

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN MÚSICA 2º ESO

Criterio de evaluación		Indicador de logro		Instrumento de evaluación	Herramienta de calificación
Nº	%	Nº	%		
1.1	3	1.1.1 <u>Aprecia el patrimonio</u> musical y dancístico.	2	Guía observación	Escala
		1.1.2 Comprende la importancia de la <u>conservación y transmisión del patrimonio</u> .	1	Prueba escrita	Escala
1.2	6	1.2.1 Identifica los principales <u>rasgos estilísticos</u> de músicas y danzas de distintas épocas, géneros, estilos y culturas.	3	Guía observación	Escala
		1.2.2 <u>Muestra una actitud abierta y positiva</u> en la escucha o visionado de obras musicales o dancísticas.	3	Guía observación	Escala
1.3	3	1.3.1 Reconoce y explica las <u>funciones</u> de la ópera, el ballet y la música para cine	1	Prueba escrita	Escala
		1.3.2 Relaciona las características de la ópera, el ballet y la música para cine con su <u>contexto histórico, social y cultural</u>	2	Prueba escrita	Escala
1.4	2	1.4.1 <u>Encuentra similitudes entre expresiones artísticas</u> de otras épocas y la <u>sociedad actual</u> y las expresa con un lenguaje técnico apropiado, a través de la <u>expresión oral y/o escrita</u> .	2	Trabajo	Rúbrica
1.5	12	1.5.1 Reconoce y discrimina las cualidades del sonido y es capaz de explicarlas de forma <u>oral y/o escrita con un lenguaje técnico apropiado</u> .	6	P. oral/escrita	Escala
		1.5.2 Reconoce y discrimina los elementos y conceptos básicos del lenguaje musical y es capaz de explicarlos de <u>forma oral y/o escrita con un lenguaje técnico apropiado</u> .	6	P. oral/escrita	Escala
1.6	9	1.6.1 <u>Lee</u> partituras o fragmentos musicales durante la interpretación, el análisis o la audición de obras.	9	Prueba práctica	Rúbrica
1.7	1	1.7.1 Reconoce los principales elementos del ballet.	1	Prueba escrita	Escala
1.8	2	1.8.1 Comprende y <u>define</u> el concepto de <u>textura</u>	1	Prueba escrita	Escala

		1.8.2 Distingue diferentes <u>texturas</u> a través de la audición y el análisis	1	Prueba escrita	Escala
2.1	6	2.1.1 <u>Participa en las actividades de improvisación</u> de forma autónoma.	3	Guía observación	Escala
		2.1.2 <u>Realiza improvisaciones</u> , a partir de pautas previamente establecidas, integrando distintas técnicas y conocimientos musicales.	3	Guía observación	Escala
2.2	4	2.2.1 Expresa distintas <u>ideas y emociones</u> en las actividades pautadas de improvisación.	2	Guía observación	Escala
		2.2.2 Utiliza correctamente distintas técnicas y habilidades instrumentales, vocales y dancísticas como medio de <u>expresión de ideas, sentimientos y emociones</u> .	2	Guía observación	Escala
2.3	4	2.3.1 <u>Explora</u> distintas técnicas de interpretación musicales y dancísticas, individual o grupalmente, utilizando la voz, el cuerpo y los instrumentos.	4	Guía observación	Escala
2.4	4	2.4.1 <u>Respeto y valora, con actitud positiva, su trabajo individual y el de sus compañeros</u> durante la improvisación e interpretación	4	Guía observación	Escala
2.5	3	2.5.1 <u>Muestra interés</u> por diferentes manifestaciones musicales y dancísticas	1	Guía observación	Escala
		2.5.2 Señala los <u>aspectos creativos</u> de diferentes manifestaciones musicales y dancísticas.	2	Portfolio	Escala
3.1	9	3.1.1 Emplea técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, adecuadas al nivel, a través de la <u>lectura</u> , memorización y ensayo.	9	Prueba práctica	Rúbrica
3.2	9	3.2.1 Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas.	6	Prueba práctica	Rúbrica
		3.2.2 <u>Controla la ansiedad y los nervios</u> durante la interpretación, tocando en público y en privado, siendo capaz de realizar la obra completa.	3	Prueba práctica	Rúbrica
3.3	11	3.3.1 <u>Realiza las actividades</u> musicales y dancísticas <u>propuestas</u> .	3	Guía observación	Escala
		3.3.2 Participa en la interpretación <u>colectiva</u> adaptando sus habilidades al conjunto.	3	Guía observación	Escala
		3.3.3 <u>Propone y aporta ideas</u> en las actividades grupales.	1	Guía observación	Escala
		3.3.4 <u>Ayuda a sus compañeros</u> en las actividades grupales, buscando la mejora como conjunto	1	Guía observación	Escala

		3.3.5 Practica las pautas básicas de la interpretación: <u>silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto.</u>	3	Guía observación	Escala
4.1	4	4.1.1 <u>Planifica, desarrolla y produce propuestas artístico-musicales, individuales o en grupo.</u>	2	Proyecto	Rúbrica
		4.1.2 <u>Utiliza distintas técnicas, herramientas e instrumentos digitales y analógicos en la creación artística</u>	2	Proyecto	Rúbrica
4.2	4	4.2.1 <u>Crea obras vocales, instrumentales y/o dancísticas de manera individual o grupal.</u>	2	Proyecto	Rúbrica
		4.2.2 <u>Respeto y valora, con actitud positiva, el trabajo y las aportaciones de sus compañeros en la creación</u>	2	Proyecto	Rúbrica
4.3	4	4.3.1 <u>Utiliza adecuadamente diferentes recursos tecnológicos para la investigación y aprendizaje.</u>	2	Trabajo/proyecto	Rúbrica
		4.3.2 <u>Conoce y utiliza las técnicas de grabación y reproducción, así como la manipulación básica de archivos audiovisuales.</u>	2	Proyecto	Rúbrica