

LA PUERTA DE LOS TRES CERROJOS



ACOGIDA:

La Puerta de los Tres cerrojos es un libro que trata sobre la física cuántica que ha tenido una gran acogida ya que se han publicado trece ediciones y tiene muy buenas críticas de sus lectores. Puede parecer un tema complejo ya que trata temas de la física cuántica como la superposición, la velocidad de la luz, entre otros, pero en este libro, para entenderlo, te pone varias metáforas y ejemplos simples. También tiene personajes ficticios como hadas o elfos, además de las distintas partículas de la física cuántica como lo son el neutrón, el protón, el quark y muchas otras.

AUTORA:

La autora de este libro es Sonia Fernández-Vidal que nació el 8 Marzo de 1978 en Barcelona, es conocida por algunos libros como la trilogía de la Puerta de los Tres Cerrojos o Quantic Love.

Es doctora en Física por la UAB donde es profesora. Ha trabajado y colaborado en algunos de los centros más prestigiosos como el Centro Europeo para la investigación Nuclear, el Laboratorio de los Álamos o el Instituto de Ciencias Fotónicas.

RESEÑA:

La historia comienza con un adolescente llamado Nico que un día se despierta y ve en el techo de su habitación un mensaje que dice: "Si quieres que sucedan cosas diferentes, deja de hacer siempre lo mismo".

A Nico le gustaban mucho los enigmas por lo que decidió tomar un camino distinto para ir al instituto y se encontró una casa abandonada con una puerta de 3 cerrojos, tras resolver un enigma, entró en aquella casa y conoció a Eldwen, un elfo, y a Quiona, un hada que debía acompañar a Nico para conseguir sus alas.

Se transportaron al mundo cuántico y llegaron a una relojería en la que conocerían a Kronos y a los gemelos Oort y Öpik que, debido a la velocidad de la luz y el paso del tiempo, uno era mucho mayor que el otro. Después de salir de la relojería, Eldwen llevó a Nico a su casa y

recibieron el holograma del subdirector del CIC (el Centro de Inteligencia Cuántica), que les ordenó que se transportaran al CIC, donde conocerían a Irina, una científica de allí. Tras entrar en la sala del tribunal y debatir sobre qué hacer con Niko. Niko presencié otro fenómeno de la física cuántica, la superposición. Estaba viendo al director del CIC dos veces ya que uno se iba para la izquierda y pensaba en no borrarle la memoria y el otro lo contrario. Entonces, apareció el Maestro Zen-O.

Quiona quería demostrar a Niko lo divertido que era el mundo cuántico por lo que lo llevó junto a Eldwen a la Dis-Q donde conocerían al famoso cantante Boss-On de Higgs y recibirían la noticia de que habían invocado a los “Espectros negros” para capturar a Niko. Salieron de la Dis-Q hasta llegar a la casa del Maestro donde encontraron un críptex (el cual solo podía leer la persona a la que iba dirigida, si no, se destruiría) que contaba que se reunirían en la ciudad de Shambra para llevar a Niko a casa.

Para llegar a Shambra, debían cruzar un laberinto al que accederían tras utilizar un acelerador de partículas. Cuando llegaron allí se encontraron con dos caminos y dos guardias, uno decía la verdad y el otro no. Con una sencilla pregunta de Niko consiguieron pasar a la última parte del laberinto en la que había 3 caminos y para llegar a Shambra debías responder una pregunta cuyas respuestas estaban en los otros dos caminos, pero presionados por los espectros negros, utilizaron la superposición con Niko para ir a los 3 caminos a la vez y consiguieron llegar a Shambra.

EL FRAGMENTO:

“-Entiendo que estés algo confundido, Niko -le dijo el Maestro-. Pero recuerda el viejo dicho humano: si preguntas, parecerás tonto un día; pero si no preguntas, serás tonto toda tu vida.”

OPINIÓN:

En mi opinión “La Puerta de los tres cerrojos” es un libro muy interesante que mezcla algunos fenómenos sorprendentes de la física cuántica con los géneros de fantasía y misterio. A simple vista puede parecer perezoso de empezar a leer porque a lo mejor piensas que es un tema complejo pero las metáforas y ejemplos que te pone hace que lo comprendas fácilmente además del desarrollo de los distintos personajes y los dibujos del libro que te dan una idea sobre algunos escenarios. Conclusión, este libro se lo recomendaría a cualquiera que quiera vivir una aventura divertida y entretenida.



Álvaro Gil Colinas, alumno de 2º ESO