

ACANTILLADO

Fulgencio Argüelles

El palacio azul de los
ingenieros belgas

El palacio azul de los ingenieros belgas, Fulgencio Argüelles.

¿Por qué compro libros? Por una recomendación que despertó mi curiosidad, por un comentario sugerente, por una portada evocadora, por un título que llamó mi atención. Un poco de todo eso me pasó con El palacio azul de los ingenieros belgas y no me decepcionó, está lleno de personajes entrañables e historias extraordinarias.

Es la cuarta novela del asturiano Fulgencio Argüelles, ganadora del Café Gijón 2003, ambientada en el periodo histórico 1927-1934 y mantiene parentescos con la novela del siglo XIX, flirtea con las formas de contar de los escritores del boom, y consigue mantener una entidad propia. No es una obra más sobre la contienda civil, eso es sólo el telón de fondo, es la historia de Nalo desde los 15 a los 22 años. Una novela de formación contada en primera persona por el protagonista en la que narra el tránsito de la infancia a la madurez, su afán por conocer, su iniciación en el sexo, su vida familiar y el inicio de su vida profesional como jardinero en el palacio azul.

El título nos sitúa en la época *de las chimeneas*, de la concentración empresarial y la aparición de la industria que llegó dispuesta a explotar los grandes recursos en manos de una clase acomodada que poseía el poder porque era dueña del trabajo, la salud, la educación y hasta el agua y el aire. Y Nalo crece allí sin rencor ni complejo, feliz e inocente, conviviendo con la realidad y la magia de un “Macondo” asturiano y universal.

“En esta novela he querido reflejar la búsqueda constante del conocimiento, el ansia por la transformación de las cosas, el amor como la manifestación más humana del conocimiento compartido, la convivencia y la confrontación de dos mundos coincidentes y divergentes: ricos y pobres, y, en definitiva, la visión personal, y ausente de rencor, de un momento de revoluciones que confundió definitivamente el curso de nuestra historia”

Después de leerla puedes hacer la ruta literaria de los escenarios por donde transcurre la novela. La Red de Bibliotecas de Mieres ha editado un folleto disponible en las oficinas de turismo y en las propias bibliotecas.

Y si te das prisa, la disfrutarás el doble cuando llegue a la gran pantalla. En 2007, el autor firmó un acuerdo para llevarla al cine, la muerte de Rafael Azcona, encargado de escribir el guion, ha retrasado el proyecto.

No te dejará indiferente.

