

Un asesinato brillante

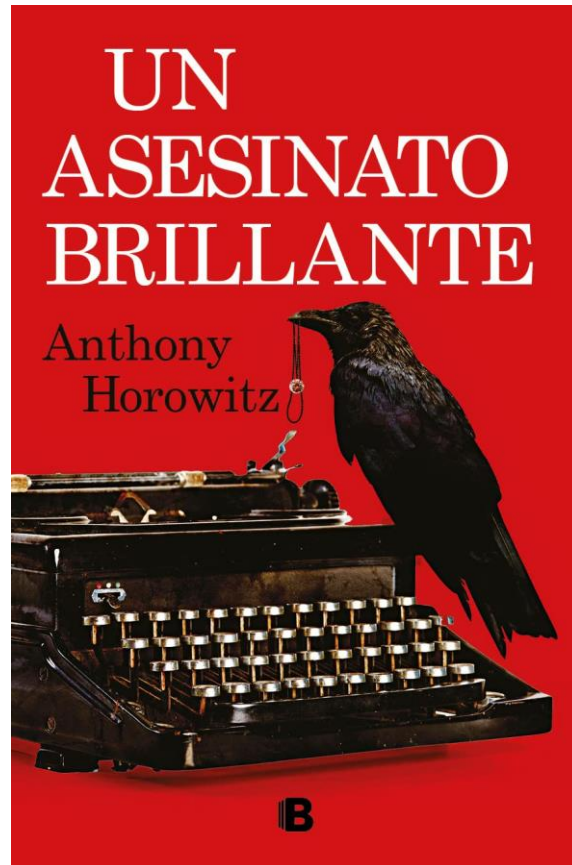
Anthony
Horowitz

Un Asesinato Brillante nos presenta la historia de un asesinato al estilo de Agatha Christie, pero desde el punto de vista de la protagonista, una editora de una conocida editorial de Londres.

El Autor

Anthony Horowitz es un novelista y guionista inglés. De pequeño era un gran aficionado a la literatura clásica. Con ocho años supo que quería ser escritor porque cuando escribe es el momento del que más disfruta.

También es el creador de *La casa de la seda* y la serie de Alex Rider.



La Obra



Era un libro más de su escritor más popular que Susan tenía que editar. *Sangre de urraca* era el la serie del detective Atticus Pünd y todos sus lectores tenían altas expectativas.

Sir Magnus es asesinado y todos los habitantes del pueblo parecen ser sospechosos. En el capítulo anterior a conocer al asesino se acaba el manuscrito y Susan se embarca en una serie de investigaciones para encontrar la última parte de un libro que será un éxito entre todos los públicos.

El Fragmento

Sin embargo, *Sangre de urraca* lo cambió realmente todo para mí. Ya no vivo en Crouch End. Ya no trabajo en lo mismo. Me las he arreglado para perder muchas amistades. Esa noche, mientras alargaba el brazo y volvía la primera página del manuscrito, no tenía la menor idea del viaje que me disponía a iniciar y, la verdad, ojalá nunca me hubiera permitido a mí misma subir a bordo. Todo fue culpa de Alan Conway. El día que lo conocí no me cayó nada bien, aunque lo raro es que sus libros siempre me habían encantado. Para mí, no hay nada mejor que una buena novela de suspense: las vicisitudes del argumento, los indicios, las pistas falsas, y, al final, la satisfacción de que te lo expliquen todo y te entren ganas de darte de bofetadas porque no lo viste desde el principio.

Eso era lo que esperaba cuando empecé. Pero *Sangre de urraca* no era así. No era así para nada.

Espero no tener que decir nada más. A diferencia de mí, estás avisado.