

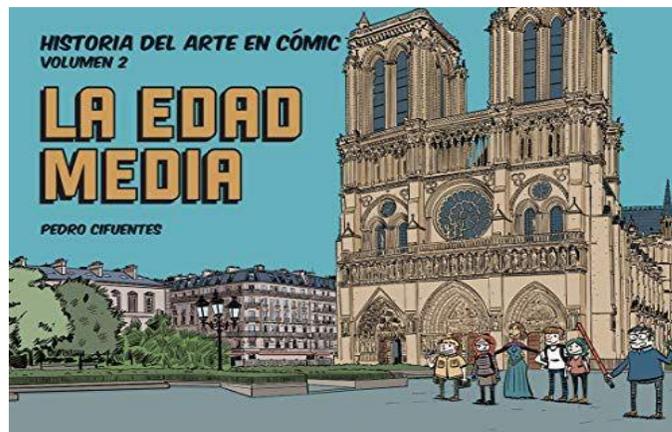
RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

*IES "LOS SAUCES"
BENAVENTE*





Es un divertidísimo viaje, en el que a una pandilla de adolescentes acompañan toda una serie de secundarios de lujo. En este volumen, harán de guías Leonardo da Vinci, Safo, Heródoto, Homero o la mismísima Atenea de ojos de lechuza, y se pasearán por escenarios que van desde Atenas o Petra, al Museo Británico o Roma. Un lenguaje coloquial, lleno de bromas y juegos, sirve para desarrollar un itinerario apasionante, y van cayendo términos, conceptos, estilos y autores sin que uno se dé cuenta... hasta que acabas sabiendo qué es un estilóbato. Vas pasando páginas, y en una te asalta la *Quimera de Arezzo*, en otra el *David* de Miguel Ángel sirve ejemplifica lo que fue el redescubrimiento del arte clásico, más allá te encuentras contemplando la Columna Trajana o deambulando por Micenas, y en la siguiente saltas por Petra o Pompeya.



Nos asomaremos a los momentos y lugares capitales para comprender un periodo de la Historia que no fue, ni de lejos, tan oscuro como muchas veces se le pinta. ¿O te parecen oscuros los frescos de San Clemente de Tahull o las vidrieras góticas? Vamos a recorrer la España medieval con monumentos como la mezquita de Córdoba, el Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago, el monasterio de Santa María de Poblet, pero iremos también allende los Pirineos para maravillarnos con las cúpulas de Santa Sofía y San Marcos, con las fachadas de Gante y con la altura de Notre Dame, que recibe un bonito homenaje, deseándole una pronta recuperación a esa vieja dama. Visitaremos las iglesias rupestres de Etiopía, la lejana China e incluso veremos un códice precolombino.



En este paseo Leonardo da Vinci, Sofonisba Anguissola, la Gioconda, Miguel Ángel, el bello Raffaello, Durero, Tiziano o Garcilaso de la Vega... ¡Menudo equipo! Estos son algunos de los cicerones que acompañarán a nuestros agentes de la historieta en su viaje por el Renacimiento. Pasear por la Florencia de los Medici y asombrarnos con la cúpula de Brunelleschi, por la esplendorosa Roma del *cinquecento* para pasmarse con la Capilla Sixtina –ien todo el esplendor que nos proporciona un cuadríptico desplegable!–, o perdernos ascendiendo *La torre de Babel* de Brueghel el Viejo... ¡Mejor que un viaje de fin de curso! ¡Llamarlo síndrome de Stendhal es poco para cómo vas a quedarte tras leer *Historia del Arte en cómic. Renacimiento!*