

RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

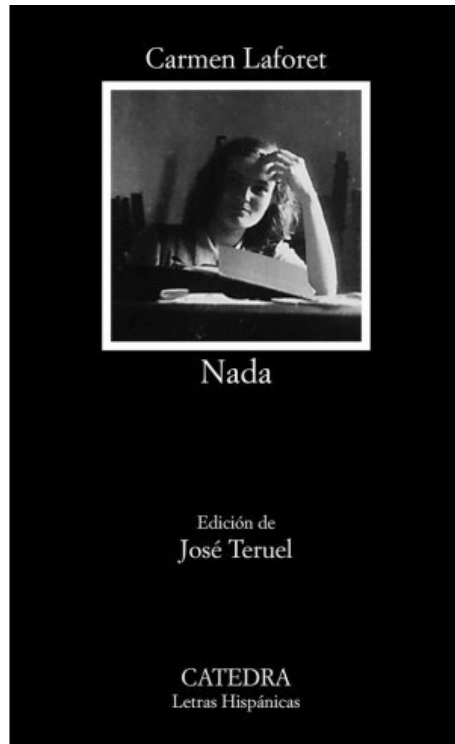
*IES "LOS SAUCES"
BENAVENTE*



LA OBRA

Carmen Laforet Díaz (Barcelona, 1921 – Madrid, 2004)

Escritora española. Nació en Barcelona en 1921, aunque pasó su infancia en las islas Baleares. A los dieciocho años regresó a Barcelona para estudiar las carreras de filosofía y letras y derecho, si bien no acabó ninguna de ellas. En 1940 se trasladó a Madrid, donde conocería al periodista y crítico Manuel Cerezales, quien le animó a proseguir con sus trabajos literarios. Tan sólo dos años más tarde, en 1944, su vida cambiaría al presentar su novela *Nada* al recién creado Premio Nadal convirtiéndose en un éxito. Poco tiempo en una renovadora de las letras españolas.



Nada es la primera novela de la escritora catalana Carmen Laforet, además de ser una de las de mayor importancia en la España del siglo XX. Se trata de una novela existencialista donde se refleja la situación vivida tras la guerra civil española, así como la representación de la desaparición de la pequeña burguesía durante los primeros años de la dictadura. Su estilo literario supuso una renovación en la prosa de la época.

La novela ha gozado de un extenso reconocimiento y recibió dos grandes galardones literarios: el Premio Nadal 1944 y el Premio Fastenrath en 1948.

Nada es una novela de llegada, donde el personaje central se presenta en un mundo que no es el suyo y cuyo conocimiento le va defraudando progresivamente, pues no resultar ser como esperaba. Andrea, la protagonista aprenderá a observar y a relatar la situación que la rodea.



FRAGMENTO

"Por dificultades en el último momento para adquirir billetes, llegué a Barcelona a medianoche, en un tren distinto del que había anunciado, y no me esperaba nadie.

Era la primera vez que viajaba sola, pero no estaba asustada; por el contrario, me parecía una aventura agradable y excitante aquella profunda libertad en la noche. La sangre, después del viaje largo y cansado, me empezaba a circular en las piernas entumecidas y con una sonrisa de asombro miraba la gran Estación de Francia y los grupos que estaban esperando el expreso y los que llegábamos con tres horas de retraso.

El olor especial, el gran rumor de la gente, las luces siempre tristes, tenían para mí un gran encanto, ya que envolvía todas mis impresiones en la maravilla de haber llegado por fin a una ciudad grande, adorada en mis sueños por desconocida".

Libro recomendado por Atila Vega, 2º BCA.