

LAS COSAS QUE NO NOS DIJIMOS

MARC LEVY, MAYO DE 2008

“Las cosas que no nos dijimos” es una novela que nos hace sentir que el tiempo pasa demasiado rápido y a la vez demasiado lento. Nos muestra cómo un instante puede cambiar lo que lleva siendo igual durante años y nos hace creer en las segundas oportunidades. Es una obra que no está orientada a un público en concreto y sin embargo logra conmovir a todos sus lectores.

LA OBRA



Julia y su padre Antony siempre han tenido una relación bastante distante pero tras un año sin verse y a escasos días de su boda Julia se entera de que su padre ha muerto.

Después del entierro de su padre, Julia recibe un robot animado que contiene los recuerdos y personalidad de éste, y que después de 6 días se apagará para siempre.

El robot de Antony propone viajar para recuperar el tiempo que han pasado separados pero este viaje no solo le revelará el pasado a Julia sino que también le ayudará a conocer realmente a su padre

y a tomar decisiones que cambiarán su vida.

PERSONAJES

Julia, quien es la protagonista principal; Antony Walsh, un padre más presente en la vida de su hija en muerte que en vida; Adam, el prometido con el que Julia no está muy segura de casarse; Tomás Meyer, el primer amor de Julia que supuestamente había muerto dieciocho años atrás y Stanley, el mejor amigo de Julia.

LAS RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

Viernes, 4 de mayo de 2022

(Susana Ferrero Maderal)



AUTOR

Marc Levy Boulogne-Billancourt, (Francia 1961), es un célebre escritor francés.

Escribió su primer libro a los 37 años para su hijo, titulado “Et si c’ était vrai” (y si fuera cierto). Éste libro fue adaptado al cine por Steven Spielberg bajo el título “Just like heaven”.

Ha escrito otras 21 novelas, traducidas a 49 idiomas distintos y algunas, incluso, adaptadas para la gran pantalla.

El escritor está presente en internet en la siguiente dirección web: <https://www.marcl Levy.com/marcl Levy> donde podrás encontrar información sobre él y sobre sus obras (tanto novelas y películas como podcasts).

OPINIÓN PERSONAL

Se ha convertido en uno de mis libros favoritos porque usa el tema del amor para conectar con los lectores, sin embargo no necesita narrar un amor romántico para obtener empatía hacia los personajes ya que la trama principal trata sobre el amor desinteresado de los padres hacia sus hijos.

FRAGMENTO

Anthony miró a su hija con atención y acercó su butaca a la suya.

—¿Recuerdas lo que hacías casi todas las noches cuando eras pequeña, bueno, hasta que te caías de sueño?

—Leía bajo las mantas con una linterna.

—¿Por qué no encendías la lámpara de tu habitación?

—Para que pensaras que dormía, cuando en realidad leía a escondidas...

—¿Nunca te preguntaste si tu linterna era mágica?

—No, ¿por qué debería habérmelo preguntado?

—¿Se apagó una sola vez durante todos esos años?

—No —contestó Julia, confusa.

—Y, sin embargo, nunca le cambiaste las pilas...

(...)

»¿Te imaginas hasta qué punto hay que amar para aprender a no vivir más que por vosotros, sabiendo que lo olvidaréis todo de vuestros primeros años, que en los años venideros sufriréis por lo que no hayamos hecho bien y que llegará un día, irremediamente, en que os separaréis de nosotros, orgullosos de vuestra libertad?

LAS RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

Viernes, 4 de mayo de 2022

(Susana Ferrero Maderal)