

## CUANDO NO QUEDEN MAS ESTRELLAS QUE CONTAR

MARÍA MARTÍNEZ (2021)

*“Vivir es un viaje extraordinario que trata de elementos como el amor, la búsqueda y encuentro de uno mismo, la aceptación de la verdad y la necesidad de conocer las versiones que tiene una historia que creemos correcta”.*

### LA NOVELA



La vida de Maya siempre ha girado en torno al ballet, tanto tiempo le dedicaba que llegó a trabajar en la compañía Nacional de Danza era solista de uno de los ballets más prestigiosos del mundo.

Sin embargo, un grave accidente dará giro completo a su vida y a su historia, su tenaz abuela le echa la culpa del accidente, la ausencia de su madre le pesa más que nunca e inesperadamente se abrirá una herida que creía que estaba cerrada. Pero Maya no está dispuesta a quedarse de brazos cruzados, así que emprende en un viaje

con el objetivo de buscar respuestas a sus preguntas, pero inesperadamente conocerá a alguien que cambiará su vida para siempre.

¿Será capaz de encontrar todo lo que había querido en ese pequeño pueblo italiano?

## **EL AUTOR**



María Martínez es una escritora española que su sueño siempre fue dedicarse a la literatura. Publicó novelas como la trilogía de *Almas oscuras* o *El encanto del cuervo*, obras de romances, terror y fantasía.

La inspiración de sus obras forma parte del cine por ser muy aficionada a este.

## **OPINIÓN PERSONAL**

Esta novela posee un trasfondo a mayores de una historia de amor, trata de elementos como la búsqueda y encuentro de uno mismo, la aceptación de la verdad y la necesidad de conocer las versiones que tiene una historia que creemos correcta.

Recomiendo esta novela por el trasfondo y de la forma que la autora nos ha trasladado a un pequeño pueblo italiano, consiguiendo una obra delicada y dulce.

Aprecio la referencia que se hace a las amistades que siempre están presentes.

## **EL FRAGMENTO**

"La satisfacción en su cara cada vez que pronunciaba un \*Te lo dije\* o un \*Si me hubieras obedecido\* era un cruel deleite en el que parecería regocijarse".

Obra recomendada por Lorena Muñoz Rodríguez. BIE1