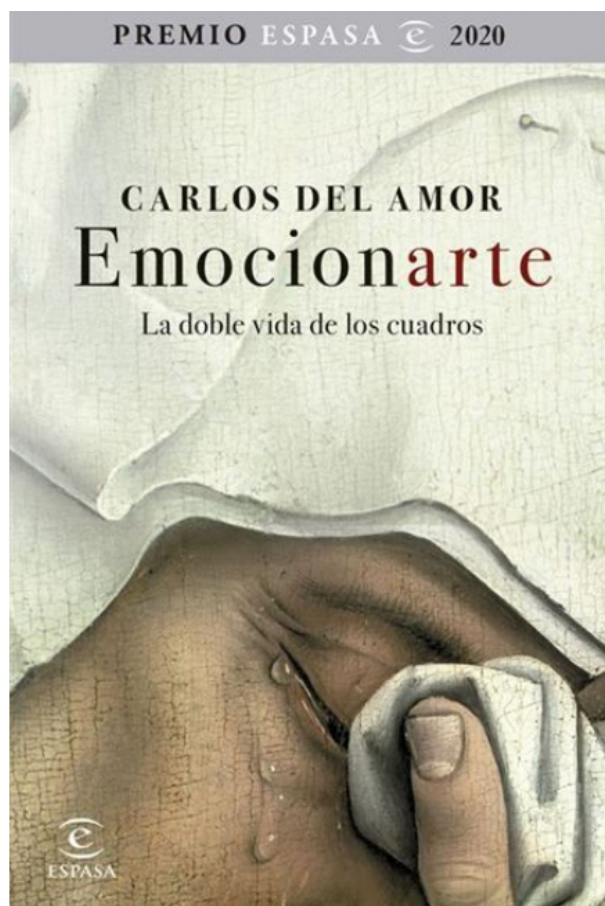


EMOCIONARTE, *La doble vida de los cuadros*

CARLOS DEL AMOR, 2020



Emocionarte es a la vez un libro de relatos, una pequeña novela y una obra de divulgación.

Su autor, el periodista **Carlos del Amor**, nos cuenta una serie de pequeñas historias creadas a partir de cuadros conocidos. Gracias a la belleza con la que transmite su amor por el arte, obtuvo el Premio Espasa 2020.

EL AUTOR

Carlos del Amor, (Murcia, 1974), es conocido por su labor periodística, siempre ligada a RTVE, (muy recomendable su programa *La matemática del espejo*), y enfocada a la cultura. Gran contador de historias, con este libro muestra su amor por la pintura y una gran sensibilidad.

LAS RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

Viernes, diez de diciembre de 2021



LA OBRA

Los cuadros tienen muchas vidas, es decir, cada pintura, cada obra maestra, esconde una historia real, que es la que inspiró al artista, pero también una ficción, que es la que cada espectador imagina cuando se pone delante y lo mira atento, olvidándose por un instante del mundo que le rodea.

A lo largo de doscientas páginas, el autor revisa y recrea historias en torno a obras de autores tan destacados como Goya, Vermeer, Magritte o Velázquez.

EL FRAGMENTO

(Sobre Madrid desde Torres Blancas, de Antonio López).



"Recuerdo un par de veranos en los que una de mis obsesiones era ir a La Puerta del Sol para pillar in fraganti a Antonio López pintando. Por Madrid se rumoreaba que durante unos pocos días de agosto el artista de Tomelloso se plantaba en el centro de la ciudad para dar forma a uno de sus últimos proyectos. Una tarde me dieron el chivatazo y me presenté corriendo. Llegué tarde, el cielo se había nublado un poco y la luz ya no le servía, así que recogió los trastos y se marchó. Me fijé en el suelo, donde se veían las dibujadas las siluetas de dos pies. Al día siguiente, a la misma hora, volví y el tumulto me hizo sospechar lo que confirmé segundos después. Sobre los pies perfilados en el pavimento estaba uno de los artistas más cotizados del mundo. Vi a una señora llorar; me dijo que para ella era como si, siglos atrás, alguien pudiese ver pintar a Velázquez".

Obra recomendada por la profesora Isabel Santos Vivas (Departamento de Geografía e Historia).