

PROYECTO INTERDISCIPLINAR "IES LOS SAUCES" (FORMAPPS)

TÍTULO PROYECTO (TÓPICO GENERATIVO): " UN INSTITUTO DE CINE"		Temporalización: 2º TRIMESTRE Número de horas/semanas: 15 SEMANAS Áreas implicadas: ÁMBITO, E. FÍSICA, ÉTICA, ELECTRICIDAD, HISTORIA Y MÚSICA.
HILOS CONDUCTORES: 1. Trabajo con Tablets en el aula. 2. Trabajo colaborativo, autónomo e independiente, tanto del profesorado como del alumnado. 3. Creación elaboración de vídeo. 4. Desarrollo competencial para la consecución y adquisición de objetivos concretos de cada área en un proyecto común. 5. Integración de las TICs en el proceso enseñanza-aprendizaje		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS (De las Asignaturas/Áreas/Ámbitos)		¿QUÉ QUEREMOS QUE COMPRENDAN? Contenidos (Aparecerán los contenidos a trabajar desde diferentes áreas).
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a situar en el tiempo y espacio hechos trascendentales y procesos históricos relevantes. • Entender los rasgos esenciales de las grandes transformaciones y conflictos que han tenido lugar durante la época contemporánea. • Realizar trabajos individuales y en grupo sobre los focos de tensión política y social, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando las fuentes de información pertinentes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones políticas y económicas de la Europa del Antiguo Régimen y del S. XIX. Revoluciones políticas y cambios sociales. • Crisis del Antiguo Régimen y nacimiento del Estado Liberal. • Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del S. XX. • Uso de documentos y medios de comunicación para obtener, seleccionar y relacionar información relevante.
¿QUÉ QUEREMOS QUE ENTRENEN? Desempeños COMPETENCIAS		Tareas/Estrategias metodológicas
<p><i>2. C. Lingüística: Produce un texto escrito complejo que sirve de guión para la ficción histórica audiovisual.</i></p> <p><i>3. C: Digital: Se inicia a nivel de usuario en el uso de programas y aplicaciones necesarias para la búsqueda y análisis de información, creación y edición de vídeos.</i></p> <p><i>4. C. Socio cívica: Aprende a realizar trabajo cooperativo, compartiendo las fuentes de información y los resultados obtenidos.</i></p> <p><i>5. C Cultural- artística: Es capaz de expresar sentimientos y emociones en público a través de la grabación de la ficción histórica.</i></p> <p><i>6. C. Aprender a Aprender: Es consciente de su propio aprendizaje mediante el empleo de las herramientas informáticas y audiovisuales pertinentes.</i></p> <p><i>7. C. Iniciativa y Sentido Empresarial: Es creativo en el desarrollo de las tareas (búsqueda de disfraces, localizaciones adecuadas...)</i></p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda de la información de las diferentes épocas históricas a representar (Revolución Francesa, 1ª Guerra Mundial y Crisis de los Misiles de Cuba), empleando las TICs adecuadas. 2. Realización de un guión y un storyboard que sirva de apoyo para la posterior grabación. 3. Búsqueda de las localizaciones exteriores necesarias en el municipio de Benavente y en el interior del IES Los Sauces. 4. Elaboración de los disfraces y atrezzo pertinentes. 5. Grabación del corto de ficción histórica "UN PASEO POR LA HISTORIA".
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Situar en el tiempo y el espacio las diferentes escenas reflejadas en la filmación. • Identificar las características básicas de la sociedad del momento representada. • Realizar de forma individual y colectiva la búsqueda de información, elaboración de guión, disfraces y complementos necesarios para la grabación de la ficción histórica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los personajes principales de la Revolución Francesa. • Comprende la importancia y trascendencia de los cambios producidos durante y a partir de la Gran Guerra. • Identifica la importancia histórica de en el contexto de la Guerra Fría de los acontecimientos de la Crisis de los Misiles.
		Herramientas de evaluación y EVIDENCIAS para PORFOLIO del Proyecto
		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de una coevaluación del trabajo visual realizado. • Rúbrica realizada y valorada por el propio profesor.

PROYECTO INTERDISCIPLINAR "IES LOS SAUCES" (FORMAPPS)

Recursos/ Alianzas	Adecuación a la diversidad	FEED-BACK
<ul style="list-style-type: none"> Fotografías, mapas, software powerpoint, recursos de internet, libros temáticos, recortes y noticias de prensa escrita, biografías históricas... 	<p>Todas las actividades son susceptibles de adecuarse al ritmo del alumnado. Las tareas se realizan individualmente y en grupo, consiguiendo el apoyo mutuo de los alumnos y que cooperen para conseguir el objetivo final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El feedback ha sido continuo, para que los alumnos vayan viendo la evolución de su aprendizaje, para ello hemos utilizado las nuevas tecnologías, tablets, aplicaciones y programas pertinentes.

DESARROLLO DE LAS TAREAS CON SU CORRESPONDENCIA CON LA EVALUACIÓN

DÍA	ÁREAS	TAREAS/ACTIVIDADES	¿QUÉ VOY A EVALUAR? ¿QUÉ VOY A OBSERVAR?	¿CÓMO LO VOY A EVALUAR? Herramientas/ Evidencias para el Portfolio
Tarea 1: PREELIMINARES. BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.				
1	CCSS	Elección de los períodos y escenas históricas adecuadas para la grabación.	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo cooperativo e individual. Conocimiento de las etapas y hechos históricos elegidos, situándolos en el tiempo y el espacio convenientemente. Empleo conveniente de las TICs, aplicaciones, programas y tablets pertinentes. 	<ol style="list-style-type: none"> Observaremos la capacidad para llevar a cabo el trabajo en grupo designado. Evaluaremos la capacidad para procesar la información encontrada de los procesos históricos elegidos. Valoraremos la destreza en el empleo de las TICs. Tendremos en cuenta la capacidad de expresar sentimientos y emociones en público a través de la grabación de la ficción histórica.
2	CCSS	División del grupo/clase en tres grupos encargados de la búsqueda de información, localizaciones y disfraces/atrezzo.	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo cooperativo e individual. Conocimiento de las etapas y hechos históricos elegidos, situándolos en el tiempo y el espacio convenientemente. Empleo conveniente de las TICs, aplicaciones, programas y tablets pertinentes. 	
3	CCSS	Puesta en común de la información y material encontrado.	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo cooperativo e individual. Conocimiento de las etapas y hechos históricos elegidos, situándolos en el tiempo y el espacio convenientemente. 	
4	CCSS	Elaboración del guión y storyboard.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de un texto escrito complejo que sirve de guión para la ficción histórica audiovisual, con sus correspondientes escenas ilustradas. 	
5	CCSS	Elaboración del guión y storyboard.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de un texto escrito complejo que sirve de guión para la ficción histórica audiovisual, con sus correspondientes escenas ilustradas. 	
Tarea 2: GRABACIÓN DE LA FICCIÓN HISTÓRICA: "UN PASEO POR LA HISTORIA" (GUILLOTINAMIENTO DE LUIS XVI, UN PARTIDO DE FÚTBOL EN LAS TRINCHERAS, UN ZAPATO EN LA CRISIS DE LOS MISILES)				

PROYECTO INTERDISCIPLINAR "IES LOS SAUCES" (FORMAPPS)

1	CCSS	Ensayo preliminar.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo e individual. • Conocimiento de las etapas y hechos históricos elegidos, situándolos en el tiempo y el espacio convenientemente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observaremos la capacidad para llevar a cabo el trabajo en grupo designado. 2. Valoraremos la destreza en el empleo de las TICs. 3. Tendremos en cuenta la capacidad de expresar sentimientos y emociones en público a través de la grabación de la ficción histórica.
2	CCSS	Grabación escena inicial introductoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo e individual. • Conocimiento de las etapas y hechos históricos elegidos, situándolos en el tiempo y el espacio convenientemente. • Empleo conveniente de las TICs, aplicaciones, programas y tablets pertinentes. 	
3	CCSS	Grabación cortometraje "La Guillotina".	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo e individual. • Conocimiento de las etapas y hechos históricos elegidos, situándolos en el tiempo y el espacio convenientemente. • Empleo conveniente de las TICs, aplicaciones, programas y tablets pertinentes. 	
4	CCSS	Grabación cortometraje "Las Trincheras".	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo e individual. • Conocimiento de las etapas y hechos históricos elegidos, situándolos en el tiempo y el espacio convenientemente. • Empleo conveniente de las TICs, aplicaciones, programas y tablets pertinentes. 	
5	CCSS	Grabación cortometraje "Un zapato en la ONU".	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo e individual. • Conocimiento de las etapas y hechos históricos elegidos, situándolos en el tiempo y el espacio convenientemente. • Empleo conveniente de las TICs, aplicaciones, programas y tablets pertinentes. 	
Tarea 3: MONTAJE Y EDICIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL.				
1	CCSS	Puesta en común de todo el material audiovisual realizado por el alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo e individual. • Empleo conveniente de las TICs, aplicaciones, programas y tablets pertinentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observaremos la capacidad para llevar a cabo el trabajo en grupo designado. 2. Valoraremos la destreza en el empleo de las TICs.
2	CCSS	Montaje y edición del vídeo.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo e individual. • Empleo conveniente de las TICs, aplicaciones, programas y tablets pertinentes. 	
3	CCSS	Montaje y edición del vídeo.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo e individual. • Empleo conveniente de las TICs, aplicaciones, programas y tablets pertinentes. 	