



RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

IES LOS SAUCES
BENAVENTE
SANTIAGO GALLEGO RUBIO
PROF. LENGUA Y LITERATURA

LA CATEDRAL DE CÉSAR MALLORQUÍ

Telmo Yáñez, aprendiz de cantero, muy hábil en tallar la Piedra, entra en la fraternidad de los constructores. Este hecho le proporciona la posibilidad de viajar a Bretaña para participar en la construcción de una catedral. Pero este Proyecto encierra también terribles propósitos y es que la catedral está financiada por la Orden del Águila de San Juan, secta que adora al demonio.

La historia comienza con un misterioso asesinato y Avanza mediante intrigas, prodigios terribles y combates entre caballeros y guerreros tenebrosos. Al final, el joven artista tiene que luchar contra el demonio en persona para salvar a la humanidad y, en especial, a la bella Valentina.





CÉSAR MALLORQUÍ

Escritor, publicista y periodista, César Mallorquí (Barcelona, 1953) es un reconocido autor dedicado especialmente a la literatura infantil y juvenil.

En su prolífica trayectoria ha ganado los premios más importantes de los certámenes de relatos de ciencia ficción (como el Alberto Magno o el Ignotus), y de literatura infantil (como el EDB, el Gran Angular o el Premio Nacional de literatura juvenil de 2013).

En su producción hay que destacar títulos como *Las lágrimas de Shiva*, *La catedral* o *El círculo de Jericó*.

“

Pero no fue aquel tornado lo que me heló la sangre en las venas, sino lo que ocultaba en su interior. Pues bajo el resplandor de los relámpagos, me pareció distinguir una bestia apocalíptica de forma indescriptible

”

LA CATEDRAL, CÉSAR
MALLORQUÍ
