

OBNI

Opúsculo del Bibliófilo
Netamente Informado

Por Guadalupe China López, encargada de la biblioteca IES Los Sauces


El 12 de noviembre es el CENTENARIO del nacimiento de JOSÉ SARAMAGO, Premio Nobel de Literatura en 1988.

Queremos recordar a este gran autor portugués que tanto hizo por dar a conocer las letras portuguesas e ibéricas.

La Academia Sueca, al entregarle su Nobel, destacó de él su capacidad para

«volver comprensible una realidad huidiza con parábolas sostenidas por la imaginación, la compasión y la ironía».






Aquí os dejamos algunos fragmentos de sus novelas más conocidas, que os invitamos a leer:

"Buena verdad es que ni la juventud sabe lo que puede, ni la vejez puede lo que sabe."
(La Caverna).

"Hay momentos en la vida, para que el cielo se abra es necesario que una puerta se cierre." (La Caverna)

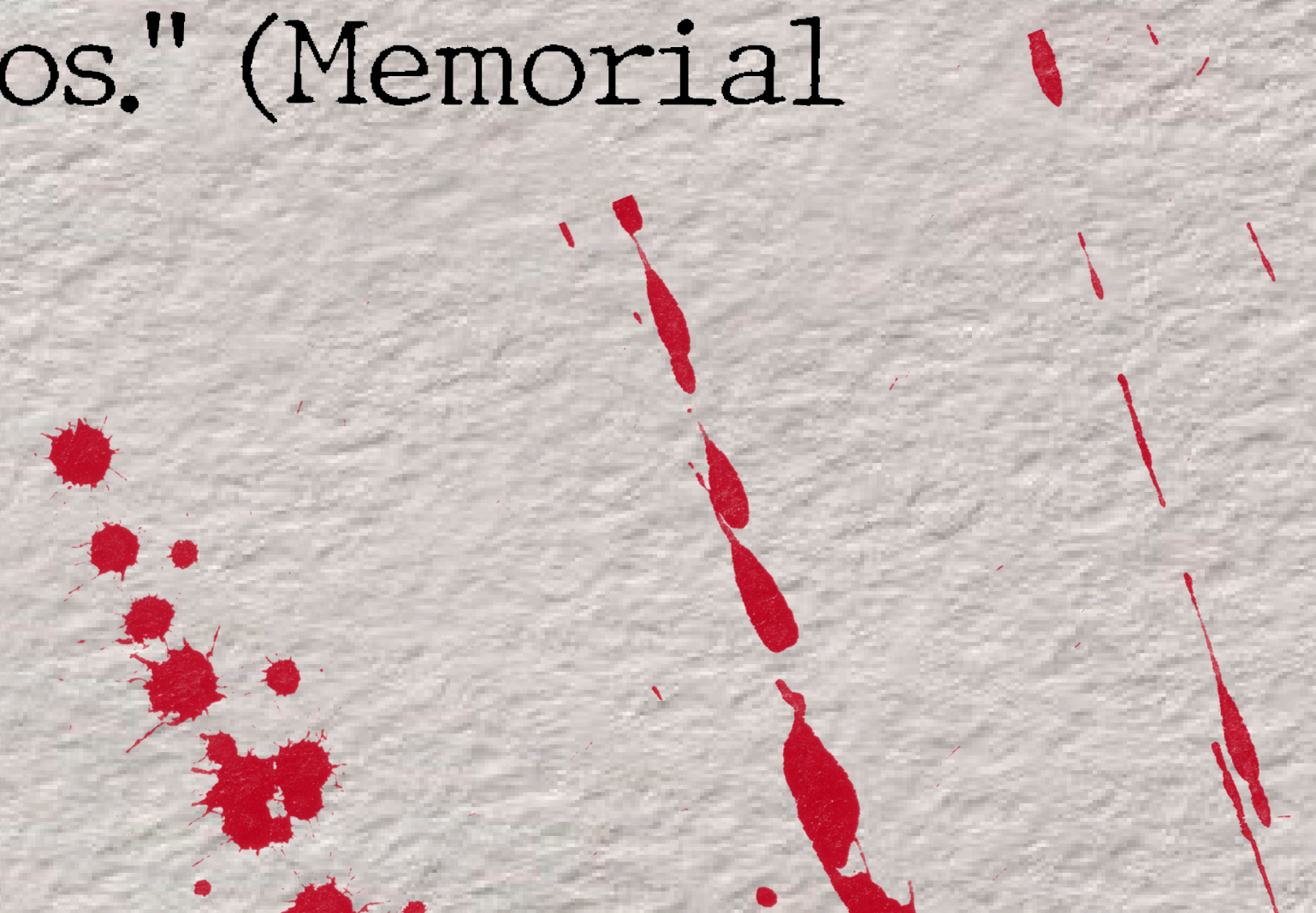
"Es con lo que es con lo que tenemos que vivir, no con lo que sería o podría haber sido." (La Caverna)



"Cuando llegamos a viejos y nos damos cuenta de que el tiempo se acaba, nos ponemos a imaginar que tenemos en la mano el remedio para todos los males del mundo y nos desesperamos porque no nos prestan atención." (Todos los nombres)

"Para que los hombres se ciñan a la verdad, primero tendrán que conocer el error." (Memorial del convento)

"El mundo de cada uno es lo que ven sus ojos." (Memorial del convento)



"Tiene una herida en el alma y, no permitiéndole su naturaleza esperar que la sane el simple hábito de vivir con ella, hasta llegar a cerrarse esa cicatriz benévola que es no pensar, se fue a buscar por el mundo, quién sabe si para multiplicar sus heridas y hacer con todas ellas juntas un único y definitivo dolor." (El evangelio según Jesucrito)

"(...) la ceguera también es esto, vivir en un mundo donde se ha acabado la esperanza." (Ensayo sobre la ceguera)

"Si no somos capaces de vivir enteramente como personas, hagamos lo posible para no vivir enteramente como animales, y tantas veces lo repitió, que el resto de la sala acabó por convertir en máxima, en sentencia, en doctrina, en regla de vida, aquellas palabras, en el fondo simples y elementales." (Ensayo sobre la ceguera)"