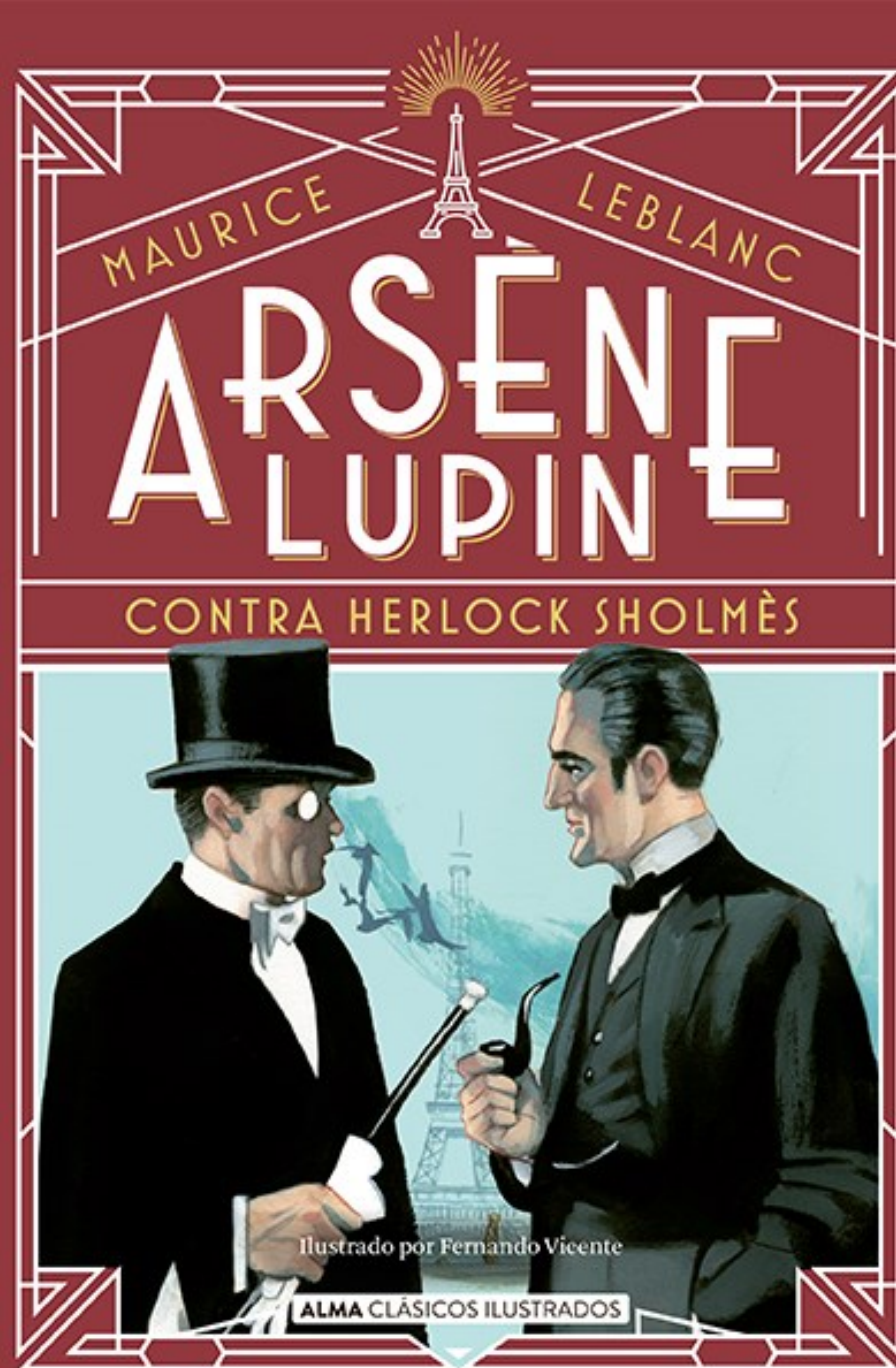




# RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

IES LOS SAUCES  
BENAVENTE  
ÁLVARO GIL COLINAS  
1º BIE



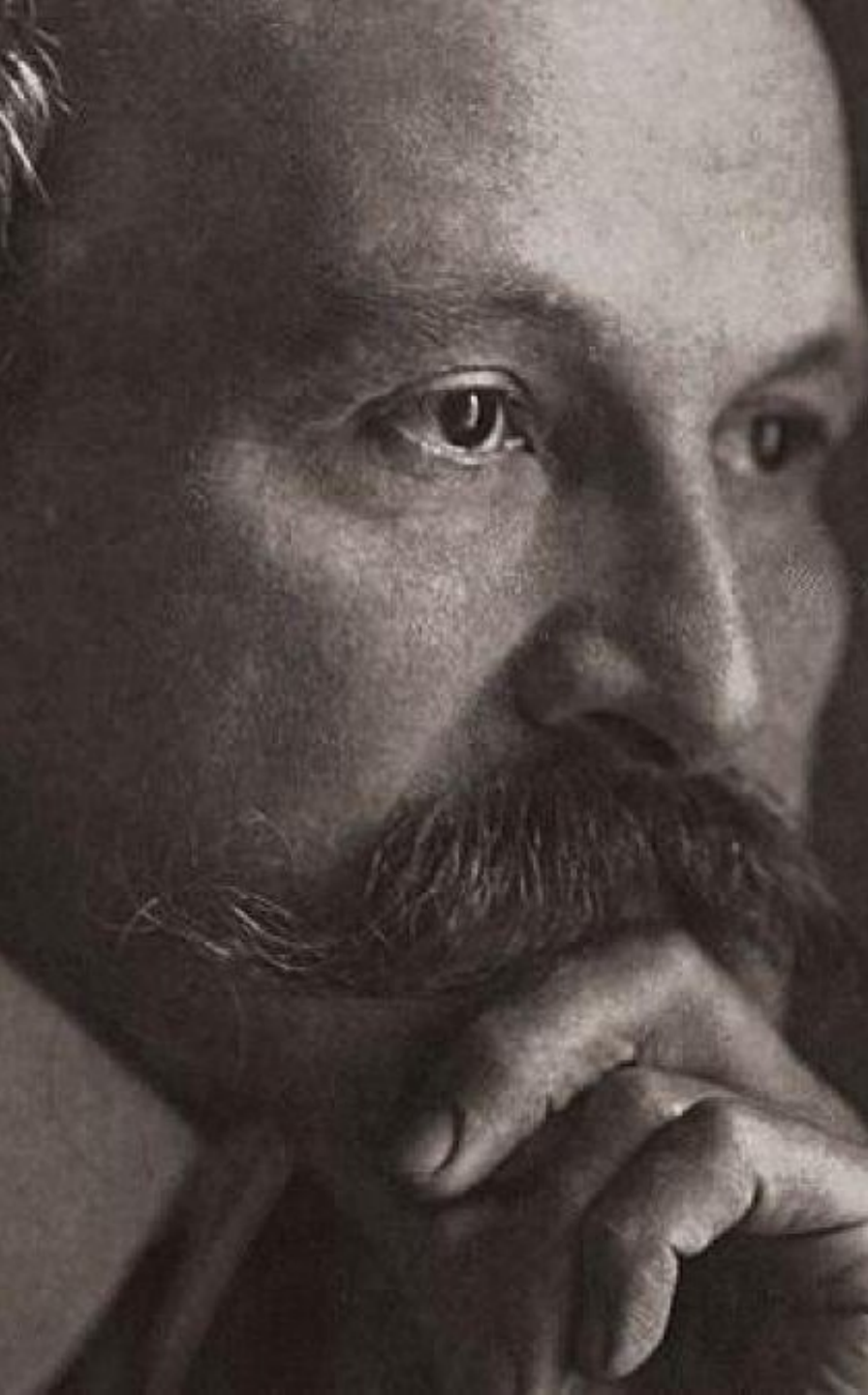
# ARSÈNE LUPIN CONTRA HERLOCK SHOLMES

Francia. Principios de siglo XX. Un profesor de matemáticas compra un escritorio para su hija en el cual se encuentra un billete de lotería con el que gana un millón de francos. Cuando va a buscarlo... ¡sorpresa! Arsène Lupin se lo había llevado.

Este libro trata acerca del enfrentamiento entre el ladrón francés Arsène Lupin y el detective inglés Herlock Sholmes. Durante el libro, se producen robos indetectables, a los cuales la policía francesa siempre llega tarde, por lo que recurren a Herlock.

Además de Lupin y Sholmes, está Wilson, amigo del detective, la Dama Rubia, amiga y, quizá, pareja de Lupin, Ganimard, el jefe de policía de la ciudad, entre otros.

Es por ello que en esta obra se batirán a pulso dos leyendas en su campo, el mejor ladrón contra el mejor detective, en un duelo de orgullos, dicho por Sholmes, en tan solo 10 días.



# MAURICE LEBLANC

El escritor Maurice-Marie-Émile Leblanc, nació en Ruan el 11 de diciembre de 1864 y murió en Perpiñán el 6 de noviembre de 1941.

Estudió en Francia, Alemania e Italia para después trabajar en un negocio familiar. Se formó en Derecho, abandonando los estudios para trabajar como reportero policial en varios periódicos.

En lo literario, Leblanc publicó su primera novela en 1887 con escaso éxito, y en 1905, por encargo del editor del periódico *Je Sais Tout*, publicó por entregas un relato que tenía por protagonista a Arsène Lupin, que alcanzó un éxito inmediato. Dos años más tarde, publicaría la primera novela de este personaje, del que obtuvo fruto durante veinticinco años, publicando sesenta novelas o relatos cortos.

En 2021 la Netflix lanzó *Lupin*, una adaptación de su novela *Arsène Lupin, caballero y ladrón*.

Fue nombrado Caballero de la Legión de Honor en 1908 y, una década después, Oficial de la Legión de Honor.



# OPINIÓN:

“Arsène Lupin contra Herlock Sholmes” es una obra intrigante y divertida que mezcla el misterio con ciertos toques de ficción y acción. Lo que más me ha gustado de la obra ha sido el duelo entre Lupin y Sholmes, no sólo por el duelo como tal, sino por el desarrollo de la visión de ambos en cuanto a este.

Cuando Sholmes llegó a Francia para frenar al ladrón, todos, incluido Herlock, lo veían como “El duelo del siglo”, o del estilo. Ambos personajes se veían en un acto que quedaría para la historia y del que todo el planeta estaría atento. Pero, fue en la reflexión que hicieron al final del libro, a punto de morir, donde se dieron cuenta de que a pesar de ser los mejores en lo suyo, no eran más que dos personas con ideologías y pensamientos opuestos en ciertos dilemas, que se necesitaban el uno al otro para sentirse vivos y pasar un momento divertido, ya que se veían tan infinitamente superiores frente al resto de detectives y ladrones, que llanamente se aburrían.

Recomiendo este libro a todo aquel que le gusten las historias de misterio y acción, ya que va a disfrutar del argumento, los personajes, y la mágica imaginación para los robos.

“

Los dos parecían decir :”¿Qué hacemos conmoviéndonos por semejante trivialidad?”. ¿Acaso no es algo habitual ahogarse en un río? ¿De verdad era aquel un acontecimiento que se mereciera prestarle atención? Mientras uno parloteaba, el otro fantaseaba, los dos ocultando tras una misma máscara de despreocupación la formidable colisión de ambos orgullos.

”

- *Arsène Lupin contra Herlock Sholmes*

---