



RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

IES LOS SAUCES
BENAVENTE
MANUELA NIETO QUINTANILLA

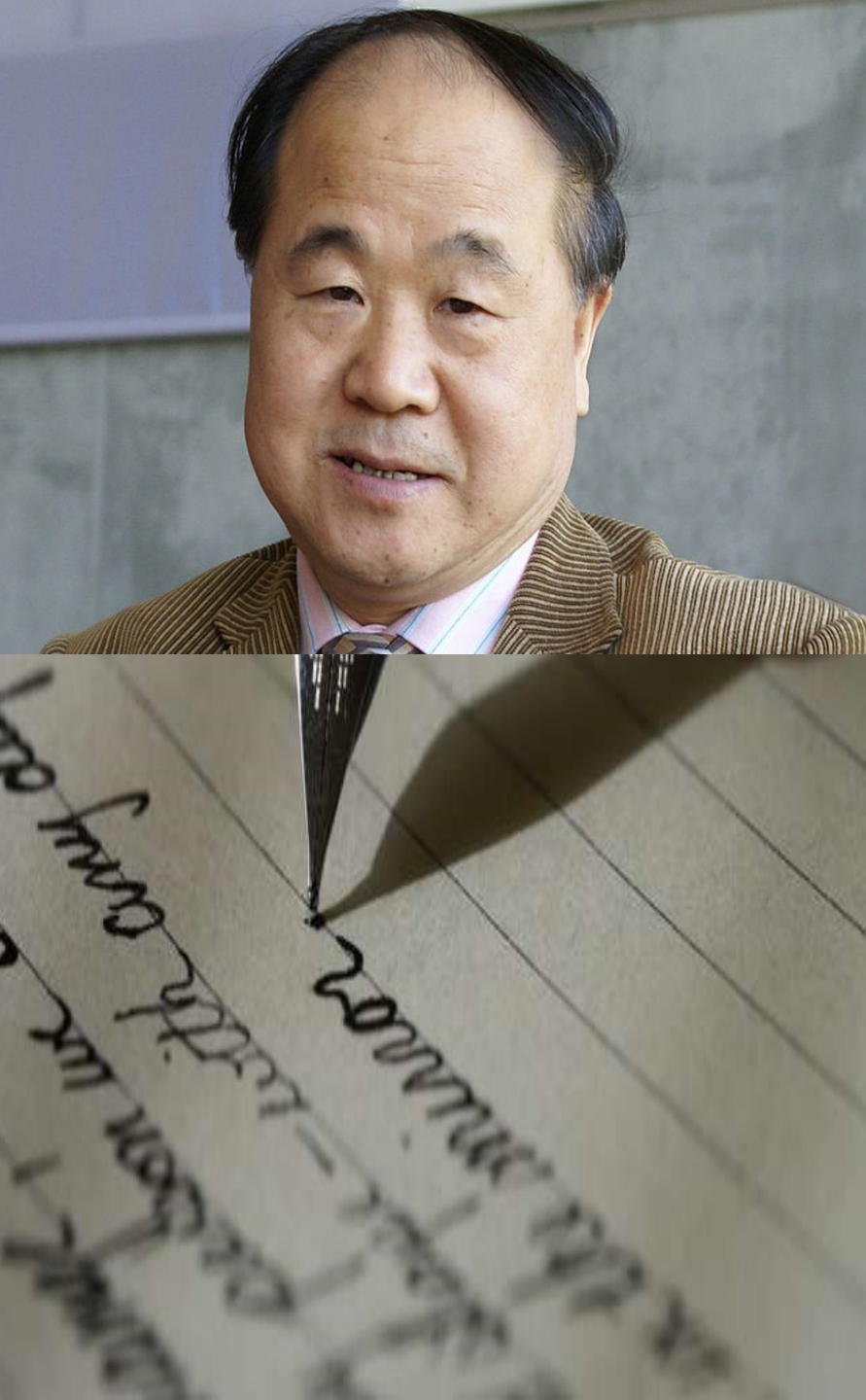
RANA

La rana es el símbolo de la natalidad, de procreación, de vida,

El libro se adentra en la historia de Wan Xin, una aclamada ginecóloga y matrona, durante la época de la planificación familiar.

Descubrimos la historia de esta ginecóloga rural a través de la correspondencia entre su sobrino Wan Zu y un profesor japonés de literatura. Su implicación política se vuelve obsesiva y es capaz de obligar a abortar por la fuerza y a cualquier precio a todas las mujeres embarazadas de su segundo hijo. Pronto, el dolor y la culpa la poseen y sus crueles acciones se vuelven su mayor tormento en vida.





AUTOR

MO YAN

Seudónimo de Guan Moye, que significa "no hables", es un escritor chino, Premio Nobel de Literatura en 2012. Los jueces no pudieron resistirse a su prosa en apariencia sencilla y cargada de palabras soeces, que se adentran en temas polémicos.

Nació en la provincia rural de Shangong en 1955, en el seno de una familia de campesinos. Trabajó en una fábrica durante la Revolución Cultural de Mao Zedong (Mao Tse-Tung) y se enroló en el ejército Popular de Liberación "para poder comer todos los días". Comenzó a escribir en 1981 y en 1984 se convirtió en profesor del Departamento de Literatura de la Academia Cultural de las Fuerzas Armadas chinas. Ha publicado entre otros: "Las baladas del ajo" y "la república del vino".

"Leoncita se sintió muy triste. Primero criticó a los ricos que engendraban sin problemas. Luego despreció a los hombres y mujeres de diferentes nacionalidades que después de casarse parían muchos niños; a continuación, empezó a criticarse a ella misma. Se sentía muy culpable por ayudar a mi tía a aplicar tan estrictamente la política de planificación familiar. Debido a tantas operaciones de aborto como había realizado, el cielo se enfadó y dios la condenó a no tener hijos".

- RANA
