

LA METAMORFOSIS



“Cuando Gregorio Samsa se despertó una mañana después de un sueño intranquilo, se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso insecto.”

AUTOR: Franz Kafka (1883-1924), República Checa

GÉNERO: novela fantástica

IDIOMA: alemán

¿QUIÉN ERA KAFKA?

Kafka nació en la actual República Checa, en una familia burguesa de origen judío. Sin embargo, escribe casi todo en alemán, la lengua de su madre.

Lo describían como complicado y triste desde niño, con dificultades para relacionarse con los demás, sobre todo con su exigente padre, como el padre de la novela. Tras terminar los estudios, trabajó en una compañía de seguros donde lo pasó mal porque no era lo que quería ser y porque le daban pena los clientes. Estaba muy unido a una de sus hermanas, que morirá en un campo de concentración nazi.

¿DE QUÉ TRATA LA HISTORIA?

La novela narra la transformación de Gregorio Samsa en un insecto gigante. Él y su familia se van adaptando a la nueva situación según la personalidad de cada uno. El lento deterioro de Gregorio y de su habitación hace que la familia lo vaya odiando cada vez más.

¿POR QUÉ LA RECOMIENDO?

La historia la cuenta un narrador omnisciente que se limita a decir lo que va pasando. Es una historia muy fácil de entender. Es más difícil de interpretar.

La recomiendo porque te hace pensar mucho. Lo parece, pero no es un relato de terror. En realidad, habla del mundo en el que vivimos. La transformación de Gregorio es una metáfora de los cambios de las personas a lo largo de la vida. Un día nos despertamos y descubrimos que no somos lo que queremos ser, sino otra cosa. La situación se hace aún más triste cuando tu propia familia te hace sentir culpable de ello, como si hubiera sido tu decisión. Además, Gregorio ha sido un buen hijo y hermano.

También me recuerda a lo que pasa con los viejos cuando se ven como un estorbo porque están enfermos o pasados de la cabeza y la gente llega a pensar que lo mejor es que deberían morir.

Obra recomendada por Manuel Gallego Prieto, 1º BTO.

LAS RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES



Viernes, cuatro de febrero de 2022