PROGRAMACIÓN

DE

AUDICIÓN Y LENGUAJE

CURSO ACADÉMICO: 2014-2015

PROFESORA: **Mª INMACULADA DE CRUZ DE CASTRO**

I.E.S LOS SAUCES

I N D I C E

1.- OBJETIVOS

1.1.- Objetivos generales del apoyo
1.2.- Objetivos con respecto a los alumnos
- Generales
- Específicos

2.- COMPETENCIAS BÁSICAS

3.- CONTENIDOS

3.1.- Comunicación oral
3.1.1.- Escucha atenta
3.1.2.- Expresión

3.2.- Lectura
3.3.- Escritura

4.- TEMPORALIZACIÓN

5.- METODOLOGÍA

6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.- RECURSOS Y MATERIALES

8.- EVALUACIÓN

I.E.S. LOS SAUCES

PROGRAMACIÓN

Durante el curso **2014-15** la intervención directa de la especialista de A.L. en el I.E.S. Los Sauces se realizará en principio sobre tres alumnos de 1º de E.S.O., dos alumnos de 2º y ocho alumnos de 3º. Serán atendidos individualmente y en pequeño grupo según sus necesidades y el horario de cada uno de sus grupos en el que están escolarizados. Presentan: dos de ellos DISFONÍA; otro, leve deglución atípica y otro, Retraso Simple del Lenguaje; el resto, Dificultades de Lectoescritura; ocho de ellos con diagnóstico de dislexia.

Se respeta su integración y así, saldrán fuera de su aula en tiempos y asignaturas donde se vean menos perjudicados.

1.- OBJETIVOS:

1.1.- OBJETIVOS GENERALES DEL APOYO:

- Colaborar con el Equipo docente en coordinación con el Departamento de Orientación en la definición y desarrollo de medidas generales de atención a la diversidad, especialmente en el área de lenguaje.

- Colaborar con los tutores y departamentos en la detección y valoración de problemas de aprendizaje, así como en la planificación y desarrollo de ACIs.

- Colaborar con el tutor, en coordinación con el Departamento de Orientación, en el desarrollo de programas de lenguaje oral y lenguaje escrito, que comportan la aplicación de métodos específicos en el marco de la Programación de Aula, en las áreas de Lengua Castellana, Lenguas extranjeras y la materia "Conocimiento del Lenguaje".

- Proporcionar al alumno-a unos conocimientos y habilidades básicas a nivel socio-cultural, afectivo y comunicativo-lingüístico que le permitan adaptarse al sistema educativo y el desarrollo integral como persona.

1.2.-OBJETIVOS CON RESPECTO A LOS ALUMNOS:

.1.2.1.- <u>Generales:</u>

- Conocer sus posibilidades y valorarlas para despertar el interés por ampliarlas.
- Elevar su autoestima y recuperar la confianza en sí mismos.
- Desenvolverse progresivamente de manera más autónoma.
- Estimular el desarrollo lingüístico y de la comunicación.
- Modificar las conductas comunicativo-lingüísticas alteradas.
- Desarrollar y utilizar el lenguaje como medio de interacción social.
- Adquirir y utilizar estrategias adecuadas de trabajo intelectual.
- Lograr la autocorrección de sus ejercicios.
- Superar las dificultades de atención-concentración.
- Mantenerse activos y protagonistas ante cualquier situación de aprendizaje.

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Priorizar los siguientes de la etapa de **Primaria**:

a) Comprender y producir mensajes orales y escritos en castellano, atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación.
b) Comunicarse a través de medios de expresión verbal, desarrollando el razonamiento lógico- verbal.

Priorizar los siguientes del **3º ciclo de E. Primaria:**

I.E.S. LOS SAUCES

a) Comprender discursos orales y escritos relacionando las ideas, así como resumiendo y analizando elementos sencillos.
b) Expresarse oralmente y por escrito de manera correcta y coherente respetando las normas básicas de la lengua.
c) Lee textos de diverso tipo con fluidez, entonación y ritmo adecuados a su contenido.
d) Incorporar a las propias producciones escritas las normas ortográficas.

1.2.2.- <u>Específicos:</u>

1º.-**Desarrollar las aptitudes psicolingüísticas**:

- <u>Decodificación auditiva</u>: comprensión de cuentos, párrafos y frases; entender y seguir órdenes verbales; identificar palabras sin sentido; comprender descripciones verbales; responder a preguntas de contestación corta y cierre auditivo.
- <u>Recepción visual</u>: identificación de objetos, características y contraste de objetos; uso de dibujos para nombrar, describir y categorizar y desarrollo de la aptitud para secuencias.
- <u>Asociación auditiva</u>: analogías, categorización, memoria auditiva inmediata y construcción de frases.
- <u>Expresión verbal</u>: contar historias; dar instrucciones; resolución de problemas y charlas.
- <u>Cierre gramatical</u>.
- <u>Memoria auditiva de secuencias</u>.

2º.-**Desarrollar la competencia semántica:**

- Desarrollar la capacidad de generalización de conceptos.
- Mejorar la habilidad de definir.
- Concretar los significados del vocabulario básico.
- Ampliar los significados del vocabulario básico que manejan.

3º.-**Desarrollar la capacidad de acceder al vocabulario interno y exteriorizarlo (ejecución semántica):**

- Favorecer el acceso al vocabulario interno.
- Ampliar los significados del vocabulario básico aumentando el número de palabras.
- Utilizar correctamente las palabras dentro de un contexto.
- Usar las expresiones correctas de las palabras que conoce.

4º.- **Desarrollar habilidades metalingüísticas implicadas en la tarea lectoescritora**:

-Conocimiento fonológico.
-Conocimiento de la palabra.
-Conocimiento sintáctico.
-Conocimiento pragmático.

I.E.S. LOS SAUCES

5º.- **Reforzar la utilización equilibrada y funcional de la ruta visual y fonológica en la lectura.**

6º.- **Reforzar la exactitud, ritmo y entonación lectora.**

7º.-**Llegar a ser unos lectores activos**.

8º.- **Aumentar la velocidad lectora y la capacidad de comprensión**.

9.- **Escribir bien corrigiendo los errores ortográficos.**

10.- **Realizar composiciones escritas, logrando la estructuración sintáctica.**

Objetivos específicos para la DISFONÍA HIPERKINÉTICA:

1.- Mejorar el tipo respiratorio de cara a que el alumno domine la respiración costo-abdominal.
2.- Favorecer una articulación más lenta y relajada, así como un volumen más bajo.
3.- Producir la voz utilizando al máximo sus cualidades y con el mínimo esfuerzo.
4.- Lograr la relajación parcial del cuello y hombros, mandíbula, lengua y velo del paladar.
5.- Lograr una coordinación fono-respiratoria adecuada al hablar y al leer.
6.- Impostar y proyectar la voz adquiriendo un buen hábito vocal.

2.- COMPETENCIAS BÁSICAS:

Se tendrá en cuenta la contribución de estos objetivos y contenidos al desarrollo de las siguientes Competencias Básicas:

1.- Competencia en Comunicación Lingüística.
4.- Tratamiento de la información y competencia digital.
7.- Competencia para aprender a aprender.
8.- Autonomía e iniciativa personal.

1.1.-**Medidas para estimular el interés, el hábito de lectura y la capacidad para expresarse correctamente:**

- Utilizar las noticias y acontecimientos locales para adquirir vocabulario y motivar para la lectura de libros relacionados con dicha temática.
- Utilizar **el juego** como acontecimiento creador.
- Buscar libros que respondan a los **intereses** de los alumnos que tenemos delante. Seleccionar por niveles y dificultades específicas.
- Realizar actividades de **animación a la lectura** con libros seleccionados:
  - Hacer un coloquio habiendo leído previamente el libro del que se trata.

I.E.S. LOS SAUCES

- Analizar los personajes.
- Detectar frases que se colocan falsamente entre textos reales.
- Encontrar títulos distintos al que tiene el libro.
- Formar dos equipos y hacer un combate de preguntas y respuestas sobre lo leído.
- Hacer debates.

- Leer en el periódico y en revistas. Comentar las noticias. Lectura posterior.
- Aprovechar el visionado de series populares de TV, como por ejemplo: "Pulseras rojas", para trabajar la expresión oral y de paso el trabajo previo a la lectura del libro en el que está basada: "El mundo amarillo" de Albert Espinosa.
- Proponer: "¿Qué libro recomendarías tú?". Que cada uno exponga por qué.

3.- CONTENIDOS:

3.1.- COMUNICACIÓN ORAL:

3.1.1.-Escucha atenta:

Conceptos

-Participación como oyente en las explicaciones sobre hechos personales, naturales y sociales de forma reflexiva y constructiva. Comprensión de los mismos.
-Adquisición y uso de vocablos y conceptos nuevos aprendidos.
-Reconocimiento de las palabras importantes de una idea.
-Detección de las ideas principales de un discurso.
-El cuento popular como forma narrativa. Sus elementos, temática y estructura.

Procedimientos

-Comprensión y realización de instrucciones orales y escritas en las tareas escolares.
-Comprensión de textos orales y escritos.
-Reconocimiento de los elementos compositivos del cuento y de la narración.

Actitudes

-Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral.
- Sensibilidad, apertura y flexibilidad ante las aportaciones de otros.

3.1.2.-Expresión:

Conceptos

-Presentación de hechos y experiencias con una articulación precisa y una intensidad de voz adecuada.
-Producción oral de oraciones con estructuras sintácticas adecuadas, que progresivamente irán siendo más elaboradas.
-Comprensión y manejo adecuado de las inflexiones verbales, el género y el número; las oraciones compuestas, con claridad y orden en los elementos gramaticales.

Procedimientos

-Evocación ordenada de narraciones escuchadas.
-Producción de textos orales que resuman el contenido de cuentos populares.
-Elaboración de relatos orales a partir de anécdotas vividas y de elementos ficticios.
-Descripciones.
-Formulación de preguntas.
-Emisión de respuestas adecuadas.
-Exposición de un tema con ordenamiento lógico-secuencial.

Actitudes

-Actitud de esfuerzo para tomar iniciativas de comunicación de necesidades.

I.E.S. LOS SAUCES

-Valoración y respeto por las normas de interacción verbal.
-Aprecio por la calidad de los mensajes propios y ajenos.
-Aprecio y gusto por utilizar otros recursos de comunicación (gestos, movimiento corporal, etc.) que realzan el lenguaje oral.
-Sensibilidad hacia el aspecto lúdico y creativo del lenguaje oral.
-Control de las emociones mientras se habla.

3.2.-LECTURA:

Conceptos

-Lectura comprensiva de textos. Resúmenes orales y escritos.

Procedimientos

-Exactitud lectora, respetando los signos de puntuación, con entonación y ritmo.

-Identificación de párrafos. Títulos a los mismos.
-Identificación de oraciones.

Actitudes

-Lectura con finalidades diversas: disfrute, diversión y ocio, para adquirir información y aprender.
-Valoración del cuento popular como expresión de la imaginación y creatividad de los hombres.

FOMENTO A LA LECTURA:

- " Cometas en el cielo" de Khaled Hosseini
- " El palacio de la medianoche" de Carlos Ruiz Zafón
- "La soledad de los números primos" de Paolo Giordano
- "El camino" de Miguel Delibes

3.3.-ESCRITURA:

Procedimientos

-Escritura de palabras y oraciones simples y compuestas, con claridad y orden.
-Uso del apoyo de contar las palabras-y si es necesario, las sílabas- antes de pasar a la escritura.
-Elaboración de mensajes, previamente trabajados de forma oral.

Actitudes

-Interés y deseo por expresar por escrito ideas, sentimientos y fantasías.
-Asumir la responsabilidad de pensar, elaborar, escribir y leer para corregir los errores.

4.-TEMPORALIZACIÓN:

Los tiempos de apoyo de A.L. serán de una o dos sesiones semanales de 50 minutos. Con los alumnos que padecen DISFONÍA y el alumno que padece DEGLUCIÓN ATÍPICA, las sesiones serán de 25 minutos.

5.-METODOLOGÍA:

Se seguirán los criterios de **flexibilidad y diversidad**, teniendo en cuenta:

- Las bases funcionales del lenguaje: respiración, relajación, discriminación auditiva, praxias bucofaciales, utilización correcta de la voz y el ritmo.

I.E.S. LOS SAUCES

- Las dimensiones del lenguaje: forma (fonética, fonología y morfosintaxis),la semántica y la pragmática.
- Los procesos del lenguaje: la comprensión y expresión oral, la comprensión y expresión escrita.

Se partirá de experiencias vivenciadas del alumno.

En los casos de **trastornos articulatorios** el tratamiento será:

1.- Indirecto dirigido a las funciones que inciden en la expresión oral.

2.- Directo de la articulación y de su integración e el lenguaje espontáneo. Los ejercicios del interior de la boca se realizarán siempre delante del espejo.

La secuencia metodológica, una vez realizados los ejercicios de respiración y/o relajación, a seguir será:

1º.- Actividades de soplo, labiales, linguales, velares, deglución, con las mejillas y de mandíbula.

2º.- Actividades para la educación de la posición-tipo

3º.- Ejercicios específicos

4º.- Habla dirigida

5º.- Habla espontánea

Se utilizarán las técnicas de expresión oral: Diálogo, Descripción, Narración y otras.

- MODELO DE INTERVENCIÓN EN LA DISFONÍA:

- Relajación del tronco y de los músculos del cuello.
- Relajación de los músculos que intervienen en la fonación.
- Generalización de la respiración abdominal.
- Masaje pasivo y activo.
- Ejercicios de soplo.
- Coordinación fono-respiratoria con lecturas.
- Vocalización
- Normas de higiene vocal.

- MODELO DE INTERVENCIÓN PARA LA LECTO-ESCRITURA:

Se utilizará el enfoque psicolinguístico; así, se utilizarán los programas para el conocimiento fonológico de **Emilio Sánchez** de la Universidad de Salamanca; así como las tareas de comprensión de textos para el conocimiento léxico, que parte del modelo constructivista. Se trata de desarrollar la Conciencia Fonológica mediante Programas de Segmentación Lingüística, Entrenamiento y Desarrollo de la Ruta Fonológica y Lectura Ininterrumpida de Palabras Largas y/o Desconocidas.

También se tendrá en cuenta el esquema de **Isabel Solé** para una mejor comprensión lectora en E. Primaria: Antes, Durante y Después, incluyendo conocimientos previos, predicciones, objetivos, formulación de preguntas y resúmenes.

Los procedimientos se llevarán a cabo mediante la verbalización de todas las actividades realizadas.

. Para aumentar la velocidad lectora se utilizarán instrucciones de varios autores, recogidas por **A. Vallés Arándiga,** y las autoinstrucciones.

I.E.S. LOS SAUCES

En general, con todos los casos, la metodología se intentará que sea activa, lúdica y participativa, utilizando en la medida de lo posible, material visual y sonoro, favoreciendo no sólo los aspectos cognitivos, sino también los motivacionales.

Se partirá de las experiencias vivenciadas de los alumnos y de sus centros de interés.

Se conocerá, antes de trabajar una palabra-concepto, qué significado le atribuyen los alumnos.

Se fomentará la construcción de conocimientos en vez de la mera transmisión de los mismos.

Se plantearán siempre dudas a las acciones, intervenciones, o respuestas de los alumnos hasta llevarlos al descubrimiento de lo que se les pide.

Se utilizará un modo de intervención divergente, de forma que facilite al alumno una pluralidad de alternativas en las respuestas.

Se respetarán los errores.

El alumno o alumna estará informado de su problema y conocerá siempre la actividad a realizar. La empatía y el clima cordial con el terapeuta serán importantes. Las tareas estarán graduadas de acuerdo con la línea de partida del alumno. Se evitarán siempre las tareas demasiado difíciles y consecuentemente frustrantes para el alumno.

La selección de métodos o técnicas específicos para el caso se hará siempre atendiendo al diagnóstico y a las prioridades establecidas. La flexibilidad predominará sobre la rigidez.

6.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.- Participa de forma constructiva en situaciones comunicativas, respetando las normas de intercambio lingüístico: guardar turno, escuchar y respetar otras opiniones.

2.- Atiende y se centra en las explicaciones dadas por la profesora.

3.- Atiende y se centra en las tareas: ¿Qué tengo que hacer? y ¿cómo lo tengo que hacer?

4.-Identifica en una narración sus principales elementos (personajes, lugar, tiempo, narrador, estructura y acciones).

5.- Distingue las ideas principales de las secundarias en un texto oral sencillo y resume aquéllas más importantes.

6.- Comprende el vocabulario que se usa.

7.- Identifica el nombre en expresión hablada y escrita.

8.- Identifica la acción en expresión hablada y escrita.

9.- Comprende y utiliza conceptos espacio-temporales aprendidos.

10.- Asocia conceptos trabajados en las tareas, con la realidad conocida.

11.- Identifica cualidades a nivel oral.

12.- Relata oralmente anécdotas de su vida real o experiencia propia siguiendo un orden lineal, con vocabulario adecuado y evitando las repeticiones y muletillas.

13.- Cuenta un relato escuchado de forma organizada, empleando algunas palabras del vocabulario específico que aparece en el texto.

14.- Elabora de forma oral con corrección una historia ya escuchada o leída, a partir de la secuencia de 6 imágenes que ha ordenado previamente..

15.- Habla adoptando un ritmo adecuado y con precisión articulatoria.

16.- Memoriza, reproduce y representa un texto escuchado adecuadamente.

17.- Completa un cuento en el que hay palabras omitidas, las cuales se dan escritas antes.

18.- Da respuestas sencillas, coherentes y con sentido lógico.

19.- Realiza comentarios y preguntas pertinentes.

20.- Construye una oración coherente a partir de 2 ó más palabras dadas.

IES LOS SAUCES

21.- Distingue palabras en un texto y a su vez sílabas.
22.- Define objetos sin verlos diciendo qué es y para qué sirve; así como conceptos.
23.- Lee un texto corto con exactitud lectora, ritmo, entonación y respetando los signos de puntuación.
24.- Lee enunciados y contenidos de tareas a realizar y a continuación explica la consigna.
25.- Capta el sentido global de un texto narrativo escrito y resume las ideas principales de forma oral y escrita.
26.- Formula conjeturas sobre el contenido del mismo texto a partir del título y de las ilustraciones.
27.- Escribe correctamente al dictado oraciones y un texto breve.
28.- Compone por escrito un texto sencillo de forma adecuada y respetando las normas ortográficas.
29.- Resuelve por escrito ejercicios para la comprensión de un texto.
30.- Conoce y utiliza sinónimos y antónimos.

7.-RECURSOS Y MATERIALES:

Se dispone de un espacio con unos requisitos mínimos: acústica aceptable (ausencia de reverberación), ruidos menos intensos que en otros espacios disponibles, luz natural para trabajar los recursos comunicativos visuales y mobiliario suficiente. Se dispone de un espejo para trabajar la articulación de los fonemas, material de soplo, cassette, metrónomo, pizarra y un ordenador en el que los alumnos trabajan con el programa informático CLIC.

Los recursos serán: conversaciones, transmisión de mensajes, la información, la narración, descripción, recitación, trabalenguas, la dramatización, lectura en voz alta de textos seleccionados, dictados, música, juegos, gestos, posturas y la afectividad.

El material estará adaptado a las necesidades e intereses del alumno o alumna.
El material impreso utilizado es:

- Método EOS: Refuerzo de la comprensión lectora, Refuerzo del lenguaje oral, “Hablando claro”, “Pronunciación de r y rr” y Refuerzo de la velocidad lectora.
- “ Estimulación del lenguaje” de Isabel Domínguez.
- Libros de texto y de lecturas de E. Primaria y de 1º ciclo de E.S.O..
- Cuadernos de refuerzo de lengua.
- “Aprendo a redactar” de La Calesa.
- Periódicos y revistas.
- Materiales de reeducación específica.

8.-EVALUACIÓN:

Será continua, formativa, sumativa y global, distinguiendo tres momentos:
-Evaluación inicial: se efectuará al principio de cualquier secuencia de aprendizaje, en la primera aproximación al alumno.
-Evaluación formativa y sumativa: durante el proceso de enseñanza-aprendizaje con una función reajustadora. La observación sistemática e individualizada, la anotación de datos, la interpretación de los registros, los trabajos de los alumnos, la interevaluación y la autoevaluación nos permitirán conocer cómo asimilan estos alumnos, progresos, dificultades, bloqueos, etc, para adaptar y orientar la actividad escolar.
-Evaluación final: se realizará al término del curso académico. Se explicitará en un informe escrito donde se reflejará el nivel de competencia curricular de cada alumno.
Los criterios de evaluación estarán directamente relacionados con los contenidos de cada programa; serán específicos, en función de las necesidades de cada alumno y

I.E.S. LOS SAUCES

harán referencia a los Prerrequisitos cognitivos, Expresión Oral, Comprensión Oral, Lectura (mecánica y comprensiva), Escritura e Información general.

Habrá una evaluación cualitativa que quedará reflejada en un Informe de Audición y Lenguaje trimestral, en el que constará una valoración de los logros conseguidos, las dificultades que aún permanecen y unas orientaciones.

Será realizada por la profesora de Audición y Lenguaje de forma coordinada con los profesionales que intervienen.

Las comunicaciones a los padres se realizarán de forma escrita al final de cada trimestre con una copia del informe; verbalmente cuando se estime oportuno.

Benavente, 3 de octubre de 2014

Fdo: Mª Inmaculada de Cruz de Castro

I.E.S LOS SAUCES