PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR PROGRAMACIÓN ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL. CURSO 2014-2015

1. Objetivos previstos y desarrollo de las competencias

Los objetivos del área son los recogidos en el Anexo I de la ORDEN EDU/1048/2007, de 12 de junio. El programa de diversificación curricular es de por sí precisamente una manera de conseguir que los alumnos adquieran las competencias básicas de etapa. Si nos fijamos en los doce objetivos de área antes mencionados, veremos cómo, desde el ámbito lingüístico y social trabajaremos especialmente la competencia lingüística y la competencia social y ciudadana, pero también la competencia para el tratamiento de la información y competencia digital y la de aprender a aprender, la de autonomía y desarrollo personal, así como las competencias de conocimiento e interacción con el mundo natural y la cultural y la artística.

2. Secuenciación de contenidos

Los contenidos de esta programación surgen de la Orden EDU 1048/2007 de 12 de junio. Su secuenciación es la siguiente:

PRIMER CURSO

Lengua española.

En la **primera evaluación** se trabajarán las tres primeras unidades didácticas con los siguientes contenidos.

Unidad 1. La comunicación y la palabra

BLOQUE 1. Comunicación

- La comunicación y sus elementos
- Leer: fragmento de *Ni de Eva ni de Adán*, de Amélie Nothomb
- Escuchar, hablar y conversar: la preparación de una conversación posteriormente representada.

BLOQUE 2. Conocimiento de la lengua.

- Gramática: la lengua como sistema.
- Léxico: La palabra y sus clases.
- Fonética y ortografía: las reglas generales de la acentuación.

BLOQUE 4. Educación literaria.

- Definición de literatura
- Géneros literarios
- Las etapas de la literatura.

Unidad 2. El texto y la formación de las palabras.

BLOQUE 1. Comunicación

- El texto y las modalidades textuales.
- Leer: fragmento de *Paraíso inhabitado*, de Ana María Matute
- Escribir: redactar un reglamento.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Léxico: Estructura y formación de las palabras. Composición, derivación y parasíntesis. Siglas, acrónimos, neologismos y préstamos.
- Fonética y ortografía: la tilde diacrítica.

BLOQUE 4. Educación literaria.

- La literatura medieval. Lírica y épica.

Unidad 3. El diálogo y el significado de las palabras.

BLOQUE 1. Comunicación.

- El diálogo
- Leer. Fragmento de *La joven de la perla*, de Tracy Chevalier.

- Escuchar, hablar y conversar. Una entrevista.

BLOQUE 2. Lengua y sociedad.

- La diversidad lingüística.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Léxico: Significado y sentido de las palabras. Familias léxicas. Cambios semánticos. Sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia.
- Fonética y ortografía: acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

BLOQUE 4. Educación literaria.

- El Cantar del Mío Cid.

BLOQUE 5. Técnicas de trabajo.

- La documentación.

En la **segunda evaluación** se trabajarán otras tres unidades didácticas con los siguientes contenidos:

Unidad 4. La descripción y el grupo sintáctico.

BLOQUE 1. Comunicación

- La descripción objetiva y subjetiva. La descripción literaria.
- Leer: fragmento de *Tormenta de fuego*, de David Klass
- Escribir: descripciones.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Gramática. El grupo sintáctico. Enunciado y oración.
- Fonética y ortografía: uso de c, q y z

BLOQUE 4: Educación literaria.

- Poesía narrativa y cortesana medieval.
- Prosa medieval
- Teatro medieval: *La Celestina*.

Unidad 5. El sujeto y las oraciones impersonales.

BLOQUE 1. Comunicación

- La narración
- Leer: *El traje nuevo del emperador*, de Hans C. Andersen
- Escribir: una narración. (Cuento)
- Escuchar, hablar y conversar. Una exposición oral.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Gramática: El sujeto. Oraciones impersonales
- Fonética y ortografía: uso de b y v.

BLOQUE 4: Educación literaria.

- La literatura renacentista. Características. Lírica y prosa.

Unidad 6. La exposición y el predicado nominal.

BLOQUE 1. Comunicación

- La exposición
- Leer. Fragmento de *El amor en los tiempos del cólera*, de García Márquez
- Escribir. Una receta.

BLOQUE 2. Lengua y sociedad.

- Diversidad lingüística. Un mundo y miles de lenguas.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Gramática: el predicado. El predicado nominal y el atributo.

BLOQUE 4: Educación literaria.

- *Don Quijote de la Mancha*

BLOQUE 5: Técnicas de trabajo.

- El análisis y la organización.

En la **tercera evaluación** se verán las últimas tres unidades didácticas con los siguientes contenidos:

Unidad 7. La exposición y el predicado verbal.

BLOQUE 1. Comunicación.

- La argumentación
- Leer: fragmento de *El curioso incidente del perro a medianoche*, de Mark Haddon.
- Escribir: una reclamación.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Gramática: El predicado verbal. Complementos del verbo.
- Fonética y ortografía: uso de j y g.

BLOQUE 4. Educación literaria.

-
- La literatura barroca. Características. La lírica y el teatro.

Unidad 8. Los medios de comunicación y la oración.

BLOQUE 1: Comunicación

- Los medios de comunicación. Géneros informativos.
- Leer: fragmento de *Ébano*, de Ryszard Kapuściński.
- Escribir: redactar una noticia.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.

- Gramática: La oración según la naturaleza del verbo. Oraciones reflexivas y recíprocas. La oración según el número de verbos. La oración compuesta.
- Ortografía: el punto.

BLOQUE 4: Educación literaria.

- Dramaturgos del barroco.
- *La dama boba*.

Unidad 9. Los medios de comunicación y la oración compuesta.

BLOQUE 1: Comunicación

- Los géneros de opinión y mixtos.
- Leer: fragmento de *El último encuentro*, de Sándor Marai.
- Escuchar, hablar y conversar: una crónica.

BLOQUE 2: Lengua y sociedad.

- Diversidad lingüística. Las lenguas, propiedad de todos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.

- Gramática: la oración coordinada. Nexos y clasificación. La oración subordinada.
- Ortografía: la coma y el punto y coma.

BLOQUE 4: Educación literaria.

- La literatura del siglo XVIII. Poesía, prosa y teatro neoclásicos.
- *El sí de las niñas*.

Ciencias sociales, geografía e historia.

BLOQUE 1. Contenidos comunes

Los contenidos pertenecientes al Bloque 1 (Contenidos comunes) serán trabajados en todas las unidades didácticas.

- Obtención y procesamiento de información utilizando fuentes variadas de información: textos escritos, documentos visuales, cartográficos y estadísticos, imágenes, etc., incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación.

En la **primera evaluación** se trabajarán las dos primeras unidades didácticas con los siguientes contenidos.

Unidad 1. El medio físico de la Tierra.

- El relieve terrestre. El clima en la Tierra. Relieve y clima en España y en Castilla y León. Medios bioclimáticos, ríos, océanos y riesgos naturales.

Unidad 2. La organización política de las sociedades.

BLOQUE 3. Organización política y espacio geográfico.

- El Estado y las formas de organización política.
- Los grandes conjuntos geopolíticos y culturales del mundo
- La Unión Europea. Instituciones.
- La organización del Estado Español
- La Comunidad Autónoma de Castilla y León.

BLOQUE 4. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.

- Desequilibrios regionales en la Unión Europea.
- Desequilibrios regionales en España. Políticas de desarrollo regional.

En la **segunda evaluación** se verán otras tres unidades didácticas.

Unidad 3. La población mundial y sus movimientos.

BLOQUE 2. Actividad económica y espacio geográfico.

- Distribución de la población mundial. Crecimiento, desigualdades, el fenómeno migratorio.
- El proceso de urbanización.
- La población española y de Castilla y León.

Unidad 4. La actividad económica de la sociedad.

BLOQUE 2. Actividad económica y espacio geográfico.

- Importancia y organización de la actividad económica.
- La producción y sus factores.
- Los sistemas económicos y el mundo del trabajo.
- Los recursos naturales y las fuentes de energía.
- Las fuentes de energía

Unidad 5. Actividades agrarias y mundo rural.

BLOQUE 2. Actividad económica y espacio geográfico.

- Los espacios agrarios.
- Espacios agrarios en el mundo y con diferentes climas.
- Los paisajes agrarios en España y en Castilla y León.
- La pesca y la explotación de los bosques.

Por último, en la **última evaluación** se tratarán las tres últimas unidades didácticas.

Unidad 6. Actividades y espacios industriales en transformación.

BLOQUE 2. Actividad económica y espacio geográfico.

- Organización y tipos de industria
- Las revoluciones industriales
- La localización industrial en el mundo.

- Las actividades industriales en España y en Castilla y León.

Unidad 7. Los servicios.

BLOQUE 2. Actividad económica y espacio geográfico.

- Un mundo de servicios.
- El comercio y los espacios de consumo.
- Los medios de transporte.
- El desarrollo del turismo
- El sector terciario en España y en Castilla y León.

Unidad 8. La globalización y el mundo de las redes.

BLOQUE 4. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.

- La construcción de un sistema mundial
- La globalización de la economía.
- La geografía de las empresas multinacionales
- Transportes y telecomunicaciones en la globalización.
- Del crecimiento económico al crecimiento sostenible.
- Un mundo de grandes contrastes socioeconómicos.
- Geografía del hambre en el mundo
- El impacto de la actividad humana sobre el medio ambiente.

SEGUNDO CURSO

Lengua española.

En la **primera evaluación** se trabajarán las tres primeras unidades didácticas con los siguientes contenidos.

Unidad 1. Las modalidades textuales y la oración simple.

Contenidos:

BLOQUE 1. Comunicación.

- Modalidades textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
- Leer. Comprensión de textos escritos. Fragmento de una obra literaria: *El Perfume* de Patrick Süskind.
- Escribir. Composición de textos escritos. Una narración en pasado.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Fonética y ortografía: las reglas generales de la acentuación.
- Gramática: La oración simple. Clasificación y funciones.

BLOQUE 4. Educación literaria.

- El Romanticismo y posromanticismo: prosa, poesía y teatro.
- Rimas de Bécquer y Don Juan Tenorio, de José Zorrilla.

Unidad 2. La exposición y la oración compuesta.

BLOQUE 1. Comunicación.

- La exposición. El texto administrativo
- Leer. *Carta del Gran Jefe Seattle*.
- Escribir. Una instancia y correspondencia formal.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Fonética y ortografía: la tilde diacrítica.
- Gramática. La oración coordinada. Clasificación.

BLOQUE 4. Educación literaria

- Realismo y naturalismo
- *La Regenta*, de Leopoldo Alas.

Unidad 3. La exposición II y la subordinación.

BLOQUE 1. Comunicación.

- Textos prescriptivos y normativos.
- Leer. Fragmento de *El señor de las moscas*, de William Golding.

BLOQUE 2. Lengua y sociedad.

- El legado de nuestros antepasados.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Gramática: la oración compuesta. Clasificación y nexos. Coordinación, subordinación y yuxtaposición.
- Fonética y ortografía. Uso de g/j y b/v

BLOQUE 5. Técnicas de trabajo.

- Análisis de la información. El esquema y el resumen.

En la **segunda evaluación** se trabajarán otras tres primeras unidades didácticas con los siguientes contenidos.

Unidad 4. La argumentación I y la subordinación sustantiva.

BLOQUE 1. Comunicación.

- Textos argumentativos: el ensayo y el debate.
- Leer. Fragmento de *La vuelta al mundo en ochenta días*, de Julio Verne.
- Escribir. Composición de textos propios de la vida cotidiana.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Gramática. Subordinada sustantiva. Nexos, clasificación y análisis.
- Fonética y ortografía. Uso de s/x y ll/y.

BLOQUE 4. Educación literaria.

- La literatura de finales del siglo XIX. El modernismo.

Unidad 5. La argumentación II y la subordinación adjetiva.

BLOQUE 1. Comunicación.

- Textos argumentativos. La reclamación.
- Leer. Fragmento de *84, Charing Cross Road*, de Helene Hanff

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Fonología y ortografía. Palabras homófonas.
- Gramática. La subordinación adjetiva.

BLOQUE 4. Educación literaria.

- La generación del 98.
- *Niebla*, de Unamuno
- *La busca*, de Pío Baroja.

Unidad 6. El texto publicitario y la subordinación adverbial.

BLOQUE 1. Comunicación.

- El mensaje publicitario.
- Leer. Fragmento de *¿Quieres ser millonario?* De Vikas Swarup.
- Escribir. Composición y lectura de un texto teatral.

BLOQUE 2. Lengua y sociedad.

- Diversidad lingüística. Variedades del español.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Ortografía. Los signos de puntuación.
- Gramática. Subordinación adverbial.

BLOQUE 4. Educación literaria.

- La generación del 27.
- *Bodas de sangre*, de Lorca.

BLOQUE 5. Técnicas de trabajo.

- Cómo manejarse por Internet.

En la **tercera evaluación** se trabajarán las dos últimas unidades didácticas con los siguientes contenidos.

Unidad 7. La evolución de los medios de comunicación y el léxico en castellano.

BLOQUE 1. Comunicación.

- Los medios de comunicación
- Leer. Fragmento de *La hoguera de las vanidades* de Tom Wolfe.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Léxico: Procedencia del léxico castellano. Palabras patrimoniales, cultismos, préstamos, extranjerismos, gentilicios, topónimos, relaciones semánticas.
- Ortografía. Signos ortográficos auxiliares.

BLOQUE 4. Educación literaria.

- Literatura posterior a la Guerra Civil
- Generación del 36
- Narrativa, poesía y teatro de posguerra.
- Narrativa, poesía y teatro de los años 60 a la actualidad.
- *El Camino*, de Miguel Delibes.

Unidad 8. El texto y sus propiedades. El registro.

BLOQUE 1. Comunicación.

- El registro
- Leer. Fragmento de *Cyrano de Bergerac*, de Edmond Rostand.

BLOQUE 2. Lengua y sociedad.

- Diversidad lingüística. El español en el mundo.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

- Gramática. El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.
- Ortografía: Las mayúsculas y los números.

BLOQUE 4. Educación literaria.

- Literatura hispanoamericana del siglo XX.

BLOQUE 5. Técnicas de trabajo.

- Currículum vitae y carta de presentación.

Ciencias sociales, geografía e historia.

Los contenidos pertenecientes al Bloque 1 (Contenidos comunes) serán trabajados en todas las unidades didácticas.

- Obtención y procesamiento de la información utilizando fuentes variadas de información: textos escritos, documentos visuales, cartográficos y estadísticos, imágenes, etc., incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación.

- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias.

En la **primera evaluación**, se trabajarán las tres primeras unidades didácticas.

Unidad 1. El Antiguo Régimen.

BLOQUE 2. Bases históricas de la sociedad actual

- La Europa del Antiguo Régimen
- La Ilustración.
- España y Castilla y León en el siglo XVIII.

Unidad 2. La Revolución Industrial.

BLOQUE 2. Bases históricas de la sociedad actual

- Causas e inicios de la Revolución Industrial
- Difusión de la industrialización
- La sociedad del siglo XIX
- El movimiento obrero
- La Segunda Revolución Industrial.

Unidad 3. Liberalismo y nacionalismo.

BLOQUE 2. Bases históricas de la sociedad actual

- El antecedente de Estados Unidos.
- La Revolución Francesa
- El Imperio Napoleónico y la Restauración.
- Liberalismo y nacionalismo. La Europa de las naciones.

En la **segunda evaluación**, se trabajarán otras tres primeras unidades didácticas.

Unidad 4. España y Castilla y León en el siglo XIX.

BLOQUE 2. Bases históricas de la sociedad actual

- La crisis del Antiguo Régimen
- La resistencia absolutista y la construcción del Estado Liberal.
- El sexenio democrático y la Restauración borbónica.
- Los cambios socioeconómicos de la España del siglo XIX.

Unidad 5. El imperialismo y la Primera Guerra Mundial.

BLOQUE 2. Bases históricas de la sociedad actual

- Las potencias europeas y el imperialismo.
- Los imperios coloniales
- El camino hacia la guerra
- El desarrollo de la Primera Guerra Mundial
- El final de la guerra y los tratados de paz.

Unidad 6. El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial

BLOQUE 2. Bases históricas de la sociedad actual

- La revolución bolchevique
- El estalinismo
- De los felices años veinte a la gran depresión.
- Los fascismos. El fascismo italiano y el nacionalsocialismo alemán.
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.

En la **tercera evaluación**, veremos las dos últimas unidades didácticas.

Unidad 7. De la guerra fría al mundo actual.

BLOQUE 3. El mundo actual.

- La descolonización. Definición y causas.
- El Tercer Mundo y el desarrollo.
- La guerra fría. El bloque capitalista y el bloque comunista.
- Un mundo entre dos siglos. El mundo del siglo XXI.

Unidad 8. España y Castilla y León en los siglos XX y XXI.

BLOQUE 3. El mundo actual.

- El reinado de Alfonso XII y la dictadura de Primo de Rivera.
- La Segunda República

- La Guerra Civil
- El franquismo.
- La transición a la democracia.
- La sociedad española actual.

3. Metodología didáctica a emplear

Teniendo en cuenta las peculiares características de los alumnos que forman parte del Programa de Diversificación Curricular, consideramos que se deben tener en cuenta los siguientes principios pedagógicos y metodológicos:

Principios generales

- El alumnado del programa de diversificación precisa de mucha mayor cantidad y variedad de ayuda pedagógica por parte del profesor, lo que podríamos llamar un proceso de enseñanza aprendizaje muy tutelado
- La idea principal sería intentar evitar que se reproduzcan en esta vía académica las mismas condiciones que en años anteriores han llevado a estos alumnos al fracaso.

Principios Metodológicos

- Plantear tareas y actividades adaptadas a su ritmo de aprendizaje y nivel de conocimiento previos (importancia de la evaluación inicial)
- Trabajar menos contenidos pero de manera más insistente con todo el alumnado, para después, en función sus los intereses y capacidades, realizar actividades de refuerzo o de ampliación.
- Insistir y repasar con frecuencia los aprendizajes básicos.
- Orientación sobre los criterios e instrumentos con los que se les va a evaluar (objetivos a alcanzar, niveles mínimos que se van a exigir)
- Actividades de evaluación frecuentes (revisión de ejercicios del cuaderno, pizarra, recoger ejercicios para corregírselos, etc.) manteniendo las notas al día
- Adaptación, cuando sea preciso, de materiales curriculares y libros de texto, modificando los enunciados de las actividades, estructurándolas de manera adecuada, evitando las tareas ambiguas o poco precisas que puedan provocar niveles de ansiedad excesivos en el alumno.
- Mecanismos ágiles de recuperación de los aprendizajes no superados satisfactoriamente
- Es esencial propiciar experiencias de éxito desde el comienzo del curso para promover la confianza y la seguridad del alumno. Hay que lograr, sobre todo al principio, experiencias exitosas frecuentes. Para ello comenzaremos por tareas adecuadas a su nivel de competencia. Realizaremos las primeras pruebas o actividades de evaluación en las primeras semanas del curso asegurándonos de que la gran mayoría del alumnado obtiene el éxito.
- Dedicar un tiempo suficiente para trabajo autónomo del alumnado en el aula para que el profesor pueda prestar ayudas individualizadas teniendo en cuenta que también hay diversidad dentro del grupo
- Mantener una estrecha colaboración y sintonía entre el profesorado para actuar de manera coherente y adaptar la enseñanza a las necesidades del alumnado.

Las tipología de las actividades realizadas en el ámbito lingüístico y social serán las siguientes;

1. Las **actividades de iniciación** (orientación, motivación) tratarán de despertar la atención y el interés del alumnado por los contenidos que se van a estudiar. Servirán para la formulación de situaciones problemáticas en cuyo planteamiento se construyen los conceptos necesarios para abordarlos y surgen problemas más concretos sobre los que los alumnos pueden formular hipótesis. Para ello se recurre a:

- o Comentarios de noticias de prensa.

- Problemas ecológicos, sociales y económicos relevantes.
 - Formulación de preguntas de choque.
2. Las **actividades de exploración de ideas previas** tratan de explorar y explicar los conocimientos previos de los estudiantes comenzando su modificación cuando no sirven para abordar los problemas planteados. Cabe plantear en esta fase:
- Cuestionarios de exploración de conocimientos previos del alumnado.
 - Debates sobre la vida real.
3. Las siguientes **actividades de desarrollo** se referirán a la contrastación de las hipótesis lo que exigirá en muchas ocasiones el diseño y realización de experimentos o/y de observaciones a veces fuera del aula, en los laboratorios, salidas al campo, etc. en los que habrá que tomar datos y analizarlos a la luz de las hipótesis, la posterior valoración de todo lo realizado habrá permitido trabajar de una forma interrelacionada los conceptos, procedimientos y las actitudes.
4. Después será necesario realizar **actividades de asentamiento** de todo lo realizado en las que se pueden resolver ejercicios de lápiz y papel sobre los principios, teorías y conceptos aplicándolos a situaciones nuevas. Durante o al final de esta fase y en algunas unidades didácticas se pueden introducir lecturas, material audiovisual e informático, algunos de tipo técnico y/o histórico y también visitas a industrias, o salidas al campo siempre programadas previamente en el aula, siendo todas estas actividades una inmejorable ocasión para trabajar las actitudes programadas.

5. Las actividades de refuerzo inmediato, concretan y relacionan los diversos contenidos. Consolidan los conocimientos básicos que pretendemos alcancen nuestros alumnos y alumnas, manejando renteramente los conceptos y utilizando las definiciones operativas de los mismos. A su vez, contextualizan los diversos contenidos en situaciones muy variadas.

6. También se puede realizar actividades prácticas: permiten a los alumnos y alumnas aplicar lo aprendido en el aula. Son muy manipulativas, por lo que aumentan el interés y la motivación por los aspectos educativos. Además ayudan a la adquisición de responsabilidades, puesto que deben recordar traer parte del material y además seguir unas normas de comportamiento.

7. Con las actividades de autoevaluación: los alumnos y alumnas comprueban, al finalizar la unidad, si han adquirido lo contenidos tratados en cada unidad.

8. Cada cierto tiempo se realizarán **actividades de recopilación** con el fin de que el alumno sea consciente de en qué parte del proceso de desarrollo de los contenidos nos encontramos, para ello serán de gran utilidad los mapas conceptuales que se incluyen en cada unidad didáctica que debe ser relacionados por los alumnos siempre que sea posible. Al final de cada unidad didáctica se realizará una síntesis de la misma y de su relación con las que desarrolla y la del epítome para lo que también se puede utilizar la técnica de los mapas conceptuales.

4. Conocimientos y aprendizajes básicos

Dadas las características del alumnado del programa de diversificación, el sentido globalizador que persigue dicho programa y la organización pedagógica establecida en torno a los alumnos, creemos que es necesario establecer unos mínimos exigibles que tengan en cuenta:

- * Carácter globalizador/integrador de las enseñanzas.
 - * Carácter funcional de los aprendizajes.
 - * Afianzamiento de los contenidos de tipo procedimental.
 - * Relación con la vida actual y con el posible futuro académico y/o profesional.
- Comprensión de textos: idea principal ideas secundarias, esquema, resumen, vocabulario.
 - Exposición oral coherente.

- Producción de un texto con intencionalidad literaria.
- Producción de textos formalizados: instancia, carta de presentación, curriculum.
- Aplicación de las normas ortográficas básicas.
- Obtención de información de diferentes fuentes.
- Interpretación y elaboración de ejes cronológicos, mapas, gráficas y estadísticas.
- Identificación de las principales actividades económicas.
- Identificación de los principales momentos históricos mundiales y de España y Castilla y León, así como de los principales movimientos literarios de nuestro país.
- Realización de pequeños trabajos de investigación, de carácter descriptivo, sobre algún aspecto de la historia local o de Castilla y León.
- Elaboración de informes y participación en debates sobre cuestiones de actualidad (ecología, pacifismo, etc.), mostrando actitudes de tolerancia y respeto.

5. Criterios de calificación

1. La **calificación del trimestre** tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación, a saber:

- **El 10 % se obtendrá de la evaluación del proceso de aprendizaje, de:**

- La observación del trabajo diario de los alumnos en clase
- Participación

Cada incumplimiento del trabajo, falta de interés o no participación en las actividades de aula comportará la pérdida de 0,20 puntos al día.

El 50 % de la calificación dependerá de los exámenes realizados, que se dividen en tres tipos:

- Exámenes de diagnóstico. Se procurará realizar una prueba al finalizar cada unidad didáctica. La nota media de todas estas pruebas supondrá un 30% de la nota final. El alumno que obtenga en una de estas pruebas una nota inferior a 5 tendrá la posibilidad de recuperar esos contenidos en la siguiente prueba. Dentro de estas pruebas se encontrará el control sobre las lecturas obligatorias de la evaluación.
- Pruebas específicas o pequeños controles, escritos y orales. Supondrán un 10% de la nota final.
- Una prueba final de trimestre, que corresponderá a un 10% de la nota final.

Si un alumno es sorprendido copiando en un examen o ayudando a un compañero a hacerlo, tendrá una calificación de 0 en el mismo, y no tendrá derecho a recuperación.

- El 10% de la calificación se obtendrá ponderando el cuaderno de clase.
- El 20% de la calificación se obtendrá ponderando los trabajos presentados. Dentro de estos trabajos siempre habrá en cada trimestre la entrega de un comentario sobre las lecturas obligatorias de cada trimestre. El profesor hará una selección de relatos, poemas, artículos periodísticos por trimestre, y los alumnos deberán responder a las preguntas que los acompañen. Si este trabajo obligatorio no se entrega, se perderá 1 punto de la nota final. Además, los alumnos deberán realizar al menos una ficha de lectura de un libro que hayan leído en el trimestre. Si esta ficha no es entregada, se perderán 0'5 puntos en la nota final. Posteriormente a esta primer ficha obligatoria, cada ficha de lectura correcta y voluntariamente realizada subirá 0,5 puntos la nota final, hasta un máximo de 1 punto. Si el profesor descubre que el alumno no ha leído en realidad el libro sobre el que ha confeccionado la ficha de lectura, perderá 1 punto de la nota final. Además, se intentará que cada alumno realice, individualmente o en grupo, una exposición oral sobre un tema en concreto. No se hará media entre todos los trabajos, sino que el comentario de

las lecturas valdrá el doble, y las exposiciones orales el triple que el resto. En la segunda y tercera evaluaciones, los trabajos realizados en vacaciones también valdrán el doble

- El 10% de la calificación dependerá de la entrega diaria de las actividades realizadas en casa. El incumplimiento de los deberes propuestos para casa supondrá la pérdida de 0,20 puntos cada día

2. Faltas de ortografía

- a. Cada falta de ortografía en trabajos y exámenes será penalizada con $-0,2$, a partir de la cuarta falta.
- b. El profesor estará obligado a hacer un seguimiento de las faltas cometidas por el alumno a lo largo del trimestre, y si este desciende considerablemente en el número de faltas, solo se tendrá en cuenta la calificación por los conocimientos del alumno.

3. Presentación de cuadernos, trabajos y exámenes

- a) Es obligatorio escribir la fecha y, si no se copia el enunciado, hacer referencia a lo que pide cada ejercicio.
- b) Todo ejercicio debe empezar a contestarse haciendo referencia a lo que se pregunta.
- c) Se tendrán muy en cuenta: márgenes, sangrías, signos de puntuación y caligrafía.
- d) Vamos a potenciar el uso de las nuevas tecnologías, de manera que el alumno será libre de entregar los trabajos solicitados impresos, grabados en *pendrive* o a través del correo electrónico; eso sí, siempre respetando las partes de un trabajo, comentadas anteriormente, así como la fecha de entrega.

4. Pruebas escritas. En la calificación de las pruebas escritas se valorarán positivamente los siguientes conceptos:

Adecuación pregunta/respuesta.

Corrección formal (legibilidad, márgenes, sangría...) y ortográfica.

Capacidad de síntesis.

Capacidad de definición.

Capacidad de argumentación y razonamiento.

Estos mismos criterios se adoptan para evaluar el cuaderno de clase y los trabajos monográficos.

5. Presentaciones orales. Se penalizará severamente la mera lectura en alto de un trabajo. Los alumnos no podrán realizar sus presentaciones más que ayudados de un esquema o guion, nunca de una transcripción completa de la exposición oral. Siempre se valorará que los alumnos usen sus propias palabras; el plagio directo de páginas web supondrá un suspenso en el trabajo.

6. Observación directa. Colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios.

6 Medidas de atención a la diversidad

Los programas de Diversificación Curricular, constituyen ya de por sí una medida específica para atender a la diversidad de los alumnos y alumnas que están en las aulas. Los alumnos y alumnas que cursan estos programas poseen unas características muy variadas, por lo que la atención a la diversidad en estos pequeños grupos es imprescindible para que se consiga el desarrollo de las capacidades básicas y por tanto la adquisición de los objetivos de la etapa. Esta programación, la metodología empleada y los materiales están pensados para atender a las características especiales de los alumnos del programa

(fracaso escolar generalizado, baja autoestima...), se opta por un tratamiento integrado o globalizador de las áreas mencionadas, dando asimismo mayor funcionalidad a los contenidos procedimentales, es decir, al "saber hacer".

Sin embargo, es también cierto que los alumnos y alumnas que cursan estos programas poseen unas características muy variadas, por lo que la atención a la diversidad en estos pequeños grupos es imprescindible para que se consiga el desarrollo de las capacidades básicas y por tanto la adquisición de los objetivos de la etapa.

Evaluación de la diversidad en el aula

La enseñanza en los programas de Diversificación Curricular, debe ser personalizada, partiendo del nivel en que se encuentra cada alumno y alumna, tanto desde el punto de vista conceptual, procedimental y actitudinal. Para ello hay que analizar diversos aspectos:

- Historial académico de los alumnos/as.
- Entorno social, cultural y familiar.
- Intereses y motivaciones.
- Estilos de aprendizajes
- Nivel de desarrollo de habilidades sociales dentro del grupo.

7 Medidas de refuerzo educativo

Esta programación ya está diseñada de hecho como una medida de refuerzo educativo para alumnos que han presentado dificultades de aprendizaje. Mediante el tratamiento integrado de las áreas de lengua española y ciencias sociales, el diseño de actividades anteriormente mencionadas y los agrupamientos reducidos conseguiremos suplir las necesidades del alumnado. Sin embargo, los alumnos con otras necesidades específicas podrán contar con adaptaciones en las actividades, en los enunciados de las mismas y en las pruebas de calificación.

8. Medidas para estimular el interés, el hábito de lectura y la capacidad para expresarse correctamente.

El hábito de lectura y la capacidad para expresarse correctamente son piezas fundamentales del área lingüística y social. Por ello, será obligatorio presentar al menos una fichas de lectura al trimestre de libros que los alumnos preferiblemente hayan escogido por sí mismos. Además, en clase practicaremos la lectura comprensiva en alto e individualmente. Se insistirá en el aumento del vocabulario de los alumnos repasando los nuevos términos aprendidos en cada unidad didáctica. Se acostumbrará a los alumnos a participar en clase con corrección y en un registro apropiado, además de a realizar exposiciones orales sobre temas de su elección o propuestos por el profesor.

Se insistirá además en la realización de redacciones de diferente tipo. Los alumnos deberán entregar al menos dos pequeños trabajos escritos por mes, con la idea de que su expresión escrita mejore.

9. Procedimientos de evaluación

9.1. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación serán aquellos recogidos en el mencionado Anexo I de la ORDEN EDU/1048/2007, separados los dos cursos en los que se divide el programa y en dos bloques: lengua castellana y literatura y ciencias sociales, geografía e historia.

9.2. Procedimientos de evaluación.

La evaluación se concibe y practica de la siguiente manera:

- Individualizada, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades.
- Integradora, esto es, referida al conjunto de las capacidades expresadas en los objetivos generales de la etapa y las materias, así como a los criterios de evaluación de las mismas. Estos objetivos generales y criterios de evaluación, adecuados a las características del alumnado y al contexto sociocultural del centro, tienen que ser el punto de referencia permanente de la evaluación de los

procesos de aprendizaje de los alumnos. Para ello se contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionen.

- Cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no solo los de carácter cognitivo.
- La evaluación del proceso de aprendizaje debe perseguir una finalidad claramente formativa, es decir, tendrá sobre todo un carácter educativo y orientador, y se referirá a todo el proceso, desde la fase de detección de las necesidades hasta el momento de la evaluación final. Aportará al alumno la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias adecuadas.
- Continua, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases. Para dotar a la evaluación de carácter formativo es necesario que esta se realice de una forma continuada y no de modo circunstancial, de manera que se haga patente a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y no quede limitada a actuaciones que se realizan al final del mismo. Solo de esta manera se podrá orientar de forma realista el propio proceso de aprendizaje de los alumnos, introduciendo las modificaciones necesarias que eviten llegar a resultados no deseados o poco satisfactorios.

En el desarrollo de la evaluación formativa, definida como un proceso continuo, existen unos momentos considerados claves **–inicial, continua, final–**, cada uno de los cuales afecta más directamente a una parte determinada del proceso de aprendizaje, en su programación, en las acciones encaminadas a facilitar su desarrollo y en la valoración de los resultados.

9.3. Procedimientos de valoración de la actividad docente y de la programación.

La revisión de esta programación se hará al menos mensualmente, y al final de cada evaluación se hará un informe sobre su buen o mal funcionamiento. Además, al final de curso el profesor evaluará su propia programación, pudiendo así mejorar para años sucesivos la práctica docente. Para ello el profesor responsable realizará una autoevaluación de la programación valorando el grado de consecución de objetivos, la temporalización, secuenciación y selección de los contenidos, el grado de consecución de las competencias básicas, la metodología, los criterios de calificación y el cumplimiento de los criterios de evaluación. También se podría pasar una encuesta a los alumnos sobre su conocimiento de la programación y su opinión sobre la metodología y los criterios de calificación.

10. Actividades complementarias y extraescolares

Se pueden realizar varias actividades complementarias referentes al ámbito lingüístico y social durante el curso, tanto dentro como fuera del centro, como, por ejemplo:

- Visitas culturales a museos, exposiciones, bibliotecas...
- Visitas a empresas, fábricas o talleres artesanales cuya actividad esté dentro del ámbito socio-lingüístico.
- Salidas al entorno para realizar distintos tipos de actividades: medioambientales, estudio del paisaje, de los distintos sectores económicos, etc.
- Asistencia a representaciones teatrales o al cine
- Comentarios en clase acerca de noticias aparecidas en medios de comunicación y que guarden relación con el ámbito
- Realización de exposiciones sobre las informaciones recogidas.
- Realización de debates sobre aspectos relevantes de la actualidad.
- Participar en algunas de las actividades que organicen los departamentos de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia, para el curso en el que se encuentran los alumnos del programa de diversificación favoreciendo de esta

forma la integración de dichos alumnos con el resto de compañeros del mismo nivel.

11. Materiales y recursos didácticos

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá contar con distintos tipos: bibliográficos, audiovisuales, páginas web, películas de cine, etc. Entre los recursos bibliográficos hay que citar el Libro de texto para 3º y 4º Diversificación de la editorial SM, libros de lectura, recortes de prensa sobre noticias científicas, informes meteorológicos, gráficos, tablas, etc., atlas de todo tipo y cuadernos de mapas mudos. Además, el uso de las TIC será muy frecuente, ya que dispones de ordenadores en el aula.

12. Procedimientos de recuperación, revisión y reclamación de calificaciones trimestrales

Este curso hay un alumno de cuarto curso con la materia pendiente de tercero. Realizará trabajos y ejercicios a lo largo del curso, y deberá superar una prueba de pendientes en febrero. Si no aprueba este examen, tendrá otra oportunidad en junio. Esta prueba solo consistirá en ejercicios de geografía si aprueba la primera evaluación de cuarto curso. Esto es debido a que en el segundo curso de diversificación se vuelven a repetir los contenidos de lengua española más importantes del año anterior.

Para los alumnos que no vayan superando las distintas evaluaciones, no puede haber un único mecanismo de recuperación, pues este se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

Si algún alumno o su familia no están conformes con la nota obtenida en una evaluación, el profesor de área siempre se mostrará dispuesto a mostrar los diferentes exámenes, controles y anotaciones sobre el progreso del alumno en su hora de atención a padres. Si se hubiera producido un error en la calificación se podría solventar en la nota de la siguiente evaluación o en la calificación final.

Al término de cada curso se valorará el progreso global del alumno en la materia, en el marco del proceso de evaluación continua llevado a cabo. El procedimiento de reclamación para esta calificación final está regulado en la Orden EDU/890/2009 y en la Orden EDU/888/2009. Para el alumnado con evaluación negativa a final de curso, el profesor de la materia elaborará un informe individualizado sobre la propuesta de actividades de recuperación. Estos alumnos deberán presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre.

La evaluación extraordinaria para el ámbito lingüístico y social se ajustará la propuesta de actividades de recuperación, y constará al menos de los siguientes elementos, a modo de ejemplo:

- Realización de la propuesta de actividades de recuperación que el profesorado entregará al alumnado en el mes de junio, en la que el profesor facilitará al alumno una relación de actividades tipo o un trabajo escrito sobre uno o varios temas para realizarlos durante el verano. (20 % de la nota final).
- Prueba escrita sobre los objetivos y contenidos no alcanzados. Dicha prueba se basará en los contenidos impartidos durante el curso; y para su evaluación se aplicarán los mismos criterios de evaluación que en el proyecto curricular del ámbito. La misma constará de actividades y teoría que harán referencia a los contenidos mínimos reflejados en la hoja de seguimiento. (80 % de la nota final).

La programación de aula y el desarrollo de cada una de las unidades didácticas se han omitido de esta programación siguiendo las últimas instrucciones para la confección de

aquella. No obstante, estas se encuentran disponibles para su inspección en el Departamento de Orientación.

Benavente, 3 de Octubre de 2014

Alvaro Otero Mancebo
Profesor

I.E.S. LOS SAUCES