

TULIPANES Y TORMENTAS

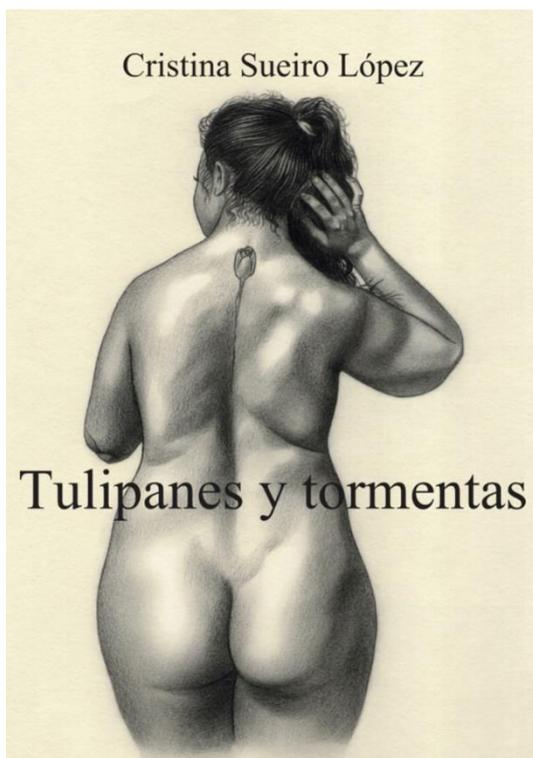
CRISTINA SUEIRO LÓPEZ, MAYO 2022

Primera novela de la joven y prometedora Cristina Sueiro López. Está formada por varios relatos cortos que, aunque tienen sentido por sí mismos, juntos funcionan como un único todo alcanzando así otra dimensión discursiva.

LA OBRA

Aunque lleva años escribiendo, nunca pensó que sus relatos acabarían algún día formando parte de un libro. Para ella escribir siempre fue una forma de desahogarse, de declararse, de desenfadarse con sus tormentas y hacerlas brillar un poco.

Fue durante la cuarentena cuando empezó a darle forma a sus palabras siendo sus amigos y amigas, esa clase de personas que nos animan a hacer locuras, quienes la empujaron a enviarlo a alguna editorial y esperar respuesta. Aunque hubo una gran mayoría de “ya te llamaremos” acabó encontrando una que apostó por ella y puso en hojas de papel todo lo que había plasmado en sus manuscritos. La portada del libro ha sido dibujada por Jairo, antiguo amigo del instituto.



La propia autora reconoce que son varias las motivaciones que encuentra para escribir. Una vivencia personal, la vivencia que otra persona le haya contado, alguna situación que haya visto o leído, una canción que le haya emocionado, un enfado con el mundo, ...

Aún no ha decidido si habrá segunda parte o si sus furas creaciones irán dirigidas a un público más novel. Sea como fuere, ella seguirá escribiendo.

LA AUTORA

Cristina es una joven viguesa. Maestra vocacional, desde hace once años trabaja en un colegio de su ciudad natal. La propia autora se siente muy afortunada por ello y reconoce que ir cada día al colegio su trabajo supone uno de sus mayores motivos para sonreír y ser feliz.

Gracias a ello y a poder compatibilizar bien su trabajo y sus horarios, no ha tenido que renunciar a sus muchos otros hobbies y pasiones. Persona polifacética, ha tocado muchos ámbitos como la danza, la música, el arte, deporte... y desde hace varios años ligada al teatro amateur. Dos de sus grandes pasiones son leer y escribir.

EL FRAGMENTO

FOLIOS ARRUGADOS

Las líneas de sus manos cuentan las historias de la mina.

Los ojos de la abuela están secos de llorar a su hijo olvidado en alguna esquina del asfalto.

Noches de olor a carbón quemado y leyendas bajo los tejados que maquillaban el sonido de la guadaña arañando las paredes.

Reuniones clandestinas en la esquina del callejón para compartir vino caliente y anhelos de libertad.

Espaldas cargadas de incertidumbre y desasosiego dejaban correr sus vidas sobre aquellos railes inestables que les prometían un futuro mejor.

Folios que nos hablan de secretos sepultados en los muros de las catedrales.

Folios que cuentan fortunas hechas a costa de perderse la verdadera riqueza

Folios olvidados que nadie lee y acumulan errores congelados que ya nadie perdona.

Folios amarillentos, roídos, arrugados.

Y allí, tirado en una sombra de la plaza, un libro lleno de páginas en blanco recita con pereza y sin argumentos, el prólogo de una vida vacía.

Y con una mueca de lástima e impotencia, la experiencia le mira celosa desde el banco más cercano.

Obra recomendada por Javier Coque García (Profesor del Departamento de Informática)

