

PROYECTO INTERDISCIPLINAR "IES LOS SAUCES" (FORMAPPS)

<p>TÍTULO PROYECTO: " UN INSTITUTO DE CINE" Asignatura: Educación Física</p>	<p>Temporalización: 2º TRIMESTRE Número de horas/semanas: 15 SEMANAS Áreas implicadas: ÁMBITO, E. FÍSICA, ÉTICA, ELECTRICIDAD, HISTORIA Y MÚSICA.</p>
<p>HILOS CONDUCTORES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo con Tablets en el aula. 2. Trabajo colaborativo, autónomo e independiente, tanto del profesorado como del alumnado. 3. Creación elaboración de vídeo. 4. Desarrollo competencial para la consecución y adquisición de objetivos concretos de cada área en un proyecto común. 5. Integración de las TICs en el proceso enseñanza-aprendizaje 4. 	
<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS (De las Asignaturas/Áreas/Ámbitos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer mejor y en mayor profundidad la asignatura de Educación Física y numerosos contenidos pertenecientes a la misma. - Conocer y practicar los diferentes contenidos deportivos, de condición física, expresión corporal o actividades en el medio natural. - Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas 	<p>¿QUÉ QUEREMOS QUE COMPRENDAN? Contenidos (Aparecerán los contenidos a trabajar desde diferentes áreas).</p>
<p>¿QUÉ QUEREMOS QUE ENTRENEN? Desempeños COMPETENCIAS</p>	<p>Tareas/Estrategias metodológicas</p>
<p>1. C. Matemática y Científica:</p> <p>2. C. Lingüística:</p> <p>3. C. Digital: la utilización de las Tablets y todas sus aplicaciones para la creación de un vídeo promocional.</p> <p>4. C. Socio cívica: Las actividades físicas, propias de la EF, son un medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. La práctica y la organización del trabajo propuesto exige la integración en un proyecto común, y la aceptación de las diferencias y limitaciones de los participantes, siguiendo normas democráticas en la organización del grupo y asumiendo cada integrante sus propias responsabilidades.</p> <p>5. C Cultural- artística: La apreciación y comprensión del hecho cultural lo hace mediante el reconocimiento y la valoración de las manifestaciones culturales de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza.</p> <p>6. C. Aprender a Aprender: La planificación de determinadas actividades físicas a partir de un proceso de experimentación. Todo ello permite que el alumnado sea capaz de regular su propio aprendizaje y práctica de la actividad física en su tiempo libre, de forma organizada y estructurada. Asimismo, desarrolla habilidades para el trabajo en equipo en diferentes actividades deportivas y expresivas colectivas y contribuye a adquirir aprendizajes técnicos, estratégicos y tácticos que son generalizables para varias actividades deportivas.</p> <p>7. C. Iniciativa y Sentido Empresarial: Otorgar el protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva del trabajo propuesto. Por otro lado, lo hace en la medida en que enfrenta al alumnado a situaciones en las que debe manifestar autosuperación,</p>	<p>1. Grabación de un vídeo promocional de la Educación Física que realizamos en clase, para lo cual utilizarán las tablets proporcionadas por el centro sacando partido a las distintas aplicaciones que les permita mejorar la calidad del trabajo.</p> <p>2. Propuesta abierta de trabajo sobre un mayor conocimiento sobre la Educación Física.</p> <p>3. Búsqueda de posibles contenidos que hayan sido impartidos o no durante su vida escolar.</p> <p>4.</p>

PROYECTO INTERDISCIPLINAR "IES LOS SAUCES" (FORMAPPS)

perseverancia y actitud positiva ante tareas de cierta dificultad y responsabilidad.

8. C. Espiritual:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Herramientas de evaluación y EVIDENCIAS para PORFOLIO del Proyecto
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las posibilidades que ofrecen el área de educación física como formas de ocio-activo y saludable, de utilización del entorno. - Interpretar y producir acciones motrices con finalidades físico-deportivas o artístico-expresivas, utilizando las diferentes técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico- deportivas. - Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico- deportivas - Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual. - utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas para la realización de las acciones físicos-deportivas. - Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. - Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. - Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. 	<p>Evaluación intragrupal diaria Guion del trabajo Anotación del trabajo realizado diario</p>
Recursos/ Alianzas	Adecuación a la diversidad	FEED-BACK
Material de Educación Física.		

PROYECTO INTERDISCIPLINAR "IES LOS SAUCES" (FORMAPPS)

DESARROLLO DE LAS TAREAS CON SU CORRESPONDENCIA CON LA EVALUACIÓN

DÍA	ÁREAS	TAREAS/ACTIVIDADES	¿QUÉ VOY A EVALUAR? ¿QUÉ VOY A OBSERVAR?	¿CÓMO LO VOY A EVALUAR? Herramientas/ Evidencias para el Portfolio
Tarea 1:				
1	EF	Realización de un video promocional de educación física	Trabajo grupal y diseño del proyectos	Observación directa, ideas de trabajo, guión, trabajo individual intragrupal diario, portfolio.
2	EF	Grabación de los videos y preparación de ideas	Trabajo grupal y diseño de los videos	
3	EF	Diseño de video y continua grabación de videos	Trabajo grupal e ideas de trabajo	
Tarea 2:				

PROYECTO INTERDISCIPLINAR "IES LOS SAUCES" (FORMAPPS)

Tarea 3:
