

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA – IES LOS SAUCES

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

De conformidad con el artículo 21.1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, la evaluación en esta etapa será continua, formativa, integradora, criterial y orientadora:

- a) Será continua en la medida que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y no exclusivamente en momentos puntuales, lo que permitirá contar con información sobre el aprendizaje del alumnado ante cualquier circunstancia.
- b) Será formativa en la medida que contribuye a la mejora del proceso educativo y permite adecuar la práctica docente a las necesidades de aprendizaje del alumnado.
- c) Será integradora en la medida que desde todas y cada una de las materias se tiene en cuenta el logro de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave correspondientes
- d) Será criterial en la medida que se lleva a cabo a partir de criterios de evaluación y calificación, objetivos y conocidos por el alumnado y sus familias, lo que proporcionará objetividad en el proceso de evaluación del alumnado.
- e) Será orientadora en la medida que permite guiar en todo momento al alumnado en su desarrollo, en sus actitudes y en sus estrategias de aprendizaje, así como al profesorado en el desarrollo del proceso de enseñanza y en la adopción de decisiones para proporcionar el apoyo necesario y compensar las diferentes condiciones de desarrollo y aprendizaje.

Siguiendo las indicaciones del artículo 21 del Decreto 39/2022 y de su anexo II.B, los elementos del proceso de evaluación son los criterios de evaluación (y los indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación, los agentes evaluadores y la calificación de los aprendizajes del alumnado.

Los aprendizajes propios de e Historia se desarrollan a partir de unidades o situaciones de aprendizaje contextualizadas. Los **criterios de evaluación** se comprobarán mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

La evaluación será **continua**, pero tendrá en cuenta que en las materias de Geografía e Historia los contenidos son distintos en cada trimestre, no progresivos como en otras materias. Por ese motivo, dependiendo de las necesidades de cada grupo y atendiendo a las necesidades individuales de cada alumno, existe la posibilidad de realizar pruebas que permitan a los alumnos recuperar la materia después de cada evaluación de seguimiento.

LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, y en todas se incluirán pruebas orales de evaluación. Las técnicas de evaluación son de observación (diario del profesor/a), de análisis del desempeño (portfolio, proyectos, cuaderno...) y de rendimientos (pruebas escritas, orales o prácticas).

En la evaluación se tendrá en cuenta el desarrollo de actitudes y hábitos en relación con los temas transversales. Se fomentará la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, con el fin de que los alumnos desarrollen la capacidad de autocritica y el conocimiento de sí mismos.

La corrección de **proyectos o trabajos** se podrá realizar por medio de una rúbrica de evaluación en la que se tendrá en cuenta aspectos como la redacción, el orden, la extensión, la presentación, entre otros. En caso de tratarse de un plagio o copia directa de una o varias fuentes, podrán ser calificados con un 0.

Las **pruebas escritas** de cada evaluación harán media, excepto cuando no alcancen una calificación de 3 puntos. En caso de ausencia en un examen solo se repetirá si se aporta justificante oficial. Dentro de la calificación de las pruebas se podrán tener en cuenta las faltas de ortografía. Si en una prueba se comprueba que el alumno/a ha copiado, la prueba y la evaluación quedarán suspensas.

La calificación final de la materia será la de los criterios de evaluación, según el peso que se les ha atribuido. La calificación por competencias será resultado de los descriptores operativos, a los que contribuyen las competencias específicas de la materia, cuya calificación es resultado de la obtenida en los criterios de evaluación.

A finales del tercer trimestre se prestará especial atención a los alumnos que a lo largo del curso no hayan superado alguna de las evaluaciones de seguimiento (o las 3), para preparar la prueba final y la prueba de recuperación extraordinaria de final de curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º DE ESO		Unidad de Trabajo	PESO
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Todas	6,25%	
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	8, 9, 10, 11, 12	6,25%	
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Todas	6,25%	
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Todas	6,25%	
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	2, 3, 4, 5, 7	6,25%	
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	1, 2, 5 y 6	6,25%	
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	2, 5 y 6	6,25%	
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la H ^a , desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	8,9,10,11 y 12	6,25%	
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	9, 10, 11	6,25%	
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	9,10, 11	6,25%	
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	9, 10, 11	6,25%	
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la H ^a antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una a la cultura humana y universal.	9, 10, 11 y 12	6,25%	
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	9, 10, 11, 12	6,25%	
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	9, 10, 11	6,25%	
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	9, 10, 11	6,25%	
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	12	6,25%	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º DE ESO		Unidad de Trabajo	PESO
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	Todas	10%	
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1,2,3,4, 5,6,7,8	5	
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	3,9,10,11	5	
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	Todas	5	
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	9,10,11	5	
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	1,2,3,4 5,6,7,8	5	
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Todas.	5	
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	9,10,11.	5	
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	9,10,11.	5	
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	1,2,3,4 5,6,7,8	5	
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	1,2,3,4 5,6,7,8	5	
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	2,3,8,10.	5	
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	1,2,3,4 5,6,7,8	5	
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	1,4,5,7	5	
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	2,3,5,6,8	5	
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	10,11	5	
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	1,4,5,7	10	
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	9,10,11	5	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 3º DE ESO	Unidad de Trabajo	PESO
1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Todas	8'3%
2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Todas	8'3%
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	10	8'3%
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellana y la leonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	4,5,6,7,8,9	8'3%
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía.	Todas	8'3%
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Todas	8'3%
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	1,4,5,6,7,8.	8'3%
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	8,9,10,11	8'3%
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	4,8,9,10,11	8'3%
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos.	4,10,11	8'3%
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	4, 5, 6, 7,8 9,10,11	8'3%
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	1,2,3,7,8, 9,10,11	8'3%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 4º DE ESO	Unidad de Trabajo	Instrumento de evaluación	PESO
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	1,3,4,5,6 7,8,9,10,11	Prueba escrita/proyectos/actividades	10
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, median-te informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	1,2,3,4,5,6 7,8,9,10,11	Cuestionario/proyectos/actividades	5
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	1,2,3,6,8,10,11	Podcast/proyectos/actividades	10
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	2,3,4,5,6 7,8,9,10,11	Prueba escrita/actividades/podcast	10
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	1,2,3,4,5,6 7,8,9,10,11	Prueba escrita/actividades	5
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	3,4,5,6 7,8,9,10,11	Ejes cronológicos/actividades/exposición oral	10
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	1,2,3,4,5,6 7,8,9,10,11	Prueba escrita/actividades, proyectos, ejes cronológicos	5
5.1 Conocer, valorar y ejercitarse en responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1)	1,7	Proyecto/ pequeña investigación	5
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	1	Pequeña investigación/actividades/podcast	5
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	2,3,4,5,6 7,8,9,10,11	Actividades/proyectos/podcast	5
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	1	Comentario de obras de arte/pruebas escritas	10
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	3,4,5,6,9,10,11	Actividades	5

8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	1,11	Proyectos/pequeñas investigaciones	5
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	2,4,6	Prueba escrita/ pequeñas investigaciones/ actividades	5
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	11	Actividades/proyectos	5

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA – IES LOS SAUCES

BACHILLERATO

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Siguiendo las indicaciones del artículo 21 del Decreto 39/2022 y de su anexo II.B, los elementos del proceso de evaluación son los criterios de evaluación (y los indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación, los agentes evaluadores y la calificación de los aprendizajes del alumnado.

Siguiendo las especificaciones del currículo, el modelo educativo en las últimas décadas ha pasado de centrarse en los contenidos a basarse en el desarrollo y la adquisición de las competencias clave.

Por esto, es necesario un replanteamiento en el enfoque de la evaluación- así, ésta deberá ser continua, formativa e integradora.

- Continua: se buscará la adaptación y readaptación del proceso de enseñanza para adaptarla a las necesidades y a la realidad del aula. Así, se iniciará cada situación de aprendizaje con una sesión de motivación y de detección de conocimientos previos que permita al docente establecer un nivel de partida adecuado y, a medida que se avance, se reajustará constantemente a partir de la realización de pequeñas pruebas, actividades, concursos, etc. Sin embargo, dado el carácter no acumulativo de gran parte de la materia, cada criterio de evaluación será evaluado de manera independiente, pudiendo ser calificado en los distintos trimestres de manera independiente.
- Formativa: en tanto que el docente y el alumno podrán obtener información del proceso de enseñanza y aprendizaje, pudiendo mejorar la tarea o producto antes de entregar la versión final.
- Integradora: permitiendo valorar, desde todas y cada una de las materias, la consecución de los objetivos y el desarrollo y adquisición de las competencias clave. Para ello, el claustro de profesores decidirá, de manera colegiada, el peso que se ha de otorgar a cada una de las materias para la evaluación equitativa de los descriptores del Perfil de salida.

Tipos de técnicas de evaluación

Como ya se apuntó anteriormente, las técnicas de evaluación deben ser variada. De esta manera, y atendiendo a su tipología, se emplearán las siguientes técnicas:

- **DE OBSERVACIÓN:** permiten obtener información durante el proceso de aprendizaje.
 - Registro anecdótico
 - Diario del profesor
- **DE DESEMPEÑO:** permiten obtener información del proceso y del producto final en tareas y proyectos.
 - Portafolio
 - Trabajos de investigación

- Proyectos
 - Cuaderno del alumnado
 - Rúbricas
- DE RENDIMIENTO: permiten obtener información del producto final.
 - Exposición oral
 - Prueba escrita
 - Prueba inicial

Los aprendizajes propios de Geografía, Historia y Arte se desarrollan a partir de unidades o situaciones de aprendizaje contextualizadas. Los **criterios de evaluación** se comprobarán mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado. La evaluación será continua, pero tendrá en cuenta que en las materias de Geografía e Historia los contenidos son distintos en cada trimestre, no progresivos como en otras materias. Está basada fundamentalmente, como hemos visto, en los criterios de evaluación.

Las **técnicas** que permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, y en todas se incluirán pruebas orales de evaluación. Las técnicas de evaluación son de observación (diario del profesor/a), de análisis del desempeño (portfolio, proyectos, cuaderno...) y de rendimientos (pruebas escritas, orales o prácticas).

En 2º de Bachillerato, los criterios de calificación varían según cada asignatura, y están recogidos en las tablas correspondientes a continuación. Los criterios de evaluación tienen cada uno un peso concreto, y de esa manera contribuyen a la calificación del alumnado. **Las pruebas escritas seguirán el modelo de la PAU y serán calificadas con los criterios de calificación que han sido fijados por la administración para el curso 2025-26.**

La corrección de **proyectos o trabajos** se podrá realizar por medio de una rúbrica de evaluación en la que se tendrá en cuenta aspectos como la redacción, el orden, la extensión, la presentación, entre otros. En caso de tratarse de un plagio o copia directa, podrán ser calificados con un 0.

Si las **pruebas** no alcanzan una calificación de 3 puntos, no contribuyen a la calificación. En caso de ausencia en un examen solo se repetirá si se aporta justificante. Si se comprueba durante el examen que el alumno/a ha copiado, la prueba quedará suspensa. Si el profesor detecta durante la corrección de un examen que el alumno ha copiado durante el examen, el alumno repetirá dicho examen mediante una prueba oral.

La calificación final de la materia será el resultado de la calificación de los criterios de evaluación, según su ponderación. Las notas de cada evaluación de seguimiento tienen un sentido orientativo, ya que la calificación depende de la evaluación global de los criterios. La calificación por competencias será resultado de los resultados de los criterios de evaluación.

Después de cada trimestre, los profesores pueden realizar **pruebas de recuperación** o solicitar la realización de tareas de diversa naturaleza, según las necesidades de cada grupo. A finales del tercer trimestre se prestará especial atención a los alumnos que no hayan superado alguna de las evaluaciones, para preparar la prueba de recuperación extraordinaria de final de curso.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA DE 2º BACH.

Siguiendo las indicaciones del artículo 21 del Decreto 39/2022 y de su anexo II.B, los elementos del proceso de evaluación son los criterios de evaluación (y los indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación, los agentes evaluadores y la calificación de los aprendizajes del alumnado.

Los aprendizajes propios de Geografía de España se desarrollan a partir de unidades o situaciones de aprendizaje contextualizadas. Los criterios de evaluación se comprobarán mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado. La evaluación será continua, pero tendrá en cuenta que, en la materia de Geografía de España, los contenidos son distintos en cada trimestre, no progresivos como en otras materias. Está basada fundamentalmente, como hemos visto, en los criterios de evaluación.

Las técnicas que permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, y en todas se incluirán pruebas orales de evaluación. Las técnicas de evaluación son de observación (diario del profesor/a), de análisis del desempeño (portfolio, proyectos, cuaderno...) y de rendimientos (pruebas escritas, orales o prácticas).

Para una mejor comprensión por parte de los alumnos de los criterios de calificación, que se corresponden al peso que tienen los criterios de evaluación, el Departamento de Geografía e Historia indica los siguientes para Geografía de España:

- las pruebas objetivas de rendimiento (escritas, orales o prácticas) corresponderán al 85% de la calificación de la materia. Dichas pruebas se diferenciarán en: 2 exámenes tipo PAU por evaluación cuya nota media significará el 85% de esta parte; y exámenes periódicos (no menos de 4) por evaluación donde los contenidos a evaluar serán la localización de los elementos geográficos marcados por la USAL para el examen PAU de Geografía de España en un mapa mudo de España y la definición de una serie de conceptos; utilizando como base las definiciones del Glosario específico para las pruebas de acceso a la Universidad del Instituto Geográfico Nacional (IGN) que sirve, a su vez, como base a la Universidad de Salamanca para elaborar las pruebas de acceso a la Universidad.
- los instrumentos de análisis del desempeño (“cuaderno de prácticas”) corresponderán al 15% de la calificación de la materia. En el cuaderno deberán aparecer todas las prácticas realizadas en clase y el criterio principal de calificación será que TODAS las prácticas estén hechas y corregidas. En caso de tratarse de un plagio o copia directa, la calificación del cuaderno y por lo tanto de esa parte de la nota será de 0.

Las pruebas escritas de cada evaluación hacen media, excepto cuando no alcanzan una calificación de 3 puntos. Dichas pruebas seguirán el modelo de la PAU del curso 2024/2025 (1 pregunta teórica con un valor de 2 puntos; 2 pruebas prácticas con un valor de 2 puntos cada una; 10 elementos a localizar en un mapa, con un valor de 2 puntos; y la definición de 5 términos, con un valor de 2 puntos) En caso de ausencia en un examen solo se repetirá si se aporta justificante. Si se comprueba que el alumno/a ha copiado, la nota de la prueba será de un 0.

La calificación final de la materia, atendiendo a los criterios de evaluación y a la importancia de los contenidos para la prueba de la PAU, será la media ponderada de los tres trimestres, pero para superar la materia los alumnos deberán tener los tres trimestres aprobados. Si solo tienen suspenso un trimestre, recuperarán la materia de ese trimestre. Si son dos o tres trimestres los suspensos, recuperarán la materia de todo el curso. La calificación por competencias será resultado, como ya hemos dicho, de los resultados de los criterios de evaluación.

Después de cada trimestre, se realizará un examen de recuperación al que podrán presentarse todos los alumnos que deseen para subir nota. Durante el curso se podrá realizar un plan de refuerzo para los alumnos que no superen las evaluaciones de seguimiento. A finales del tercer trimestre se prestará especial atención a los alumnos que no hayan superado alguna de las evaluaciones (o las 3), para preparar la prueba de recuperación extraordinaria de final de curso. Se dará opción a los alumnos a subir nota, realizando pruebas específicas o la prueba de recuperación final. Para poder subir nota, los alumnos deberán obtener una puntuación mayor que la nota media que tienen en la materia.

H^a DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (PESO) DE CADA UNO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	UNIDADES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1	15%	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3	A-B-C 1-4-5-6-9-10- 12-13-14-15	1, 4, 5 7, 8, 10 11, 12	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
1.2	10%	1.2.1, 1.2.2, 1.2.3	A-B-C 2-4-5-6-8-9- 13-14	1, 2, 3, 4, 5 6, 7, 8, 9, 10 11	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
1.3	10%	1.3.1, 1.3.2	A-B-C 4-5-6-9-10- 11-12-13-14	1, 4, 5 7, 8, 9, 10 11, 12, 13, 14	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
2.1	5%	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4	A-B-C 4-8-11-12	1 6, 9, 10 12, 13, 14	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
2.2	10%	2.2.1, 2.2.2	A-B-C 4-5-6-7-8-10- 12-14	1, 4, 5 6, 10 12, 13	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
3.1	5%	3.1.1, 3.1.2	A-B-C 1-4-5-6-10- 11-12-13-14	1, 4, 5 8, 9, 10 11, 12, 13	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
3.2	5%	3.2.1, 3.2.2	A-B-C 2-3	2, 3	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
3.3	5%	3.3.1, 3.3.2	A-B-C 1-2-3-6-13- 14	1, 2, 3, 5 10 11, 12, 13	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
4.1	5%	4.1.1, 4.1.2	A-B-C 3-5-11-12- 13-14	3, 4 9, 10 11	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
4.2	5%	4.2.1, 4.2.2	A-B-C 3-5-11-13-14	3, 4 9, 10 11, 12, 13	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
5.1	2%	5.1.1, 5.1.2	A-B-C 15	10 13, 14	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
5.2	2%	5.2.1, 5.2.2	A-B-C 15	10 12, 13, 14	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
6.1	2%	6.1.1, 6.1.2	A-B-C 15	10 14	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
6.2	5%	6.2.1, 6.2.2, 6.2.3	A-B-C 1-2-9-14-15	2 7, 10	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.

7.1	5%	7.1.1, 7.1.2, 7.1.3	A-B-C 1-4-5-6-10- 12-14	1, 4, 5 8, 10 15	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
7.2	5%	7.2.1, 7.2.2	A-B-C 7-8-9-12-15	6, 7, 10 15	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
8.1	2%	8.1.1, 8.1.2	A-B-C 1-4-6-9-12- 14	1, 5 7, 10 12, 13, 14, 15	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.
8.2	2%	8.2.1, 8.2.2	A-B-C 1-3-4-7-8-11- 12	1, 3 6, 9, 10 12, 14	Cuaderno del alumno, proyectos, debates, Pruebas orales, pruebas escritas, prácticas, exposiciones orales.

H^a DE ESPAÑA: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (PESO) DE CADA UNO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	UNIDADES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1	10	1.1.1, 1.1.2	A1 A5 A7 A8 B4 C1 C8 C9	4, 5	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto.
1.2	10	1.2.1, 1.2.2	A1 B4 C1 C3 C8	12	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto.
2.1	10	2.1.1, 2.1.2	A1 A71 A73 B2 B4 C1 C3	1, 2, 3, 4 10, 11, 12	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto, podcast.
2.2	2.5	2.2.1, 2.2.2	A1 A5 A7 B2 B4 B5 C1	1, 2, 3, 4 10, 11, 12	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto.
3.1	2.5	3.1.1, 3.1.2	A1 A43 A51 A6 A72 A82 B3 B5 C2 C4	3, 8, 11	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto, actividades H5P en el aula virtual.
3.2	2.5	3.2.1, 3.2.2	A1 A43 A51 A6 A72 A82 B3 B5 C2 C4	2, 6, 8, 12	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto.
4.1	2.5	4.1.1, 4.1.2	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A8 B1 B6 C1 C3 C	6, 7, 11, 12	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto.
4.2	10	4.2.1, 4.2.2	A1 A2 A52 A64 A72 A73 A82 B3 C4	2, 5, 8, 10, 11, 12	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto.
4.3	10	4.3.1, 4.3.2	A1 A2 A52 A64 A72 A73 A82 B3 B4 C4 C5 C7 C8 C	8, 9, 10, 11	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto.
5.1	5	5.1.1, 5.1.2	A1 A41 A54 A73 A82 B1 C5 C9	1, 2, 3, 5, 6, 10, 11	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto, actividades H5P en el aula virtual.
5.2	5	5.2.1, 5.2.2, 5.2.3	A1 A5 A64 A7 A8 B1 B2 B4 C3 C5 C9	3, 6, 7, 9, 10, 11	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto, actividades H5P en el aula virtual.
5.3	10	5.3.1, 5.3.2	A1 A2 A73 A8 B1 B2 C1 C3 C5 C8 C9	10	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto.
6.1	2.5	6.1.1, 6.1.2	A1 B3 B5 B6 C4 C5 C6 C7	12	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto, actividades H5P en el aula virtual.
6.2	10	6.2.1, 6.2.2	A1 A3 A4 A5 A6 A7 A8 B2 B5 B6 C3 C4 C5 C9	1, 2, 3, 12	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto.
7.1	2.5	7.1.1, 7.1.2	A1 A2 A61 A64 A72 A73 A82 C5	1, 10, 11, 12	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto, podcast.
7.2	2.5	7.2.1, 7.2.2	A1 A2 A61 A64 A72 A73 A82 C5	5, 7, 10, 11, 12	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto, podcast.
8.1	2.5	8.1.1, 8.1.2	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C3 C4 C5 C8 C	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Pruebas escritas, exposiciones orales, portfolio, proyecto.

H^a DEL ARTE: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (PESO) DE CADA UNO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación	Unidad de Trabajo	PESO
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).	Actividades, comentarios artísticos	Todas	10
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2).	Comentarios artísticos, pruebas escritas, actividades	Todas	10
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).	Pruebas escritas.	Todas	10
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Pruebas escritas, comentarios artísticos,	Todas	10
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2).	Pruebas escritas, comentarios artísticos, actividades	Todas	5
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Comentarios artísticos	Todas	10
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.)	Pequeñas investigaciones, proyectos, podcast	Todas	10
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	Pequeñas investigaciones, proyectos	Todas	5

6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2).	Pruebas escritas, actividades	Todas	5
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).	Pruebas escritas, actividades	Bloque 2 y 3	5
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).	Actividades, proyectos, podcast	Todas	10
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	Actividades, proyectos, podcast	Todas	10

GEOGRAFÍA: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (PESO) DE CADA CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO
1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1)	8%
1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, PSAA4, CE3)	4
2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1)	8
2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2)	12
3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)	4
3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4)	8
4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CDE3, CE1)	8
4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3)	8
5.1. Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4)	8
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1)	8
6.1. Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1)	8
7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA1.1., CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3)	12