

LA CASA TORCIDA

Agatha Christie, 1949

“Creo que la gente mata con mayor frecuencia a los que quiere que a los que odia. Posiblemente porque sólo aquellos a quienes uno quiere de verdad pueden desbaratar nuestra vida”.



LA NOVELA

Es una novela policíaca, negra, y contemporánea de la escritora británica Agatha Christie publicada en marzo de 1949, una obra digna de la reina del misterio, además de ser protagonizada por Hércules Poirot, mítico detective creado por la misma.

En 2017, se realizó una adaptación cinematográfica dirigida por Gilles Paquet-Brenner.

LA AUTORA



MAgatha Christie, nacida en Torquay el 15 de septiembre de 1890 fue una escritora y dramaturga británica especializada en el género policial, por cuyo trabajo tuvo reconocimiento a nivel internacional. A lo largo de su carrera, publicó 66 novelas

policiales, 6 novelas rosas y 14 cuentos bajo el pseudónimo de Mary Westmacott, además de incursionar como autora teatral en obras como La ratonera o Testigo de cargo.

Recibió la típica educación victoriana impartida por institutrices en el hogar paterno.

Tras la muerte de su padre, se trasladó a París, donde estudió piano y canto.

Contrajo matrimonio en 1914 y tuvo una hija, pero su matrimonio terminó en divorcio en 1928.

Dos años después, durante un viaje por Oriente Medio conoció al arqueólogo Max Mallowan, con quien se casó ese mismo año; a partir de entonces pasó varios meses al año en Siria e Irak. Además del gran éxito de que disfrutaron sus célebres novelas, a partir de 1953 ganó fama con las adaptaciones teatrales de sus novelas en el West End londinense. En 1971 le fue concedida la distinción de Dame of the British Empire

LA OBRA

Tres generaciones de la familia del multimillonario griego Aristide Leonides, desde sus hijos hasta sus nietos y sobrinos conviven en Inglaterra bajo el mismo techo, una curiosa mansión de estructura inclinada, que construyó cuando se mudó allí.

Una multitud de personajes se entremezcla en los pasillos y las estancias de la casa, incluidas la joven y hermosa Brenda, segunda esposa del anciano patriarca, y Sophia, su más avispada nieta, quien conquista el corazón de Charles, el hijo de un detective de Scotland Yard, cuando su abuelo es asesinado mediante una inyección de eserina por un miembro de la familia, pide a su novio que investigue el caso.

Charles vivirá por y para el caso con el fin de casarse con su amada Sophia, y cuando ya creen que todo ha acabado, habrá un nuevo asesinato.

La paz hogareña se trunca cuando Aristide es envenenado. Las sospechas recaen sobre todos los miembros de la familia.

Así comienza una historia de secretos y misterios en el seno de una familia poderosa y cerrada. Al final de la novela, cuando el secreto más importante es desvelado, descubrimos que el asesino es uno de los personajes de quien menos lo podíamos esperar, lo que convierte a la novela en una obra maestra, excelente y llena de misterio, considerada por Agatha Christie su mejor obra.

Pero.. ¿Quién es el asesino? El misterio está servido.

En resumen, [La casa torcida](#) es un libro lleno de intriga que te enganchará desde el principio hasta el final de sus páginas, quedándote con la boca abierta nada más acabarlo.

EL FRAGMENTO



«- ¿Tiene usted idea de quién lo envenenó, señorita Haviland?».

Obra recomendada por Carla Martínez-Falero Gestoso, BIE1