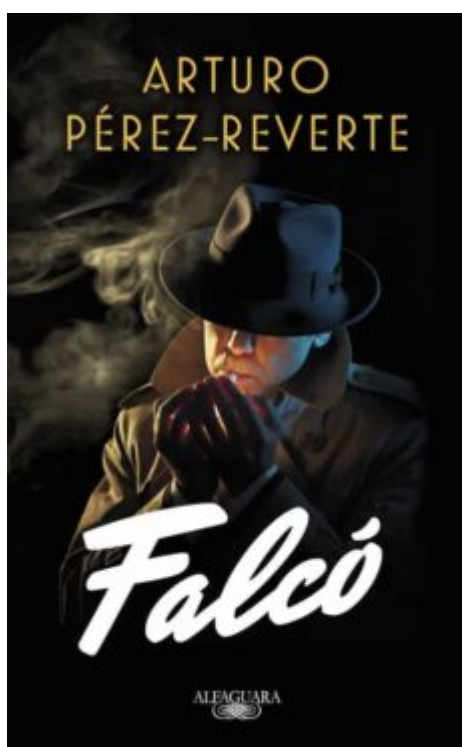


FALCÓ

ARTURO PÉREZ-REVERTE, Abril 2022

Tras el éxito que tuvo el autor con la serie de novelas *Las aventuras del Capitán Alatriste*, Pérez-Reverte regresa con la Trilogía Falcó, una colección de novelas cargadas de acción, suspense, pero también traiciones...



LA OBRA

A comienzos de la Guerra Civil Española, Lorenzo Falcó recibe la misión de infiltrarse en la cárcel de Alicante con el objetivo de liberar a José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange Española, cambiando el futuro de la historia de España.

El problema de la trama es el contexto, un periodo convulso donde los compañeros y aliados se convierten en enemigos al instante.

Pero ¿qué es lo que realmente sucederá si todo el mundo sabe que Primo de Rivera nunca salió de la cárcel y murió fusilado allí...?

CARACTERÍSTICAS

De este gran éxito de Arturo Pérez-Reverte hay que destacar la amplia, precisa y concreta caracterización de los personajes que hace – por ejemplo, a Lorenzo Falcó lo define como un hombre de expresión divertida y simpática, a veces cruel, de rostro anguloso y atractivo – además de las descripciones de calles, bares y ciudades de España durante la Guerra Civil.

La abundante caracterización nos ayuda a situarnos en el contexto histórico, pero también nos transporta con gran precisión a los tormentosos inicios de la Guerra Civil Española.

EL AUTOR

Arturo Pérez-Reverte nació en Cartagena (España) en 1951. Fue reportero de prensa, radio y televisión durante 21 años, cubriendo conflictos internacionales como la campaña de 1975 en el Sahara, la guerra de Croacia o la guerra de Bosnia.

Cuenta con un gran repertorio de novelas, artículos y guiones propios; destacando la *Serie Las aventuras del Capitán Alatriste*;



Ha recibido múltiples galardones, como un Premio Goya o el Premio Asturias de Periodismo; además de ser miembro de la RAE desde 2003 en el sillón T.

EL FRAGMENTO

“Quizá todo eso, se dijo Falcó, marcaba la diferencia entre dos Españas. Entre dos barbaries paralelas. Ni siquiera se trataba de un asunto de coraje; materia de la que ambos bandos estaban provistos. Lo que se daba del otro lado era una planificada represión bajo mando único, un exterminio sistemático de cuanto oliese a democracia, libertad y ateísmo, con la idea de una nación unida, religiosa y fuerte por encima de todo. [...] Y mientras, lo que había por parte de la República era un disparate de improvisación, oportunismo y demagogia, con las cárceles abiertas el 18 de julio arrojando chusma a las calles y el pueblo armado, soberano en el caos; indecisos entre ganar la guerra o hacer la revolución, incapaces de coordinar un esfuerzo común.”

Obra recomendada por David Hidalgo Geras.BCB2