

EL CAMPAMENTO

BLUE JEANS, ABRIL 2021

El campamento es un apasionante thriller lleno de intriga y acción en el que *Blue Jeans* vuelve a sorprender a sus lectores tras su aclamada trilogía de misterio "*La chica invisible*".



LA OBRA

Fernando Godoy, uno de los hombres más ricos de España, prepara un campamento en los Pirineos en el que los 10 jóvenes, de entre 18 y 23 años, más prometedores del país (influencers, escritores, empresarios, etc.) lucharán para convertirse en los herederos del imperio del magnate. En él conocerán a importantes figuras de la actualidad. El misterio llegará con la desaparición de uno de los coordinadores del campamento y la muerte de uno de los chicos. ¿Estará el asesino durmiendo a su lado? ¿Quién

será el próximo en morir? ¿Lo habrá planificado Godoy para matarlos a todos?

LOS PERSONAJES

Entre los protagonistas de la novela, destacamos : Vicky una joven empresaria, tímida y reservada; Lucía y Natalia, dos influencers que tendrán mucho que contar; Alexis, un gamer cuya mayor ambición es impresionar a Godoy; Miren, una escritora que guarda grandes secretos; Jorge, un cantante pop que mueve masas; Eva, una actriz que intenta hacerse un hueco en el complicado mundo del cine; Luis, un joven predicador que transmite la palabra de Dios de forma innovadora; Óliver, estudiante de criminología que se dedica a intentar comprender casos sin resolver; Saúl, atleta profesional, con un récord en salto de pértiga y por último Gemma y Martín, los dos coordinadores del campamento. Todos ellos tienen secretos, y jugarán un papel muy importante a lo largo de la historia.

LAS RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

Viernes, veintiuno de enero de 2022



EL AUTOR



Francisco de Paula (con seudónimo *Blue Jeans*), (Sevilla, 1978), es un escritor español de novela romántica y policíaca. Se dio a conocer con su obra "*Canciones para Paula*". Algunos de sus libros también han saltado a la gran pantalla: es el caso de "*Buenos días princesa*", que se estrenó en cines en el 2014 bajo el título El club de los incomprensidos. A partir de 2018, el escritor se ha centrado en la novela

policíaca, escribiendo la trilogía "*La chica invisible*" y su última obra, "*El campamento*".

EL FRAGMENTO

(sábado, 20 de julio de 2019. Noveno día en el campamento).

"[...]"

- ¿Alguna vez has hecho un vídeo de un caso como este?
 - ¿Con varias muertes? Sí. Alguno que otro.
 - ¿Se puede considerar que los crímenes del campamento los ha llevado a cabo un asesino en serie?
- Óliver se mesa el cabello engominado y reflexiona sobre lo que le pregunta Saúl. El atleta sigue observándolo con atención. Sus gestos, su expresión, siguen siendo los de una persona excesivamente calmada.
- Tal vez. Aunque no tengo muy claro si la definición es la correcta. En cualquier caso, el que analice lo que ha pasado ya le pondrá la etiqueta que estime oportuna, querido amigo.
 - ¿Tú cómo lo llamarías?
 - De momento, un buen nombre podría ser el "asesino invisible". Pero estoy seguro de que, tarde o temprano, acabará por dar la cara.
 - Espero estar vivo para vérsela.
 - Yo también, Saúl. Yo también."

Obra recomendada por Lucía González Vicente (Alumna de segundo de bachillerato, BCB)