Hatay, las más afectadas.

ZONAS AFECTADAS



Noticia de VICTOR FERNÁNDEZ VEGA. 1º ESO C

UNA ANCIANA RESCATADA CON VIDA EN EL TERREMOTO TRAS 9 DÍAS

El día 15 de febrero, una anciana de 77 años fue rescatada por los servicios de emergencia después de nueve días desde que empezó el terremoto de Siria y Turquía. Ella estaba sepultada bajo los escombros de su vivienda y no ha podido beber agua y tampoco ha podido comer. A pesar de esto, la mujer ha resistido nueve días sin nutrirse lo que según la ciencia, es imposible y su cuerpo ha resistido las bajas temperaturas que hay en Turquía por las noches.



Artículo por Laura Maniega Martínez. 1º ESO A

EXPERIENCIA DEL BIE

Somos catorce alumnos los que formamos parte de la primera Promoción del Bachillerato de Investigación/Excelencia del Instituto Los Sauces de Benavente. Nuestro camino empezó en primero de bachillerato iniciándonos en el campo de la investigación, y ha culminado con la realización de distintos proyectos de diversas Áreas de Conocimiento vinculadas a la Facultad de Ciencias Biológicas de León, como Biología, Geología, Física y Química.

Después de dos años de mucho trabajo basado en experimentación científica, por fin llegó el día en el que teníamos que presentar nuestros proyectos.

El pasado 9 de febrero, estuvimos desde primera hora de la mañana en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Biológicas y Ambientales, acompañados por el decano de la Facultad, Antonio Laborda, quién ha presidido el acto de presentación acompañado por Elena Valle, directora de nuestro instituto, y Rafael Pérez Romero, coordinador académico del centro de Secundaria.

Fue un día muy intenso, los nervios estaban presentes por exponer ante un tribunal integrado por profesores universitarios y de enseñanza secundaria, a pesar de que el público fue reducido, era novedoso, pero al final todos lo realizamos con éxito, hemos demostrado a lo largo de nuestras exposiciones una magnífica preparación, junto con las competencias adquiridas para el desarrollo de un proyecto científico, y el interés por la investigación.



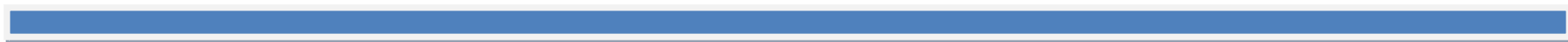
Al día siguiente, ocho de nuestros proyectos fueron presentados mediante un póster científico, en un Congreso de Jóvenes Investigadores que se celebró en Salamanca. Por la mañana, colocamos nuestros posters en una sala, en la que permanecemos hasta la hora de la comida, nuestro trabajo consistía en explicar nuestros proyectos además de al tribunal del congreso, a otros científicos interesados en los mismos.

Tuvimos la oportunidad de relacionarnos con alumnos de otros centros de Valladolid, Zamora y Salamanca, también inscritos en el certamen, compartiendo información sobre nuestros proyectos. Además, pudimos acudir a varias charlas durante el día, importadas por distintas científicas. Para finalizar, dieron entrega del premio a la mejor comunicación del póster a nuestra compañera Celsa Guerrero Touriño, inos sentimos muy orgullosos!



Finalmente, nos sentimos muy agradecidos por habernos brindado la oportunidad de cursar este bachillerato, y de haber podido vivir esta nueva e inolvidable experiencia.

CARLA MARTÍNEZ Y CRISTINA CHAMORRO
ALUMNAS DE 2BIE



INTERCAMBIO CON ALEMANIA

DE 4º DE ESO Y 1º DE BACHILLERATO

La semana pasada regresaron de Alemania dos grupos del alumnado del IES Los Sauces de 4º de ESO y 1º de Bachillerato.

Se repartieron en dos ciudades, los de 4º de ESO se fueron a Giessen y los de 2º de Bachillerato junto a 3 alumnos de 4º fueron a Wiesbaden.

En el país germánico realizaron diversas actividades: desde visitar ciudades como Frankfurt o Heidelberg con sus museos y castillos, hasta visitas más lúdicas como un rocódromo.

También presenciaron las clases de los institutos alemanes y realizaron un proyecto ERASMUS sobre el reciclaje en ambos países.

Por las tardes el alumnado hacía actividades con la familia anfitriona, como ir a la bolera o pasear por las calles tradicionales alemanas.

El fin de semana pudieron ver un desfile de carnaval, muy famosos por su preparación y su tradición centenaria.

También probaron gastronomía popular de la zona.

La estancia duro 10 días, muy completos y muy bien aprovechados, aunque hay alumnos que escogieron una estancia de 30 días donde van todos los días a clases en el instituto alemán.

El alumnado alemán vendrá a nuestra ciudad en el mes de mayo. Visitará también puntos importantes como el lago de Sanabria o la ciudad universitaria de Salamanca.

Esperemos que lo disfruten al igual que hemos disfrutado nosotros nuestra estancia en su país.



Por Nuño Guerra.

DEPORTES

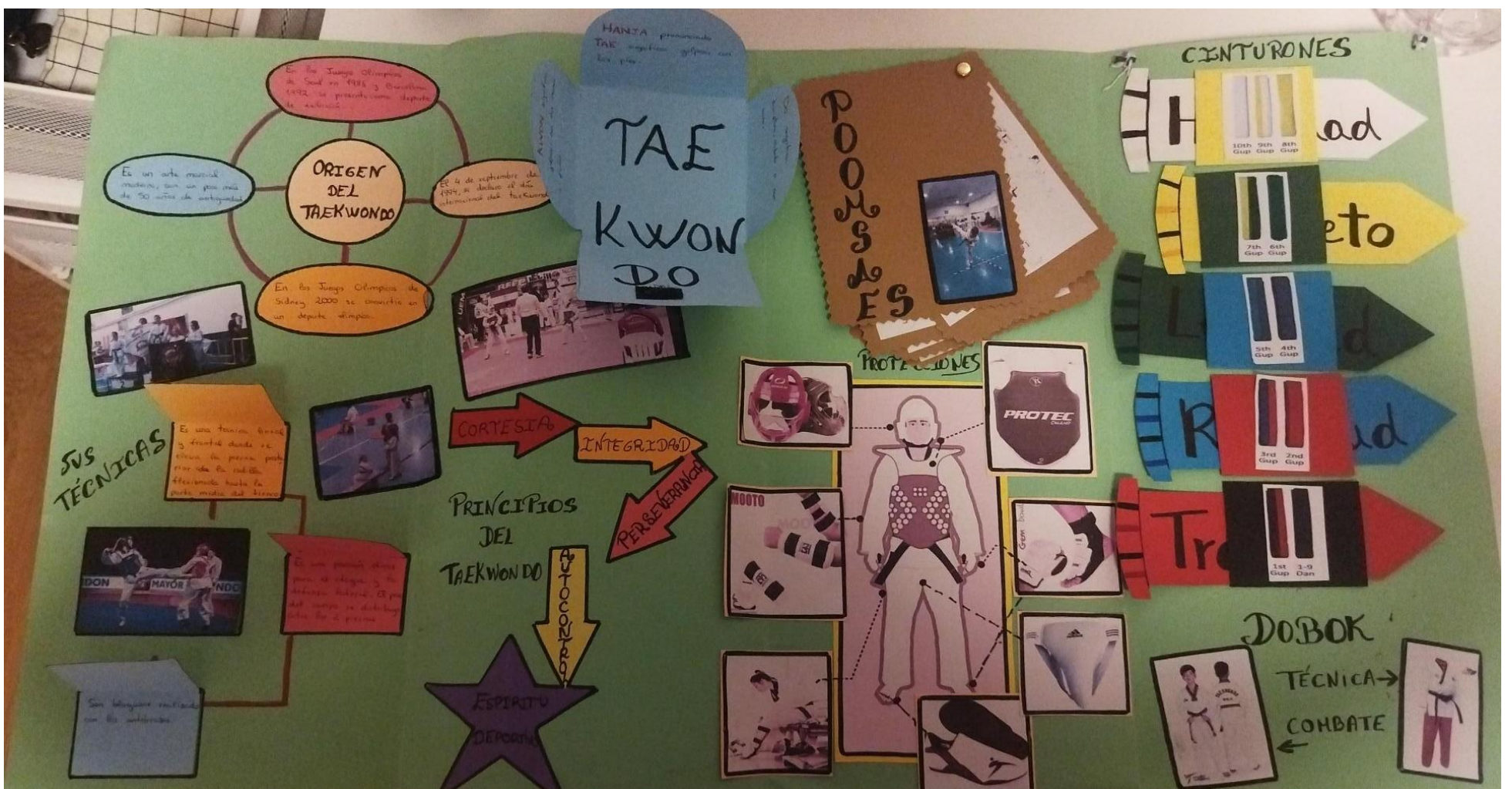
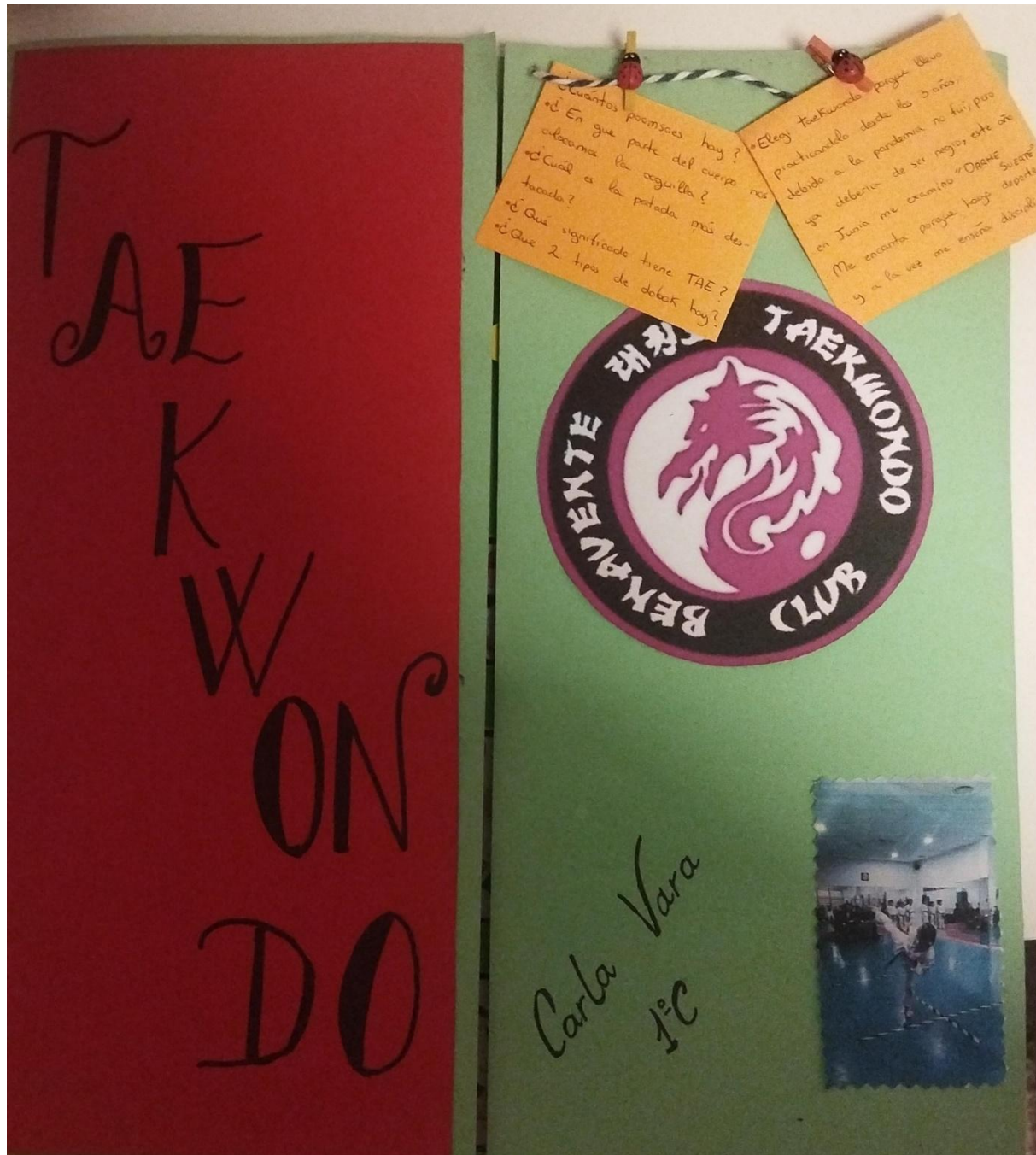
ABNER VINICIUS, NUEVO JUGADOR DEL BETIS

Abner Vinícius da Silva Santos (nacido el 27 de mayo de 2000) es un futbolista brasileño que juega como lateral izquierdo en el Real Betis Balompié de la Primera División de España. En enero de 2023, fichó con el Real Betis Balompié de la Primera División de España, que acababa de traspasar a Álex Moreno al fútbol inglés y necesitaba un lateral con inmediatez. El contrato alcanza hasta junio de 2029, con un traspaso para el Atlético Paranaense de cinco millones de euros más una serie de pagos variables por el 50% del pase del jugador, porcentaje que podría elevarse hasta el 70%.



Noticia por Ruy Guerra. 1º ESO A

DEPORTES



NUEVAS PALABRAS EN EL DICCIONARIO DE LA RAE

La actualización del Diccionario incluye 280 nuevas palabras y más de 3.000 modificaciones.

Nuevas palabras:

Portuñol, rular, micromachismo y sesión golfa.

La presentación de cada actualización del Diccionario de la Lengua Española (DLE) llega todos los diciembrees como un sorteo de Navidad en el que, en vez de cantar números, la Real Academia Española lanza una letanía de palabras, voces que entran por primera vez en el DLE, que amplían sus definiciones o que cambian su formulación etimológica. El director de la Real Academia Española, Santiago Muñoz Machado, y la directora de la edición del DLE, Paz Battaner, presentaron esta mañana su actualización en línea 23.6, la sexta cosecha desde la edición de 2017.

¿Qué hay de nuevo en esta actualización?

3.192 modificaciones, 280 artículos nuevos y algunas palabras con encanto.

Entran en el DEL:

Portuñol, adjetivo que describe la mezcla entre portugués y español.

Edadismo, sustantivo que refiere la discriminación por edad.

Garciamarquiano y cortazariano, adjetivos derivados de Gabriel García Márquez y Julio Cortázar.

Conspiranoia, palabra compuesta procedente de conspiración y paranoia.

Pota, voz de uso informal muy clásica equivalente a vómito...

Curatorial, cuarentañero, puntocom, mamitis (en la acepción de apego excesivo a la madre), panetón (y panetone), compango, manguito y micromachismo son otras palabras que ya estaban en el habla natural del idioma español y que sólo ahora entran en el DLE. La categoría de los coloquialismos, siempre muy demandada, incluye las muy extendidas copiota, rular, gusa y la forma compuesta "sesión golfa".

PALABRAS ANTIGUAS DE LA ZONA DE BENAVENTE

ME ABURO: me quemo

POTE: olla de hierro para cocinar a la lumbre (fuego)

VENTANO: respiradero de una bodega

GARDUÑA: mamífero carnívoro nocturno

DOGAL: cuerda

GACHERO: agujero en una pared

RIPIA: planta para hacer escobas

TIERRA EN ADIL: tierra sin trabajar

GARABATA: tordanera

CERNADA: ceniza de la lumbre (fuego)

CHASCARRILLO: chiste

A ESGALLA: en abundancia

MOJICON: bofetón

ESMIRRIADO: estar muy delgado

ENFURRUÑADO: estar enfadado

COCOSO: podrido con bichos

COSCORRON: golpe pequeño en la cabeza

ESTAR BALDAO: estar muy cansado

SUCO: surco de una tierra

POCHO: con mal aspecto

SOPLAMOCOS: bofetón

GUSGO: goloso

PINTEAR: llover unas gotas

AGUANTAR MAS: llegar antes

TRANCAR: cerrar con llave

QUEDARSE TOLLAO: atascado en el barro

IR A MODO: ir despacio

ESTAR COMO UN TRULLO: estar gordo

SER UN JIJAS: estar muy delgado

SER CUZO: ser cotilla

ZACHA: azada

EL PARTE: el telediario

CUBRIDO: atontado

ABORBAO: mojado

COCHE DE LINEA: autobús

SALAO: majo
FOCERAS: babas en los labios
BRAZAO: montón
HOCICAR: caer de boca
QUISIO: yo que sé
BURRA: ampolla
ENTURONAO: con mucho frío
RODILLA: paño de cocina
ENCISNARSE: mancharse con ceniza
ESTORNICARSE: torcerse
FAMELGO: parte baja del costado
FÍNFAÑO: mosquito
CARRAPITO: planta pegajosa (como el velcro)
ÑACRA: moco
¡UY DI MI!: ¡ay de mí!
PERROS: agujetas
TUMBANAZO: golpe
IRSE AL PATATAL: morirse
RODAMILANA: dar una vuelta

IVAN ZOTES MATILLA 1ºB

MENTES BRILLANTES QUE CAMBIARON EL MUNDO

Leonardo Da Vinci: ideó el Renacimiento en cuanto a conocimiento y arte, máquinas voladoras, paracaídas, tanques, el reloj, los puentes levadizos y anticipó la robótica.

Thomas Edison: ideó la bombilla incandescente, telégrafo cuádruplex, el micrófono de carbón, batería de níquel, el vehículo eléctrico, el fonógrafo, el dictáfono y la cámara de imágenes en movimiento.

Benjamín Franklin: (Estados Unidos), inventó las lentes bifocales, el cuentakilómetros, el pararrayos, la descripción de las corrientes oceánicas, el humidificador, el horno y las aletas de buceo.

Alexander Graham Bell: ideó el detector de metales, el photophone, las celdas solares, el fonógrafo, el cable eléctrico trenzado, el audímetro, el aerodeslizador y fue el fundador de revistas importantes como National Geographic y Science.

Sandford Fleming: ideó el prototipo de patinetes en línea, el primer diseño para un sello postal canadiense, el Tiempo Universal y un sistema basado en zonas horarias estandarizadas.

Galileo Galilei: ideó el método experimental en la investigación científica, modificó el telescopio para profundizar en los estudios astronómicos, la morfología de Júpiter y la Ley del Movimiento.

Marie Curie: ideó el desarrollo de la teoría de la radiactividad, técnicas para el aislamiento de isótopos radiactivos y el descubrimiento del polonio y el radio.

Orville y Wilbur Wright: ideó el terreno de la aviación, con diferentes experimentos que condujeron a inventar y pilotar el primer avión.

Nikola Tesla: ideó el campo magnético rotativo, el motor de corriente alterna, la transferencia de energía inalámbrica, el desarrollo de los rayos x, la radio, los rayos de energía directa, el telescopio, el control remoto o los principios teóricos del radar.

Alan Turing: ideó la Máquina de Turing.

Charles Babbage: ideó un modelo de calculadora mecánica y diseñó la máquina analítica.

Tim Berners-Lee: creó el HTTP, HTML y URL.

Philo Farnsworth: ideó la primera televisión electrónica.

Samuel Morse: ideó el primer sistema de telegrafía en Estados Unidos y el código Morse.

Steve Jobs: ideó el marketing social, revolucionó la informática personal y la telefonía móvil, así, Macintosh, iPod, iPhone o los iPad.

Sergey Brin / Larry Page: ideó el Alphabet, la empresa matriz de Google, que posee además YouTube, Gmail...

14

Mark Zuckerberg: ideó Zucknet, un programa informático llamado Synapse Media Player, desarrolló la aplicación Course Match, diseñó la web FaceMash que la convirtió en Facebook, y fue el creador de Napster.

Bill Gates: ideó Microsoft.

Por CARLOTA ALONSO GARCÍA. 1º ESO A

LAS SUFRAGISTAS

El sufragio femenino o voto femenino hace referencia al derecho a votar y ser elegidas para desempeñar cargos públicos ejercido por las mujeres, así como a la lucha histórica sufragista por su reconocimiento como derecho político y constitucional, conocido también como sufragismo. Constituye un elemento esencial del sufragio universal y la democracia. Las sufragistas constituyeron un movimiento femenino que se desarrolló en Inglaterra antes de la Primera Guerra Mundial. A parte de ser un movimiento reivindicativo, es una película dirigida por Sarah Gavron .



Artículo por Iris Rodríguez Dueñas. 1º ESO A

ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE 1º de ESO

1ª pregunta ¿habéis notado mucho el cambio del colegio al instituto? ¿En qué?

Ha habido muchas respuestas, pero la mayoría de ellas son "sí", sí han notado mucho el cambio. ¿creéis que con 12 años ya se debería bajar al instituto, o creéis que es una edad muy temprana, creéis que debería ser como antes que primero y segundo (séptimo y octavo) tendrían que seguir haciéndose en el colegio? ¿creéis que es madurar antes de tiempo?

Lo han notado mucho, sobre todo en que los temas que se estudian y las asignaturas son más duras, por otro lado, también echan de menos a los antiguos compañeros de clase, porque, aunque muchos de ellos han ido al mismo instituto las personas cambian y otra cosa que influye mucho es con las personas con las que te relacionas.

2ª pregunta expectativa VS realidad

Cuando nos hablan del instituto nos hacemos una idea, una expectativa, de lo que es, de lo que puede ser, pero después está la realidad, muchos de ellos se han dado con una puerta en las narices porque estaban acostumbrados a ver las películas y las series en las que salen institutos, pero muchos de ellos son americanos y nos olvidamos de que son películas y series, pero... ¡Pero esto es ESPAÑA! No América, por lo tanto, no deberíamos fiarnos de lo que vemos en la televisión.

Entrevista por Iris Rodríguez Dueñas. 1º ESO A

ENTREVISTA A CANDI

Hoy vamos a entrevistar a una profesora de nuestro centro, Cándida Hernández, más conocida como Candi.

-Lo primero de todo, ¿cuántos años llevas dando clase en este centro?

- Llevo dieciocho años.

- ¿Qué asignaturas impartes?

En este curso doy Lengua Castellana y Literatura a 2º de Bachillerato; normalmente, suelo dar Lengua a 1º E.S.O y también a 2º Bachillerato. Y cuando se impartía la asignatura de Taller de Teatro a los grupos de 3º E.S.O, disfrutaba mucho porque me encanta hacer teatro y me gustaba mucho transmitir su emoción a los alumnos.

- ¿Por qué decidiste estudiar esa asignatura?

- En principio, yo quería estudiar periodismo. Entonces cuando termine C.O.U (Curso de Orientación Universitaria), mi intención era ser periodista. Yo estudié en Salamanca, pero allí no había periodismo todavía, entonces me tuve que ir a Madrid. Pero a mí me gustaba más el ambiente de Salamanca porque era una ciudad más pequeña, entonces me volví para al siguiente curso comenzar Filología Hispánica. Hice allí la carrera durante 5 años.

- ¿A qué cursos das?

- Este año a 2º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato. También coordino desde el departamento de Lengua, el Plan de Lectura donde llevamos a cabo proyectos para animar a la lectura y a la escritura como "Lugares del libro". En este curso nuestro lugar del libro tiene como lema "Por mi mano plantado tengo huerto", es un verso de una égloga muy conocida del poeta Fray Luis de León. Estamos haciendo muchas actividades en las que están implicados casi todos los departamentos didácticos: matemáticas, filosofía, música, historia, plástica...

- ¿Puedes comentarnos algunas de esas actividades?

Son muchas, hemos organizado un concurso de marcapáginas, hemos instalado un rincón de lectura a la entrada del centro, con la ayuda de Carlos Fresno, todos los alumnos han hecho una interpretación fotográfica de un poema. Los resultados están expuestos por el centro. En filosofía, por ejemplo, han creado interpretaciones curiosísimas del libro "El gallo de Sócrates", los alumnos de geografía han investigado sobre los paisajes naturales y artificiales de la comarca, en matemáticas han leído y resumido la vida de matemáticas en la historia y han dibujado los símbolos que utilizan en murales muy interesantes. La pancarta que representa a nuestro centro en Los lugares del libro

de la provincia de Zamora la ha diseñado una alumna de 3º de ESO, los profes de plástica, convocaron un concurso y fue seleccionada la de Alejandra de la Huerga, bien chula.

- **Cambiando de tema, ¿con cuántos años empezaste a dar clase?**

- Empecé con 23 años. Aunque estoy ya un poco cansada de tantos años dando clase, no tienes la misma energía que al principio, pero me sigue gustando mucho, soy una profesora vocacional. Incluso hay días, que tengo un mal día y me meto en clase, veo a mis alumnos y alumnas y me olvido de todo, porque sigue emocionándome cada día, en cada clase procuro reírme un poco y aún sigo preparándolas como el primer día. No entiendo este trabajo sin transmitir emociones, creo que tengo una de las profesiones más bonitas del mundo, trabajar cada día con vosotros que me enseñáis tanto y me dais tanto cariño es un regalo. Y esto lo digo a pesar de muchas cosas que me disgustan, los cambios de leyes educativas constantes, el trabajo burocrático que no me deja hacer lo que verdaderamente tengo que hacer, a veces, alumnos que no entienden que deben respeto a sus compañeros... pero son los menos, la mayoría me parecen buenos chicos, algunos, un poco perdidos por la edad, pero muy majos. Cuando los veo, después de años que dejaron el instituto me saludan y me cuentan de su vida, conservo su cariño todavía, aunque alguno me diera mucho "la vara".

- **¿Has dado clase en algún otro centro?**

- Aprobé la oposición en Castilla-la Mancha, y estuve allí unos ocho o nueve años, y antes estuve en Salamanca en concreto en Béjar y en Guijuelo. En total, he estado en cuatro centros.

- **¿Qué es lo que más te gusta del centro?**

- Desde que yo llegué, "Los Sauces" ha crecido mucho, en número de alumnos y profesores, en actividades, en la implicación de los profesores, en proyectos que se desarrollan en el centro... Me gusta mucho como está gestionado, me parece que tiene un nivel de profesorado muy alto, los alumnos nos son especialmente conflictivos. Quizá lo que más me gusta es eso, que hay mucho nivel de implicación por parte del profesorado y que está muy bien organizado.

En cuanto a mi departamento, tengo unas compañeras estupendas, son buena gente, siempre dispuestas a colaborar y por supuesto, muy buenas profesoras de lengua y literatura.

Hemos estado encantadas de compartir estos minutos con Candi que ha sido muy amable respondiendo todas nuestras preguntas.

Entrevistado por: Inés Barrigón 1ºA E.S.O
Lucía López 1ºA E.S.O

ACRÓSTICOS

Lo más importante y divertido

Es leer,

Es también pasar un buen

Rato para aprender y disfrutar

Sale muy temprano por la mañana

Ocultándose por la noche

Luciendo como una estrella

Mira el azul del

Agua y su

Reflejo

Cuando

Alguien

Lee

Mucho

Aprende

Por SARA NIETO DELGADO. 1º ESO A

¿SABÍAS QUE...?

RÉCORDS MUNDIALES MÁS RAROS

Los récords mundiales son la mejor actuación internacional de la historia registrada en una habilidad determinada, como puede ser un deporte. Pero no voy a escribir sobre los récords de los deportes; voy a hablar sobre los récords mundiales más raros.

Número 1. La mujer con las uñas más largas del mundo.

Las uñas de la estadounidense Lee Redmond alcanzaron una longitud de 8,65 metros, casi tan largas como un autobús escolar.

Número 2. El hombre con mayor número de piercings y modificaciones corporales.

Rolf Buchholz tiene dos récords mundiales: el mayor número de piercings y modificaciones corporales. Rolf tiene 481 piercings y 35 implantes.

Número 3. El hombre que impulsa más lejos por el suelo un guisante soplando.

El alemán Andre Ortolf logró mover un guisante a 7,51 metros de su posición inicial soplando.

Número 4. El hombre con la piel más flexible.

Garry Turner puede estirar su piel hasta 15,8 centímetros sin sentir dolor. Esto es posible por una anomalía genética denominada el síndrome de Ehlers-Danlos, un trastorno que afecta al colágeno de la piel.

Artículo por Laura Maniega Martínez. 1º ESO A

¿SABÍAS QUE...?

TOP 3 DEPORTES EXTREMOS

Los deportes extremos, son todas aquellas actividades de ocio o profesionales con un componente deportivo que comparten una real o aparente peligrosidad por las condiciones difíciles o arriesgadas en las que se practican.

TOP 3. RAFTING

El rafting consiste en que varias personas descienden en una embarcación sin motor por un río de aguas bravas. Este deporte tiene muchos peligros al ser practicado ya que puedes caer de la embarcación al río y hacerte heridas muy graves.

TOP 2. PUENTING

Es una actividad en la cual una persona se lanza desde una altura elevada, con uno de los puntos de la cuerda elástica atada al torso o al tobillo, y el otro extremo sujetado al punto de partida del salto. El peligro de este, es que la cuerda puede romperse.

TOP 1. PARACAIDISMO

Es el deporte que consiste en saltar con paracaídas desde un avión, una montaña u otra altura y caer en la tierra. En este deporte se corren muchos riesgos ya que puedes caer en la tierra mal y hacerte heridas muy graves o el paracaídas puede no funcionar al activarlo.

Artículo por Laura Maniega Martínez. 1º ESO A

¿SABÍAS QUE...?

TOP 3 DE LAS PERSONAS MÁS RICAS DE ESPAÑA

NÚMERO 1. AMANCIO ORTEGA

Amancio Ortega es un empresario español dedicado al sector textil. Tiene más de 7000 tiendas que se reparten por las marcas actuales más famosas como Zara, Bershka y Massimo Butti. Su fortuna actualmente es de 72,5 miles de millones.

NÚMERO 2. RAFAEL DEL PINO CALVO-SOTELO

Del pino es el presidente del Ferrovial español. Su fortuna es de 3.800 millones de euros.

NÚMERO 3. JUAN ROIG ALFONSO

Juan Roig es un empresario español. Es el presidente ejecutivo y máximo accionista del supermercado Mercadona. Actualmente, tiene una fortuna de 3.500 millones de euros.

Artículo por Laura Maniega Martínez. 1º ESO A

¿SABÍAS QUE...?

LAS CIUDADES MÁS POBLADAS DE ESPAÑA

NÚMERO 1. MADRID

Madrid es la capital de España, tiene 3,2 millones de habitantes.

NÚMERO 2. BARCELONA

Barcelona, que se encuentra en la Comunidad Autónoma de Cataluña, tiene 1,6 millones de habitantes

NÚMERO 3. VALENCIA

Valencia, situada en la Comunidad Valenciana, tiene 1,3 millones de habitantes

NÚMERO 4. SEVILLA

Sevilla se encuentra en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Tiene 684.000 habitantes.

NÚMERO 5. ZARAGOZA

Zaragoza, en la Comunidad Autónoma de Aragón, tiene 673.000 millones de habitantes.

Artículo por Laura Maniega Martínez. 1º ESO A

¿SABÍAS QUE...?

PUEBLOS MÁS DESPOBLADOS DE ESPAÑA

1. Castilnuevo (Guadalajara) y Valdeprado (Soria)

6 habitantes

2. Valtablado del Río (Guadalajara)

8 habitantes

3. Cellorigo (La Rioja)

10 habitantes

4. Torremochuela (Guadalajara)

12 habitantes

5. Quinoñería (Soria)

15 habitantes

6. Toldelrábano (Guadalajara)

21 habitantes

7. Arandilla del Arroyo (Cuenca)

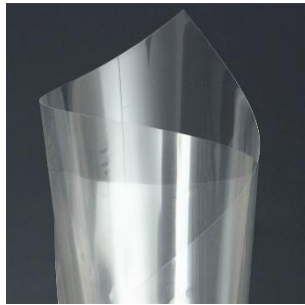
27 habitantes

Artículo por Laura Maniega Martínez. 1º ESO A

CÓMO SE HACE

¿CÓMO HACER SERIGRAFÍA?

1º. En el ordenador diseñamos el dibujo y lo imprimimos en un fotolito.



2º. La pantalla se cubre de emulsión.



3º. La pantalla y el fotolito se meten en la insoladora.



4º. ENTINTADO:

- En el pulpo ponemos la pantalla y las prendas que queremos personalizar.



- Echas la pintura del color elegido en la pantalla.



- Con la racleta arrastramos la pantalla y tenemos nuestra prenda personalizada.



5º. SECADO:

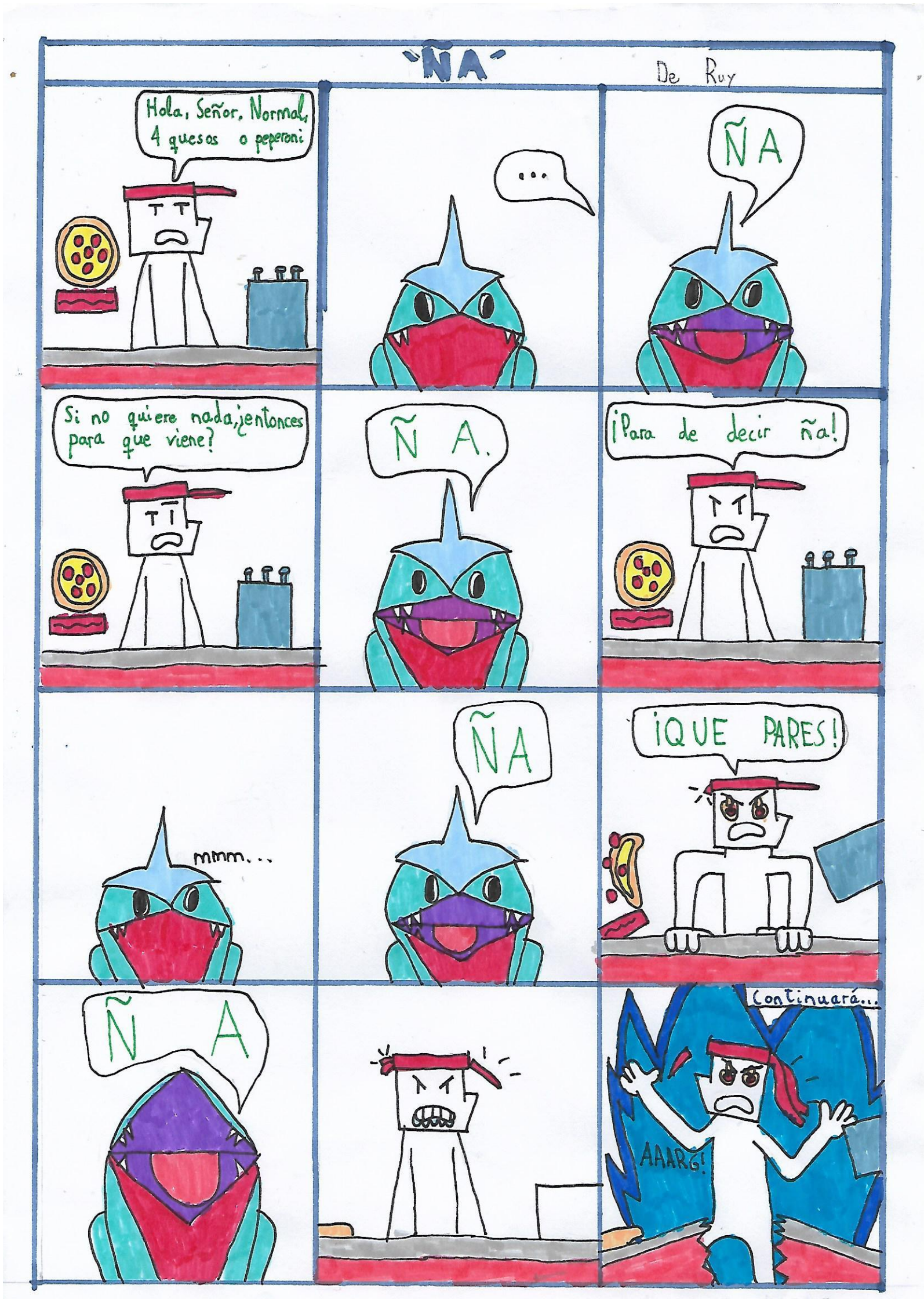
- Se plancha la prenda a 180°C durante 15”.



6º. PRENDA TERMINADA:



Por Laura Fernández Castro. 1º ESO C

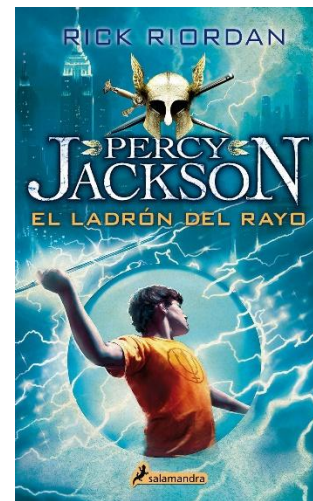


Ruy Guerra Zanfaño. 1º A

RECOMENDACIONES LITERARIAS

Este mes de marzo os recomendamos este libro para que lo leáis y disfrutéis de él.

Percy Jackson EL LADRÓN DEL RAYO RICK RIORDAN, 2005



Este libro trata sobre Percy Jackson, un joven héroe que un día descubre que es hijo del dios Poseidón. Un día, descubren que han robado el arma más poderosa del Olimpo: el Rayo Maestro de Zeus. Este deberá encontrarlo junto a su amigo Grover, un joven sátiro, y Annabeth, hija de Atenea.

EL AUTOR

Rick Riordan es el autor de los libros de Percy Jackson, el niño que un día descubre que es hijo de Poseidón (dios del mar en la mitología griega) y tiene una importantísima misión que cumplir.

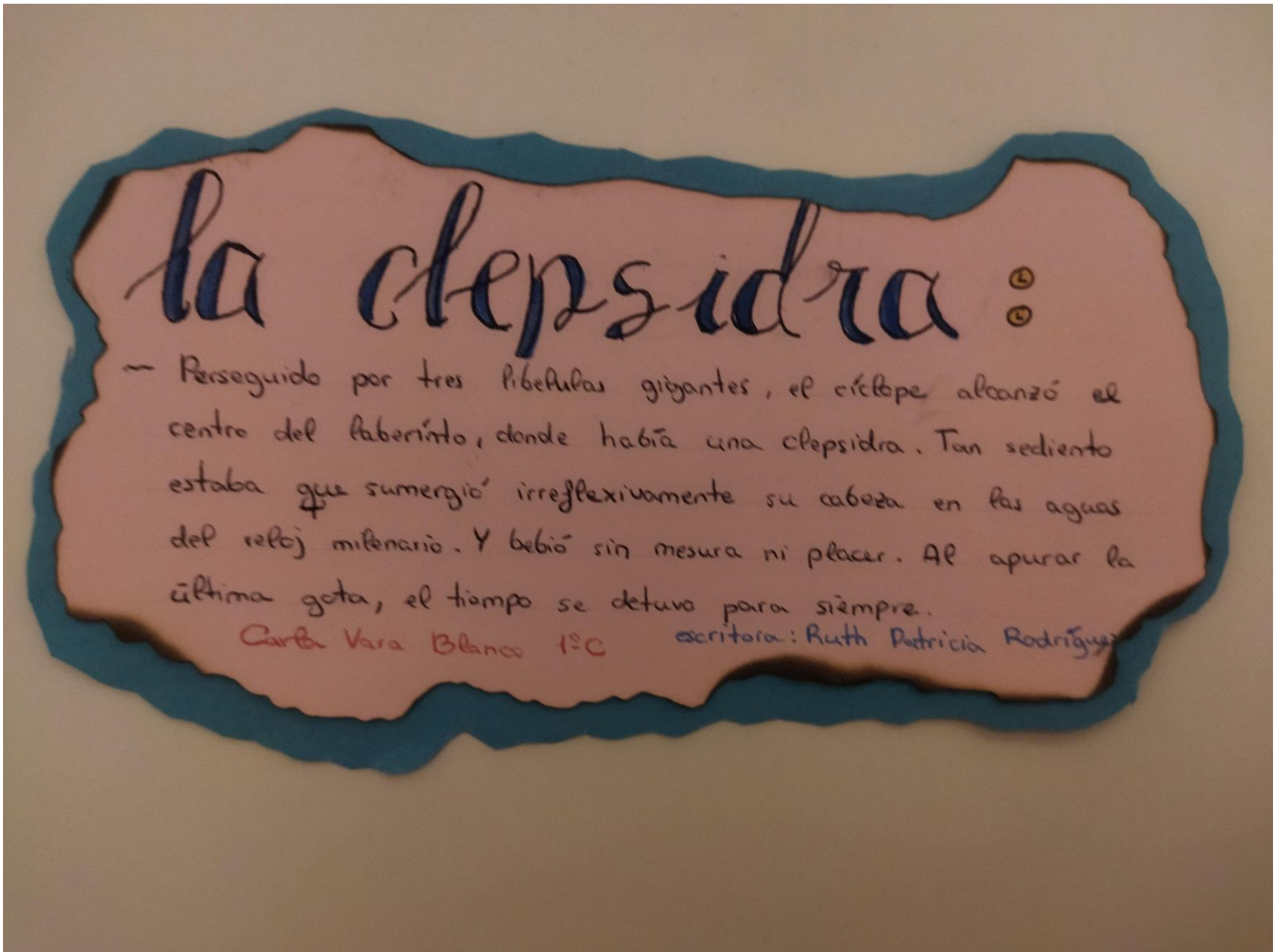
Esta serie, que empezó siendo un cuento para leer a su hijo antes de acostarlo, está basada en sus experiencias como profesor de mitología de niños con dificultades de aprendizaje.

LA OBRA

De la saga de *Los dioses del Olimpo*, este libro, durante doscientas ochenta y tres páginas, cuenta la aventura de este joven héroe, que tiene que recuperar el rayo antes del solsticio de verano, o se desataría una enorme guerra entre los Dioses. Además, relata sus épicas batallas contra monstruos como Medusa, las Furias, Quimera, Equidna o contra el mismísimo dios de la guerra, Ares, al que derrotó con su espada *Anaklusmos* (*Contracorriente* en griego).

Ruy Guerra Zanfaño. 1º A

MICRORRELATOS



Carla Vara Blanco. 1º C

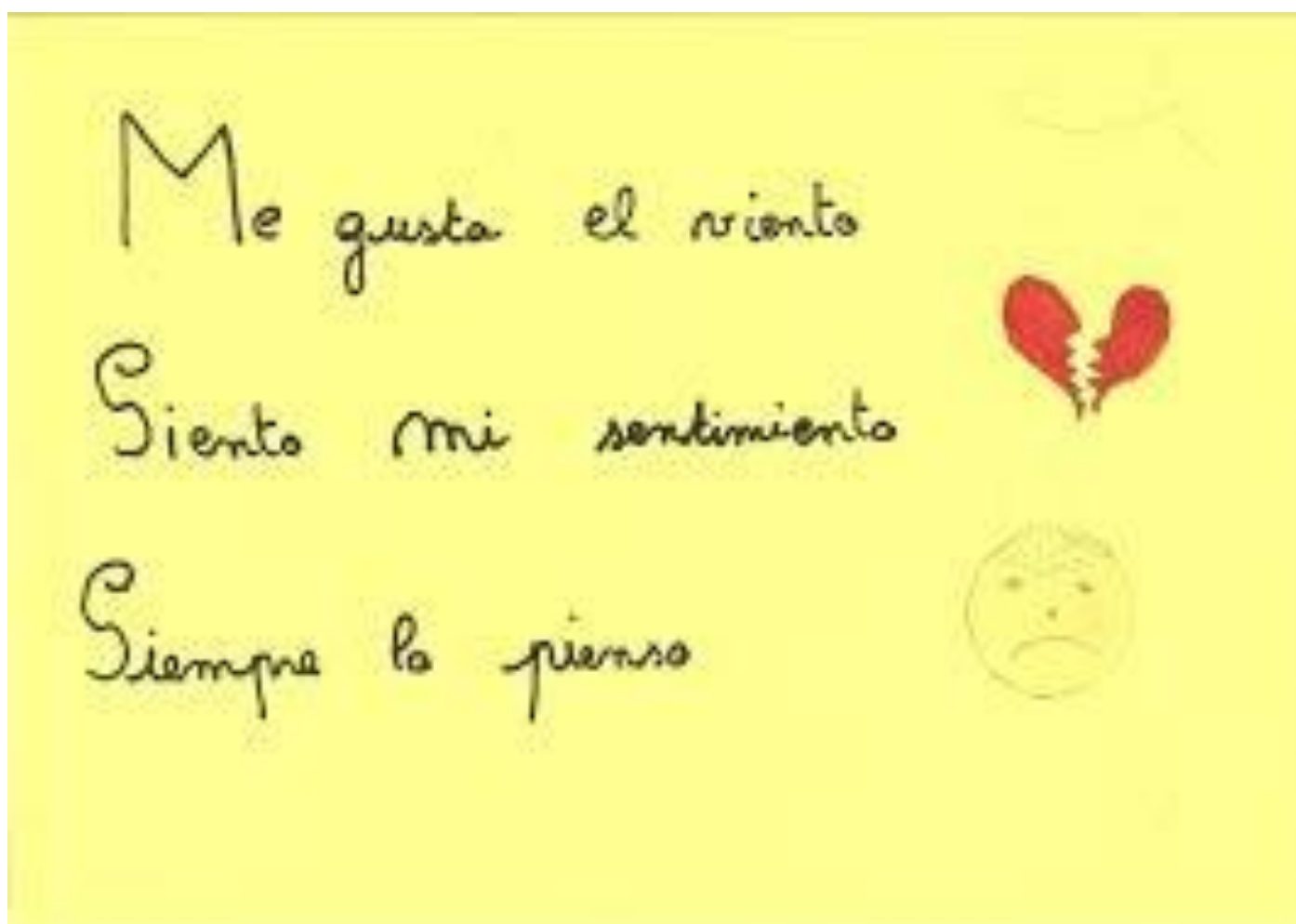
POEMAS

De Dulce María Loynaz

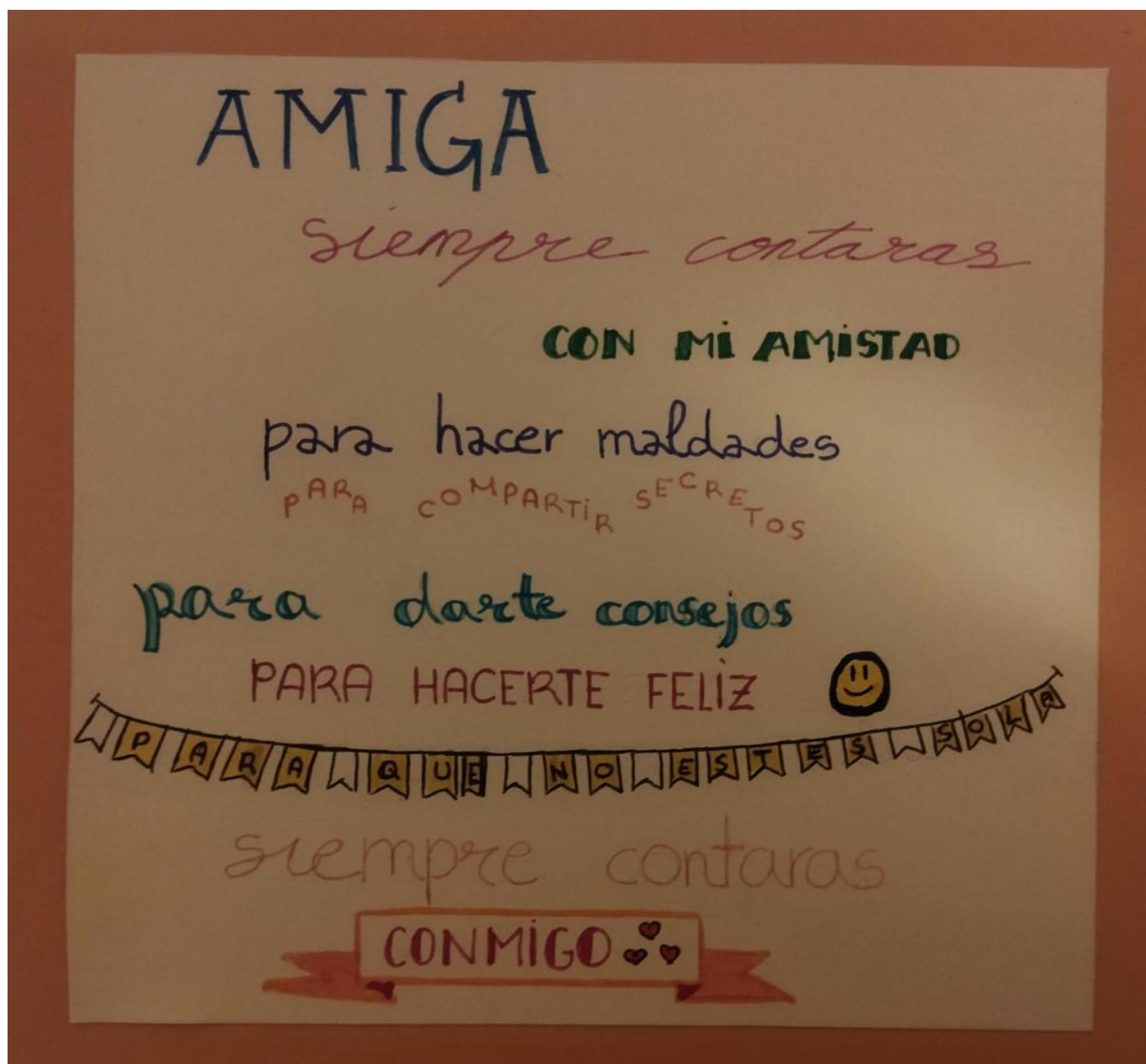
Si me quieres, quíereme entera,
no por zonas de luz o sombra...
Si me quieres, quíereme negra
y blanca, y gris, verde, y rubia,
y morena...

Quiéreme día,
quíereme noche...
¡Y madrugada en la ventana abierta!...
Si me quieres, no me recortes:
¡Quiéreme toda... O no me quieras.

Victor Huelmo López. 1º C



Diego Hierro Caballero. 1º A



Carla Vara Blanco. 1º C

33

"El que no sabe lo que busca, no entiende lo que encuentra"

Me ha llamado la atención ya que hace reflexionar sobre que hay que tener las cosas claras en el día a día.

Asier Villarejo Alonso. 1º C

CANCIÓN



Hay un rayo de luz
Que entró por mi ventana
Y me ha devuelto las ganas
Me quita el dolor
Tu amor es uno de esos
Que te cambian con un beso
Y te pone a volar

Mi pedazo de sol
La niña de mis ojos
Tiene una colección
De corazones rotos
Mi pedazo de sol
La niña de mis ojos
La que baila reggaetón
Con tacones rojos y me pone a volar
La que me hace llorar
La que me hace sufrir
Pero no paro de amar
Porque me hizo sentir
Que gané la lotería
Antes de ella no sabía que alguien podía amarme así
Ah ah ah ah

El día que te conocí, lo sentí, me deje llevar
Me morí, reviví en el mismo bar
Solo entraba para emborracharme

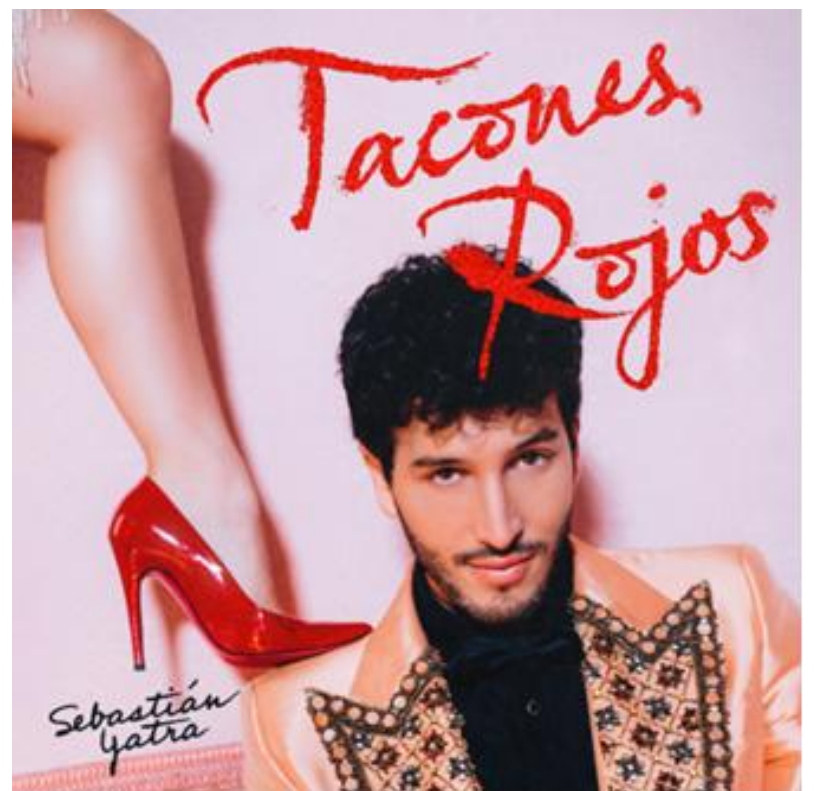
No esperaba enamorarme de ti
Ni tú de mí
Y pasó así
Y así empezó nuestra historia
No falla mi memoria
Yo te dije "Baby
¿Qué haces tú por aquí?"
Así empezó nuestra historia
Y te lleve pa' Colombia

Mi pedazo de sol
La niña de mis ojos
Tiene una colección
De corazones rotos
Mi pedazo de sol
La niña de mis ojos
La que baila reggaetón
Con tacones rojos y me pone a volar
La que me hace llorar
La que me hace sufrir
Pero no paro de amar
Porque me hizo sentir
Que gané la lotería
Antes de ella no sabía que alguien podía amarme así

Ah ah ah ah ah a
Me cuidas entre tu ventana (yeah, yeah)
Y así empezó, ya ves (yeah, yeah)

Mi pedazo de sol
La niña de mis ojos
Tiene una colección
De corazones rotos
Mi pedazo de sol
La niña de mis ojos
La que baila reggaetón
Con tacones rojos y me pone a volar
La que me hace llorar
La que me hace sufrir
Pero no paro de amar
Porque me hizo sentir
Que gané la lotería
Antes de ella no sabía que alguien podía amarme así

Ah ah ah ah ah



ADIVINANZAS:

¿Qué cosa es que cuanto más le quitas más grande es?

Van siempre en la sopa, pero nunca has de comerlos

¿Qué cosa es que entra en el río y no se moja?

CHISTES:

- Estás obsesionado con la comida, de verdad. ¿Qué dices croquetamente?
- ¿Por qué las focas miran siempre hacia arriba? ¡Porque ahí están los focos!
- Si se muere una pulga, ¿a dónde va? Al pulgatorio.

Victor Huelmo López. 1º C

