

“Como Agua para Chocolate”⁺

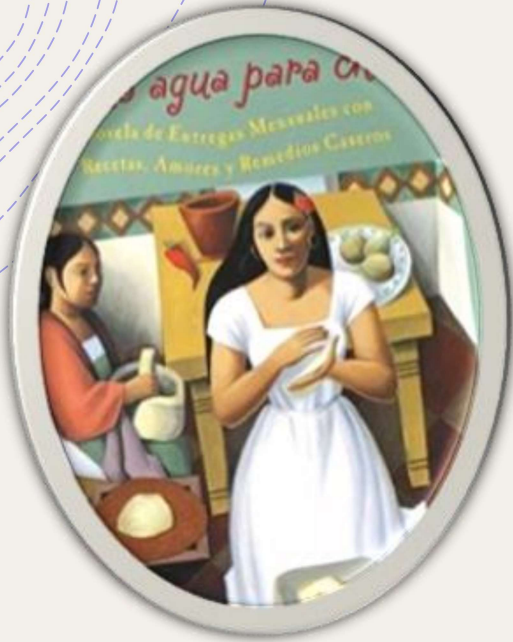
Iratxe Portero Mayo
BIE-2

Sobre la autora: *Laura Esquivel, escritora nacida en la ciudad de México en 1950, es célebre en el mundo entero por su novela "Como agua para chocolate". Antes de este suceso, se dedicó a la docencia, escribió piezas de teatro infantil y guiones de cine. Su primera novela, "Como agua para chocolate" (1989) tuvo un éxito de público tan extraordinario que el director de cine Alfonso Arau rodó una película, con el guión de la propia autora.*

Sobre la obra: *"Como agua para chocolate" narra la historia de Tita, la menor de 3 hermanas, huérfanas de padre y que viven con su madre, Mamá Helena, en una humilde casa situada en el norte de México*

La historia se desarrolla en un período de revolución, sin embargo, Tita fue criada en una familia conservadora, muy arraigada a lo antiguo, donde la mujer ocupaba un rol secundario, y cuya mayor aspiración era casarse y formar una familia. A pesar de todo, estas tres chicas fueron la excepción a ese estereotipo.

Tita tuvo una infancia un tanto extraña. Nació de forma prematura, en la cocina, en medio de todos esos aromas de comida mexicana. Esto influye en el hecho de que ella creció en la cocina, aprendiendo a cocinar, más que un simple hobby, esto lo utiliza para comunicarse con el mundo.



Todo lo que siente a lo largo de la historia, lo expresa mediante ingredientes o alimentos, y lo transmite todos los que prueben su comida. Estos se contagiaban inmediatamente de los sentimientos que pasaban por ella al momento de cocinar ese plato.

El problema comienza cuando Pedro, de quien Tita está enamorada, pide a su madre su mano para contraer matrimonio, pero la respuesta de Mamá Helena es negativa por el simple hecho de que rompería el esquema de que la hija menor, o sea Tita, debería quedar soltera para cuidar de sus padres hasta su muerte. Sin embargo, la madre le ofrece al joven la mano de su hija mayor, Rosaura. Pedro acepta para estar cerca de Tita.

La historia está narrada en recetas (cada receta es un capítulo) donde se van narrando los hechos más importantes de estos dos jóvenes.

A pesar de ser una historia de amor mezclado con elementos culinarios, habla sobre la realidad de muchas mujeres de esa época, donde el rol de la mujer era mínimo, ya que ni siquiera podían decidir por sí mismas su futuro y vivían oprimidas por las antiguas tradiciones.

"Mi abuela tenía una teoría muy interesante, decía que si bien todos nacemos con una caja de cerillos en nuestro interior, no los podemos encender solos, necesitamos, como en el experimento, oxígeno y la ayuda de una vela. Sólo que en este caso el oxígeno tiene que provenir, por ejemplo, del aliento de la persona amada; la vela puede ser cualquier tipo de alimento, música, caricia, palabra o sonido que haga disparar el detonador y así encender uno de los cerillos."

