

PROYECTO FORMAPPS “UN INSTITUTO DE CINE”

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

En esta área, el proyecto “Un instituto de cine” se subtitulará “**Te lo cuento de cinco maneras diferentes**”. Los alumnos de 3º de ESO trabajarán con las tablets y los de 4º servirán de grupo de referencia y no las utilizarán en las clases. El contenido al que se atenderá principalmente en el proyecto es el referido a las estructuras formales del texto: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación. Además, se cubrirán los siguientes objetivos de área para el programa de diversificación:

Objetivos de área:

5. Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito, de forma coherente y adecuada en cada situación de comunicación.
8. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
10. Interpretar y emplear la lectura y la escritura como fuentes de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores mediante textos adecuados a la edad.
11. Utilizar con autonomía y espíritu crítico técnicas sencillas de manejo de la información (búsqueda, elaboración y presentación), haciendo uso de los medios tradicionales y la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación.

Dentro de los contenidos del **Ámbito**, se trabajarán en el proyecto los siguientes contenidos del área de lengua castellana y literatura:

Primer curso

Contenidos

Bloque 1. Comunicación.

1. Estructuras formales del texto: narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y explicativas.

2.1. Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual y del ámbito académico.
- Explicaciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

2.2. Leer. Comprensión de textos escritos.

- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, de los medios de comunicación y del ámbito académico.

2.3. Escribir. Composición de textos escritos.

- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales (foros, diarios, reglamentos y circulares), de los medios de comunicación (reportajes y entrevistas) y del ámbito académico.

- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la conducta.

Bloque 5. Técnicas de trabajo.

1. Técnicas de búsqueda de información en soportes tradicionales (fichas, bibliotecas, etc.) y en nuevos soportes (CD-Rom, DVD, Internet, etc.).

2. Presentación de la información. Tratamiento informático de textos. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto manuscritos como digitales, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Segundo curso

Contenidos

Bloque 1. Comunicación.

1. Estructuras formales del texto: estructuras argumentativas.

2. Habilidades lingüísticas.

2.1. Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual y del ámbito académico.
- Presentaciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Intervención activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico.

2.2. Leer. Comprensión de textos escritos.

- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, de los medios de comunicación y del ámbito académico.

2.3. Escribir. Composición de textos escritos.

- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales (disposiciones legales, folletos, contratos), de los medios de comunicación (géneros de opinión) y del ámbito académico.
- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la conducta.

Los objetivos concretos del proyecto en el área, además de los objetivos comunes para todas las asignaturas, son:

- Reconocer las cinco diferentes modalidades textuales
- Emplear diferentes estructuras, vocabulario y estrategias lingüísticas en la redacción de textos de diferente modalidad.
- Distinguir las características propias de los textos escritos de aquellas de los textos orales.

Los contenidos concretos son:

- Estructuras formales del texto: narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas
- Uso tanto de textos escritos como audiovisuales para obtener ejemplos e información sobre las diferentes modalidades textuales.
- Elaboración de textos de diferentes modalidades, orales y escritos.

Tareas:

- Búsqueda de información y ejemplos utilizando las tablets.
- Redacción de tres tipos textuales diferentes. Primero se hará por escrito y después los convertirán en textos audiovisuales. (Orales en el caso del grupo de referencia).

El grupo de 3º empleará también diferentes aplicaciones para montar un vídeo con el texto que ellos elijan.

Estado del proyecto a 7 de mayo:

El grupo de referencia sin tablets se ha dividido en grupos para redactar los textos. En dos sesiones más terminarán y en una última sesión presentarán uno de ellos.

El grupo de 3º ha empleado una sesión de 50 minutos para tomar contacto con las tablets, otra para recabar información sobre los textos y otras tres para redactarlos. Ahora mismo estamos en proceso de grabación de uno de los textos.