

RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

*IES "LOS SAUCES"
BENAVENTE*



Libro recomendado por: Rubén Herrero Villar

BSE-1

Ébano

Sinopsis

A lo largo del libro, Kapuscinski describe los diversos conflictos políticos, sociales y culturales que vivió en los países que visitó, como Etiopía, Ghana, Liberia o Nigeria, y ofrece una visión detallada y a menudo cruda de la realidad africana.

Además, explora las raíces culturales de los países que visita, reflexionando sobre las culturas que conforman la identidad africana.

También se adentra en la historia de la colonización y en la influencia de los países occidentales en el continente africano.

La obra permite entender la realidad africana y la complejidad de sus culturas y sociedades, y ofrece una visión profunda y personal de un continente que a menudo es malentendido o simplificado.

Fragmento de la obra

Al principio, el alba, con nubarrones bajos, ofrecía un aspecto lúgubre, pero la lluvia amainaba y por fin se hizo de día. A nuestro alrededor no había más que agua, inmensa, oscura y agitada. Y a lo lejos, un horizonte que subía y bajaba, que ondeaba a un ritmo regular, cósmico. Más tarde cuando el sol estaba ya muy alto, divisamos en aquel horizonte una línea oscura. ¡Tierra! Delante de nosotros aparecieron una orilla llana, palmeras, un grupo de gente y al fondo, unas casuchas. Resultó que volvíamos a encontrarnos en Zanzíbar, solo que mucho más arriba de la ciudad. Al no conocer el mar, no sabíamos que nos había secuestrado el monzón que soplabá en aquella época del año y que, por suerte, nos devolvió aquí, pues habría podido lanzarnos al Golfo Pérsico, Pakistán o India. Pero un viaje así no habría sobrevivido nadie: nos habríamos muerto de sed o el hambre habría hecho que nos comiésemos los unos a los otros.

Biografía del autor

Ryszard Kapuściński (1932-2007) fue un periodista, escritor y poeta polaco considerado como uno de los más grandes reporteros del siglo XX. Nació en Pinsk, una ciudad en la actual Bielorrusia, y vivió su infancia y juventud en Polonia, donde estudió historia y se graduó en la Universidad de Varsovia.

Kapuściński comenzó su carrera periodística en 1955, trabajando como corresponsal extranjero. A lo largo de su carrera, cubrió algunos de los conflictos más importantes del siglo XX, incluyendo la Revolución iraní, la guerra de Vietnam, la Revolución de los Claveles en Portugal y la caída del Muro de Berlín.

Falleció con 74 años en 2007 en Varsovia.

Tipo de Novela

El autor combina sus propias vivencias con historias y leyendas que escuchó de los habitantes locales, creando así una obra que combina la crónica periodística con la literatura de viajes. De esta manera junta en sus obras una mezcla de géneros literarios, tanto la narrativa y el afán novelístico de un escritor con el ensayo periodístico, generando una mayor vinculación del lector con la noticia.

