



OPÚSCULO BIBLIÓFILO NETAMENTE ILUSTRADO:

El Lazarillo de Tormes



Diana de la Fuente BSD1



CONTENIDOS

1

INTRODUCCIÓN:
NOVELA PICARESCA

2

UN POCO SOBRE LA OBRA

3

HONRA

4

TRATADOS



NOVELA PICARESCA

La novela picaresca se inicia con esta obra de la que voy a hablar, el Lazarillo de Tormes, en 1554.

Para el desarrollo de este tipo de novela, influyen varios puntos:

- **El ambiente social:** en aquella época las ciudades están repletas de personas sin trabajo.
- **"Limpieza de sangre":** discriminación hacia judíos conversos.
- **Ideas erasmistas:** critican el carácter inverosímil de las novelas idealistas.
- **Oposición a libros de caballerías:** la picaresca pone un antihéroe como protagonista.



El protagonista de este género es el pícaro, el cual siempre posee los mismos rasgos. Tiene una actitud antiheroica con un origen humilde, es criado de muchos amos, su motivación es dada por el hambre, su objetivo es ascender en la escala social, tiene una gran capacidad de adaptación y tiene un código del honor reformado.

Las características de la novela picaresca son:

- **Relatada en primera persona.**
- **Se basa en una sucesión de memorias por episodios.**
- **Acción itinerante.**
- **Final determinado.**
- **Evolución temporal**
- **Confluencias temporales:** intercala visión del narrador niño y adulto.

SOBRE LA OBRA



Cuenta la historia de **Lázaro**, que había nacido a orillas del Tormes y tenía un origen humilde. En su historia, este personaje **aprende a sobrevivir** y **asciende socialmente**, consiguiendo así ser pregonero de Toledo.

Se trata de una **historia de aprendizaje**, que se muestra a través de los episodios que le ocurren a Lázaro. La intención de la obra es mostrar el **proceso de formación de la personalidad** de nuestro protagonista y explicar el deshonor al que llega. Otros temas que trata la obra son: el **hambre**, la **hipocresía**, la **falsa honra**, la **pobreza**, **insolidaridad humana** y la **mendicidad**.

Esta obra de público en **1554**, cuenta con **7 tratados** y es **una carta** de Lázaro a nuestra merced. Su **autor es anónimo**, ya que al autor de esta obra le podía caer una gran pena si se descubría quien era.



HONRA

Al principio de la obra nos cuenta un poco sobre la **honra** de Lázaro, un elemento fundamental en aquella sociedad.

Lázaro es un niño de clase baja, su padre Tomé González tiene como profesión la de molinero, la cual estaba relacionada con el robo, al igual que su nombre. Su madre, para poder sobrevivir, se muda a Salamanca, donde comienza a servir guisando comida a estudiantes y lavando ropa, pero también ejerce la prostitución. Allí conoce a un mozo de raza árabe que le da un hermano a Lázaro, este mozo es sorprendido robando junto con su madre y es castigado. Una vez viuda y cuando Lázaro tenía 12 años, su madre lo entrega a su primer amo, el ciego.

La honra de Lázaro era **muy baja**, tenía un **padre ladrón**, una **madre prostituta** y un **hermanastro árabe**, cosa que en la sociedad de esos días, era la cosa peor vista.



Amos:

- El ciego
- Clérigo de Maqueda
- Fraile de la Merced
- Buldero
- Capellán
- Escudero
- Alguacil

TRATADOS

Los **3 primeros tratados** son los más elaborados y extensos en comparación con los restantes, describen las hazañas del Lázaro-niño. Los temas que trata son el hambre y la astucia que necesita el personaje para sobrevivir.

A partir del tratado cuarto, **Lázaro comienza a ascender** y lograr alcanzar lo que el considera “la cumbre de su buena fortuna”.

En el último tratado, el séptimo, **Lázaro ya es un hombre maduro** y casado, ejerciendo un oficio respetable, el de pregonero. Pero, aún estando casado, consiente una relación de tres, siendo el la tapadera.



¡MUCHAS GRACIAS!

