



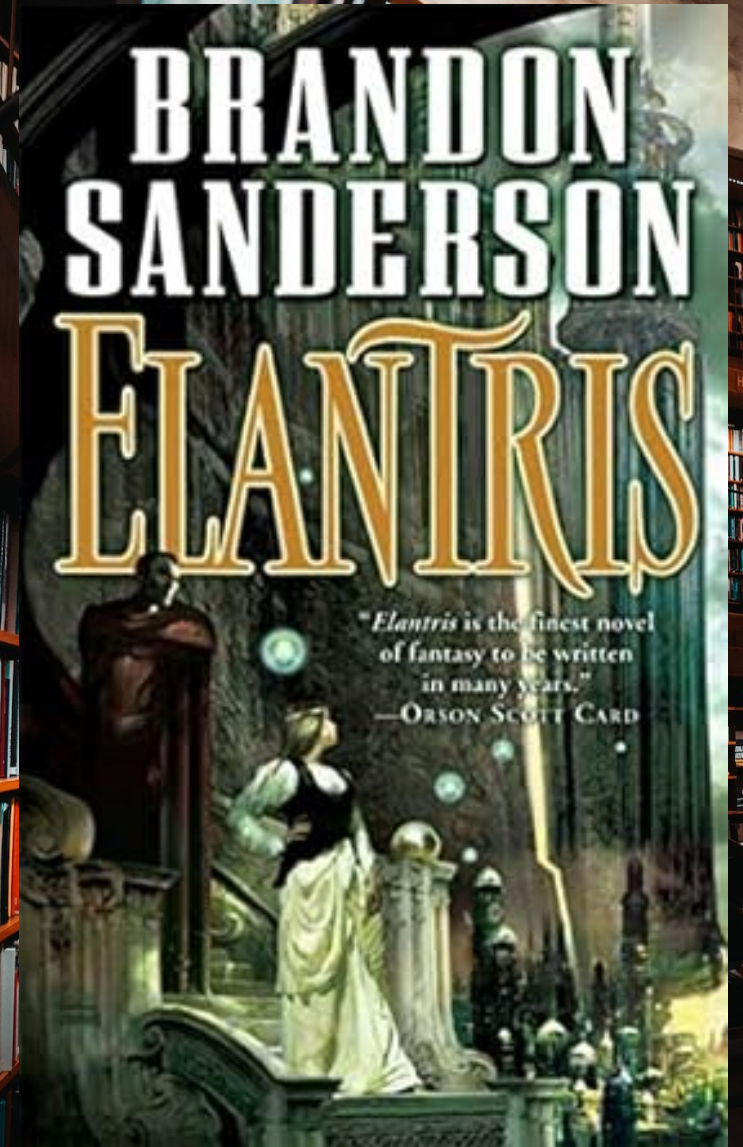
RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

IES LOS SAUCES
BENAVENTE
EDUARDO SANCHEZ LIENDO
PROFESOR IES LOS SAUCES

OBRA

Elantris, ciudad antaño considerada sagrada por los habitantes de Arelon, lleva diez años maldita, y entre sus murallas se encierra a aquellos alcanzados por la Shaod, una terrible transformación que convierte a quienes la sufren en auténticos muertos en vida. Cuando Raoden, príncipe heredero de Arelon, sufre la Shaod, es confinado en Elantris, suceso que frustra su inminente matrimonio con la princesa Sarene de Teod, reino vecino. Mientras Raoden trata de sacar a Elantris de su oscuridad, Sarene se implicará de lleno en la vida política de Arelon, contando con diversos nobles como aliados y con Hrathen, un astuto sacerdote, como principal opositor.

Elantris es una novela de acción escasa, pero el avance de la trama y, sobre todo, el desarrollo de los personajes hacen que la lectura se vuelva casi hipnótica. Narrada a tres voces por los personajes principales, en ella se entremezclan magia, política y religión sin que ninguna de las facetas resulte excesiva ni escasa. Los misterios se van resolviendo poco a poco, pero con un ritmo que atrapa al lector y le hace querer seguir descubriendo en cada capítulo más aspectos de la historia y el universo en que se desarrolla. El sistema mágico es original, las motivaciones y la evolución de los protagonistas resultan fascinantes y la novela en sí se aparta considerablemente del tradicional viaje del héroe para ofrecer una historia fresca y cautivadora.





AUTOR

El estadounidense Brandon Sanderson es uno de los principales escritores de fantasía y ciencia ficción del siglo XXI. Debutó en 2006 con *Elantris* y, desde entonces, ha destacado por ser un autor tremendamente prolífico, con sagas como *Nacidos de la bruma* o *El archivo de las tormentas*, ambas incluidas, junto con *Elantris* y otras novelas, dentro del universo literario del Cosmere, y otras publicaciones al margen de dicho universo, como *Escuadrón*, saga de ciencia ficción, o *Alcatraz contra los bibliotecarios malvados*, más enfocada al público juvenil. También es conocido por haber terminado la saga *La rueda del tiempo* tras el fallecimiento de su autor, Robert Jordan. Actualmente, Sanderson compagina su labor como escritor con la enseñanza de escritura creativa en la Universidad Brigham Young.

“

Había venido en busca de una solución mágica a sus pesares, pero había encontrado una respuesta mucho más simple: el dolor perdía su poder cuando otras cosas se volvían más importantes.

”

- ELANTRIS
