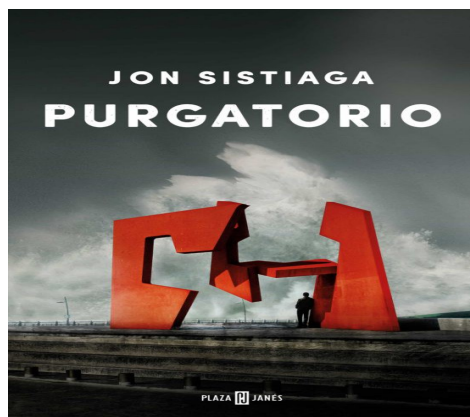


LAS RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES



LA OBRA

La novela narra en dos líneas de tiempo las vivencias de los pistoleros etarras, de las víctimas del terrorismo vasco y del papel de las fuerzas policiales en su lucha contra ETA. La obra recrea las divisiones internas de los terroristas, entre quienes se arrepienten (Echebeste) y quienes se jactan de su lucha, a pesar del cese de la actividad de la organización terrorista en 2011 (Altuna). Sin embargo, también se relata el disenso entre las fuerzas policiales y sus abusos: es decir, quienes condenan el uso de las torturas (comisario Sánchez) y los que no desean que la opinión pública española conozca esos abusos (comisario Ugarte).

EL AUTOR

Jon Sistiaga (Irún, 1967) es un periodista especializado en conflictos bélicos como la Guerra de Yugoslavia, de Irak o Ruanda. Es conocido por sus reportajes de investigación sobre cuestiones como terrorismo, narcotráfico, sexismo o racismo.

La novela *Purgatorio* (2022) es su primera incursión en el mundo de la literatura. Para el público interesado en la narrativa sobre el terrorismo vasco se suelen citar autores como Fernando Aramburu (*Patria*, 2016), Edurne Portela (*Mejor la ausencia*, 2017) o Iban Zaldúa (*Como si todo hubiera pasado*, 2018).

EL FRAGMENTO

“Soy un asesino. Imanol Azcárate no merecía morir. Su hija Alasne a veces viene a comer a mi restaurante. Yo la evito y me voy a la cocina para no tener que sostener su mirada. Nunca me descubrieron. Sigo llevando mi vida habitual(...). Acudía a las multitudinarias e ilusionantes manifestaciones en el País Vasco en las que sentía que me perdonaban por haber matado. Había hecho lo necesario por nuestro pueblo”

(Confesión de Josu Echebeste, antiguo pistolero de ETA)