PROYECTO INTERDISCIPLINAR "IES LOS SAUCES" (FORMAPPS)

TÍTULO PROYECTO: " UN INSTITUTO DE CINE" **Asignatura: Inglés**	**Temporalización: 2º TRIMESTRE** **Número de horas/semanas: 15 SEMANAS** **Áreas implicadas: ÁMBITO, E. FÍSICA, ÉTICA, ELECTRICIDAD, HISTORIA Y MÚSICA.**

HILOS CONDUCTORES:

1. **Trabajo con Tablets en el aula.**
2. **Trabajo colaborativo, autónomo e independiente, tanto del profesorado como del alumnado.**
3. **Creación elaboración de vídeo.**
4. **Desarrollo competencial para la consecución y adquisición de objetivos concretos de cada área en un proyecto común.**
5. **Integración de las TICs en el proceso enseñanza-aprendizaje**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (De las Asignaturas/Áreas/Ámbitos)	**¿QUÉ QUEREMOS QUE COMPRENDAN?** **Contenidos (Aparecerán los contenidos a trabajar desde diferentes áreas).**
• **Aprender a buscar información, entender y reproducir estructuras y vocabulario relacionado, expresar por escrito y verbalmente, crear una situación real y escribir un guión sobre el tiempo y la meteorología en inglés.** • **Entender textos verbales y escritos sobre el tema.** • **Realizar trabajos individuales y en grupo sobre meteorología en lengua inglesa, utilizando las fuentes de información pertinentes.** • **Elaborar materiales para crear una escena donde enmarcar el rodaje de un corto.** • **Elaborar un vídeo sobre un parte meteorológico en distintas situaciones creadas e imaginadas por ellos mismos.**	• **Uso y aplicación de las múltiples aplicaciones que ofrecen las TICs para conseguir un objetivo, en este caso la grabación de un corto sobre " The Weather Forecast"** • **Expresiones relacionadas con la meteorología en inglés.** • **Uso de documentos y medios de comunicación para obtener, seleccionar y relacionar información relevante.** • **Edición y creación de vídeos utilizando tablets.**
¿QUÉ QUEREMOS QUE ENTRENEN? **Desempeños COMPETENCIAS**	**Tareas/Estrategias metodológicas**
2. C. Lingüística: Produce un texto escrito complejo que sirve de guión para la creación de un audiovisual sobre la meteorología en lengua inglesa. **3. C: Digital: Se inicia a nivel de usuario en el uso de programas y aplicaciones necesarias para la búsqueda y análisis de información, creación y edición de vídeos.** **4. C. Socio cívica: Aprende a realizar trabajo cooperativo, compartiendo las fuentes de información y los resultados obtenidos.** **5. C Cultural- artística: Es capaz de expresar sentimientos y emociones en público a través de una grabación. Elabora materiales que le sirven de decorado y recreación de una escena real o imaginada para realizar un parte meteorológico.** **6. C. Aprender a Aprender: Es consciente de su propio aprendizaje mediante el empleo de las herramientas informáticas y audiovisuales pertinentes.** **7. C. Iniciativa y Sentido Empresarial: Es creativo en el desarrollo de las tareas (búsqueda de disfraces, localizaciones adecuadas, decorados etc…)**	1. **Determinación del tema a trabajar, reparto de grupos y distribución de roles utilizando estrategias y técnicas del trabajo colaborativo.** 2. **Búsqueda de la información empleando las TICs adecuadas.** 3. **Realización de un guión y un storyboard que sirva de apoyo para la posterior grabación.** 4. **Búsqueda y elaboración de decorados y localizaciones exteriores** 5. **Elaboración de los disfraces y atrezzos pertinentes.** 6. **Grabación del corto sobre " The Weather Forecast"**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**Herramientas de evaluación y EVIDENCIAS para PORFOLIO del Proyecto**
• **Conocer el vocabulario y las expresiones necesarias en inglés sobre aspectos geográficos y meteorológicos.** • **Expresar adecuadamente y de forma compleja las diferentes escenas reflejadas en la filmación.**	• **Reconoce, comprende, reproduce y pronuncia de forma correcta y fluída el vocabularioy y expresiones relacionadas con la meteorología.** • **Comprende la importancia y trascendencia de la expresión correcta.**	• **Realización de una coevaluación del trabajo visual realizado.** • **Rúbrica realizada y valorada por el propio profesor.**

• Identificar situaciones reales e imaginarias en la creación de un vídeo sobre meteorología. • Realizar de forma individual y colectiva la búsqueda de información, elaboración de guión, disfraces y complementos necesarios para la grabación	Utiliza las aplicaciones que las nuevas tecnologías ofrecen para el aprendizaje del idioma.	
Recursos/ Alianzas	**Adecuación a la diversidad**	**FEED-BACK**
• Fotografías, mapas, software powerpoint, recursos de internet, vídeos temáticos, recortes y noticias en versión original en distintos contextos.	Todas las actividades son susceptibles de adecuarse al ritmo del alumnado. Las tareas se realizan individualmente y en grupo, consiguiendo el apoyo mutuo de los alumnos y que cooperen para conseguir el objetivo final.	• El feedback ha sido continuo, para que los alumnos vayan viendo la evolución de su aprendizaje, para ello hemos utilizado las nuevas tecnologías, tablets, aplicaciones y programas pertinentes.

DESARROLLO DE LAS TAREAS CON SU CORRESPONDENCIA CON LA EVALUACIÓN

DÍA	ÁREAS	TAREAS/ACTIVIDADES	¿QUÉ VOY A EVALUAR? ¿QUÉ VOY A OBSERVAR?	¿CÓMO LO VOY A EVALUAR? Herramientas/ Evidencias para el Porfolio
Tarea 1: PREELIMINARES. BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.				
1	INGLÉS	Elección de los grupos y reparto de roles para la grabación de un parte metereológico.	• Trabajo cooperativo e individual. • Conocimiento deL vocabulario y expresiones del tiempo en lengua inglesa, situándolos en el tiempo y el espacio convenientemente. • Empleo conveniente de las TICs, aplicaciones, programas y tablets pertinentes.	1. Observaremos la capacidad para llevar a cabo el trabajo en grupo designado. 2. Evaluaremos la capacidad para procesar la información encontrada. 3. Valoraremos la destreza en el empleo de las TICs. 4. Tendremos en cuenta la capacidad de expresar sentimientos y emociones en público a través de la grabación de la ficción histórica. 5. Utilizaremos técnicas de evaluación como la rúbrica, dianas etc.
2	INGLÉS	División del grupo/clase en tres grupos encargados de la búsqueda de información, localizaciones y disfraces/atrezzo.	• Trabajo cooperativo e individual. • Conocimiento de distintas versiones de partes meteorológicos en distintos paises. • Empleo conveniente de las TICs, aplicaciones, programas y tablets pertinentes.	
3	INGLÉS	Puesta en común de la información y material encontrado.	• Trabajo cooperativo e individual. • Conocimiento de distintas versiones de partes meteorológicos en distintos paises. • Empleo conveniente de las TICs, aplicaciones, programas y tablets pertinentes.	
4	INGLÉS	Elaboración del guión y storyboard.	• Producción de un texto escrito complejo que sirve de guión para la elaboración de material audiovisual, con sus correspondientes escenas ilustradas.	

5	**INGLÉS**	**Elaboración del guión y storyboard.**	• **Producción de un texto escrito complejo que sirve de guión para la elaboración de material audiovisual, con sus correspondientes escenas ilustradas.**	
Tarea 2: GRABACIÓN DE LA FICCIÓN HISTÓRICA: "THE WEATHER FORECAST"				
6	**INGLÉS**	**Grabación del guión y storyboard.**	• **Grabación de las distintas versiones del guión elaborado, utilizando decorados diversos creados por ellos mismos.**	
7	**INGLÉS**	**Elaboración del vídeo.**	• **Grabación de las distintas versiones del guión elaborado.**	
8	**INGLÉS**	**Elaboración del vídeo.**	• **Grabación de las distintas versiones del guión elaborado.**	
Tarea 3: MONTAJE Y EDICIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL.				
9	**INGLÉS**	**Montaje y edición de materiales**	• **Edición de las imágenes grabadas anteriormente con cortos sobre tomas falsas.**	
10	**INGLÉS**	**Montaje y edición de materiales**	• **Edición de las imágenes grabadas anteriormente con cortos sobre tomas falsas.**	
11	**INGLÉS**	**Montaje y edición de materiales**	• **Edición de las imágenes grabadas anteriormente con cortos sobre tomas falsas.**	
12	**INGLÉS**	**Montaje y edición de materiales**	• **Edición de las imágenes grabadas anteriormente con cortos sobre tomas falsas.**	