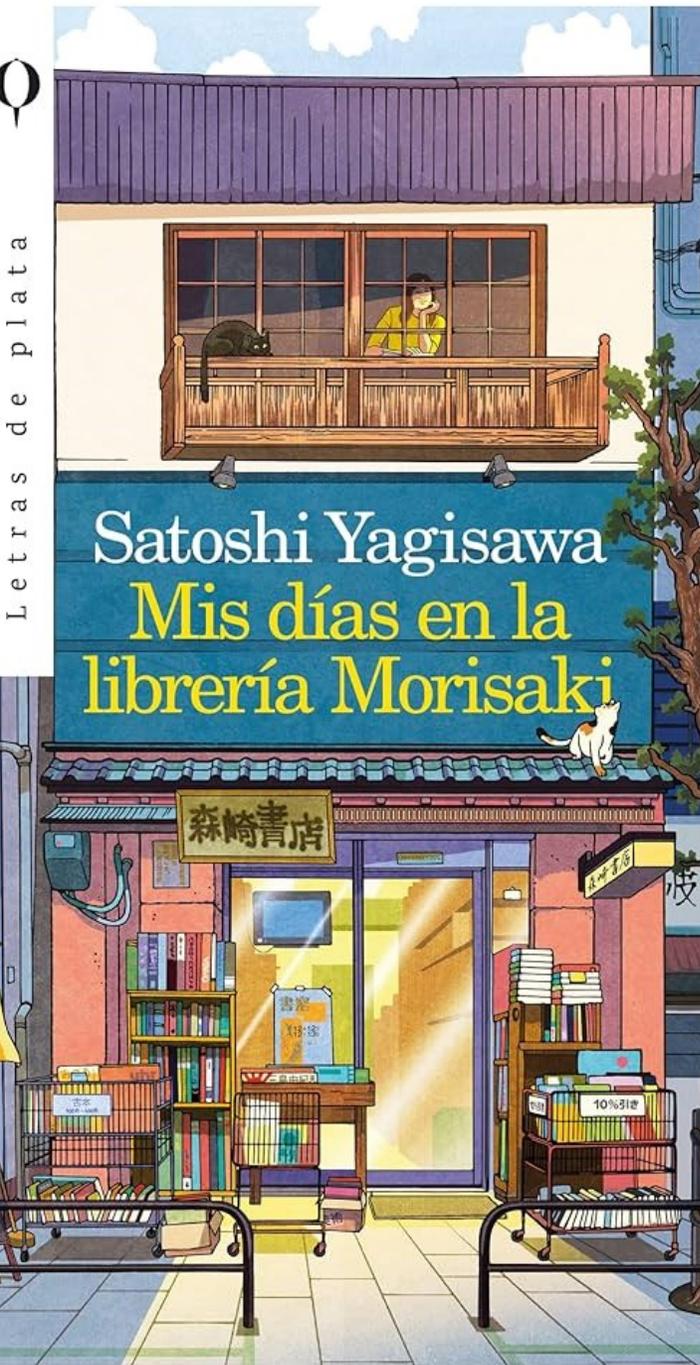


RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

MIS DÍAS EN LA LIBRERÍA MORISAKI

- IES LOS SAUCES
- BENAVENTE
- ALBA PÉREZ PUGA
- PROFESORA DEL DEPARTAMENTO
DE LENGUA Y LITERATURA





MIS DÍAS EN LA LIBRERÍA MORISAKI

Takako es una joven que vive en Tokio y lleva una vida aparentemente estable. Sin embargo, su mundo se desmorona cuando su novio, con quien había imaginado un futuro juntos, le confiesa que está comprometido con otra mujer. La traición y el dolor la sumen en una profunda tristeza, dejándola sin ganas de seguir con su rutina diaria.

En medio de su crisis emocional, recibe una llamada inesperada de su tío Satoru, un hombre excéntrico pero bondadoso que administra la **librería Morisaki**, un pequeño establecimiento de libros de segunda mano en **Jinbōchō**, el famoso barrio literario de Tokio. Satoru le ofrece mudarse temporalmente al segundo piso de la librería, asegurándole que allí podrá encontrar el espacio y la tranquilidad que necesita.

Aunque al principio Takako acepta con desinterés, poco a poco se deja envolver por la magia de la librería y su peculiar clientela. Rodeada de libros con historias de otros tiempos, empieza a descubrir el poder transformador de la lectura y a ver su vida desde una nueva perspectiva.



SATOSHI YAGISAWA

Satoshi Yagisawa es un escritor japonés, nació en 1977 en la prefectura de Chiba, al este de Japón. Se graduó en la Facultad de Arte de la Universidad de Nihon. En 2008, debutó con su novela "Mis días en la librería Morisaki" (*Morisaki Shoten no Hibi*), que ha sido traducida a más de veinte idiomas y adaptada al cine en Japón.

Yagisawa ha continuado explorando temas relacionados con la vida cotidiana, las relaciones humanas y el amor por los libros. Su estilo suele ser sencillo y directo, pero lleno de emociones sutiles, lo que crea una sensación acogedora y nostálgica en sus historias.

A close-up photograph of a fountain pen nib writing on a piece of paper. The nib is dark and metallic, and the ink is a dark color. The paper has some faint, cursive handwriting on it. The background is a solid, warm yellow color.

OPINIÓN PERSONAL

Mis días en la librería Morisaki es una lectura ligera y reconfortante, perfecta para los amantes de los libros y quienes buscan una historia que inspire calma y reflexión. Aunque no ofrece grandes giros argumentales, su sencillez y calidez la convierten en una novela ideal para disfrutar con una taza de té y dejarse envolver por el amor a la literatura.

Takako es una protagonista con la que muchos lectores pueden identificarse. Su viaje emocional es sutil pero genuino, y su relación con su tío Satoru, un hombre excéntrico pero entrañable, añade un toque de humor y ternura a la historia.

“

“En la vida a veces es necesario parar. Es como una parada en un largo viaje. Imagina que has soltado un ancla en una pequeña bahía. Descansarás un poco y tu barco zarpará de nuevo”

”

MIS DÍAS EN LA LIBRERÍA
MORISAKI
