



## ANEXO IV

### GUION - “LUGARES DE LIBRO”.

#### Zamora. Curso 2022/2023

- “METODOLOGÍAS ACTIVAS en los PLANES DE LECTURA de centro” –

<b>TÍTULO DEL LUGAR DE LIBRO</b>	<b>POR MI MANO PLANTADO TENGO UN HUERTO: LEEMOS EN LA NATURALEZA</b>
<b>CENTRO EDUCATIVO</b>	<b>IES LOS SAUCES. BENAVENTE</b>
	

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO	
<b>Nombre del centro</b>	IES LOS SAUCES
<b>Código de centro</b>	49000391
<b>Dirección</b>	AVDA. FEDERICO SILVA, 48.
<b>Localidad</b>	BENAVENTE
<b>Provincia</b>	ZAMORA
<b>Teléfono/Fax</b>	980 630 686
<b>Correo electrónico</b>	49000391@educa.jcyl.es
<b>Web del centro</b>	<a href="http://ieslossauces.centros.educa.jcyl.es/sitio/">http://ieslossauces.centros.educa.jcyl.es/sitio/</a>
<b>Facebook/Twitter/Instagram</b>	Facebook: <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100045482805929">https://www.facebook.com/profile.php?id=100045482805929</a> Twitter: @sauces49000391

DOCENTE RESPONSABLE DE “LUGARES DE LIBRO”		
<b>Nombre y apellidos</b>	CÁNDIDA HERNÁNDEZ SANTOS GUADALUPE CHINEA LÓPEZ	
<b>Teléfono de contacto</b>	980 630 686	<b>Correo</b> chernandezsant@educa.jcyl.es guadalupe.chilop@educa.jcyl.es



### GUIÓN DEL LUGAR DE LIBRO

<b>Título del Lugar de Libro</b>	<b>POR MI MANO PLANTADO TENGO UN HUERTO: LEEMOS EN LA NATURALEZA</b>
----------------------------------	--

<b>Tema del proyecto:</b>	La lectura, los libros y su conexión con la naturaleza y lo rural.
---------------------------	--

#### Hilos conductores del proyecto.

1. Acercamiento a la lectura a través de la poesía de Fray Luis de León y otros escritores y escritoras que han cantado a “la vida retirada” y a la naturaleza.
2. El tema vertebrador será la búsqueda de espacios “apartados” para encontrar en ellos la compañía del libro; y de espacios de lectura compartida. El huerto escolar puede ser el espacio físico que represente esos encuentros.
3. La lectura hoy se hace en los libros, pero también en plataformas digitales, blogs, webs y otros medios que nos ofrece lo digital. La tecnología nos une también a través de los libros: reseñas, periódico digital, biblioteca digital...

#### Breve descripción del proyecto: de dónde parte, cómo se desarrollará.

El proyecto surge de dos ideas:

1. Unir este proyecto de fomento de la lectura con el proyecto que viene realizándose en el centro desde hace varios cursos, el del Huerto Escolar. El verso de la Égloga I de Fray Luis de León, “Por mi mano plantado tengo un huerto”, ha sido el motivo que ha inspirado nuestro lema, teníamos la excusa perfecta para conectar la lectura y los lugares del libro con la naturaleza más cercana. El entorno de Benavente y la comarca es rural y agrícola, la huerta es una de las actividades más importantes, en nuestro deseo de relacionar el proyecto con el contexto en el que vive nuestro alumnado está el espíritu del mismo.
2. La otra idea de la que brota el proyecto es la reivindicar el mundo rural, como señala Fray Luis y otros antes y después de él, esta senda de lo rural, no siempre cerca de “la corte” o de las ciudades más pobladas, es una senda “escondida”. A veces también la lectura es para nuestros alumnos una “senda escondida” les parece demasiado aburrida y oscura, tan lejos de las distracciones audiovisuales o de las redes sociales, que son más rápidas y directas. Nuestro alumnado no lo sabe... pero va a leer.

Estas ideas tan literariamente expuestas se van a poner negro sobre blanco, casi todos los departamentos del centro están implicados en el proyecto. En ellos se han diseñado muchas actividades, todas están además incluidas en sus programaciones porque forman parte de las creadas para el desarrollo curricular de las materias.

Todas las acciones departamentales están inspiradas por el mismo afán: leer y conectar la lectura con la naturaleza de una u otra forma. En el caso de las actividades creadas en el departamento de Lengua Castellana y Literatura, por ejemplo, se trabajará en la lectura de poemas que inspiren una fotografía de un entorno natural, FOTO- POEMA, será la visión particular de cada alumno o alumna con su foto otra lectura de un mismo texto. En otros departamentos como el de Filosofía, se ha diseñado una actividad en la que el alumnado a través de la investigación de diversas obras de arte trabaje la relación de estas con la naturaleza.



El proyecto se desarrollará a lo largo de todo el curso, se coordinará a través de un grupo de trabajo abierto en la plataforma Teams y con reuniones periódicas para poner en común las ideas y hacer un seguimiento del proceso.

#### **Objetivos: qué queremos conseguir.**

1. El más prioritario y esencial es favorecer el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado a través de la lectura en cualquier formato y de cualquier extensión. Si conseguimos que un alumno que nunca lee, lo haga -aunque sea esporádicamente, poco y un ratito-, habremos conseguido mucho.
2. Conseguir que el alumnado vea la lectura como una posibilidad de entretenimiento.
3. Fomentar la curiosidad por el conocimiento, esta se puede saciar leyendo un libro o un artículo.
4. Conseguir que el alumnado vea que la lectura no es cosa de intelectuales, profesores, gente muy culta, sino que la lectura también es "cosa" de sus abuelos, de sus padres, de los vecinos, de sus amigos. Hay mucha gente que lee y que ellos ni imaginan.
5. Integrar lo digital y tecnológico en general con el ámbito de la lectura. Los nuevos soportes: móviles, tabletas, ordenadores; y las nuevas formas de lectura: plataformas digitales, audio-libros... les pueden demostrar a nuestro alumnado que son privilegiados lectores si pueden optar a todo ese nuevo mundo además de seguir leyendo en un libro de papel.
6. Fomentar el uso de las bibliotecas, también las digitales, y por supuesto, el de la suya propia. En este sentido, es importante que desarrollen el amor por el libro, por tener libros.
7. Enseñar al alumnado que los libros son un refugio seguro, los adolescentes y jóvenes aprenderán que pueden aislarse si lo desean leyendo, pero también pueden recorrer el mundo de la misma manera. La naturaleza que les rodea está también en los libros y allí ha sido reflejada, queremos que lo descubran. Despertar en el alumnado el interés por su propio entorno y por las posibilidades que ofrece.

#### **Contenidos: qué vamos a trabajar.**

1. La poesía y la naturaleza, poetas que han cantado a la naturaleza a lo largo de la historia de nuestra literatura.
2. Otros lenguajes con los que leer: digital, simbólico, fotográfico, artístico.
3. La música tradicional.
4. Los juegos tradicionales y en la calle.
5. La cultura científica: cuidando el entorno natural.
6. El arte y la naturaleza.
7. La lectura que me enseña a escribir: creación literaria, producción de ensayos y disertaciones.
8. Las viejas palabras de Benavente y los Valles.
9. El texto periodístico.
10. El teatro, texto dramático y representación.



### Actuaciones a realizar.

Con el alumnado:

1. Lecturas programadas por trimestre que abarquen todos los géneros literarios adaptadas a cada nivel educativo, se hará especial énfasis en aquellas que recojan la temática del lugar del libro.
2. Realización de reseñas literarias semanales en las que los alumnos dan cuenta brevemente del autor o autora del libro leído, ofrecen su opinión y seleccionan un fragmento que les haya parecido interesante. Estas reseñas se leerán cada viernes en la última sesión lectiva.
3. Celebración de las conmemoraciones más relevantes relacionadas con la lectura y los libros: en las pizarras dispuestas en distintos lugares del centro el alumnado escribirá breves recordatorios para toda la comunidad educativa sobre estas efemérides o sobre cualquier noticia "libresca", a saber: premios literarios, publicaciones interesantes...
4. Actividades de creación literaria: microrrelatos inspirados en el lema de nuestro "lugar del libro" estos microcuentos también se escribirán en inglés, marcapáginas que incorporen una cita literaria o una cita propia.
5. Recitales de lectura en las aulas. Coincidiendo con la celebración del Día del Libro se hará "un maratón de lectura" por distintos niveles y en diferentes lenguas: castellano, inglés, francés, o cualquier otra que represente a otros miembros de nuestra comunidad educativa.
6. A través de la Plataforma Platino, en todos los niveles se trabajará la lectura y su conexión con los medios audiovisuales, con el cine o el documental.
7. Visita a la Biblioteca Municipal de Benavente.
8. Encuentros con autores en jornadas de animación a la lectura.
9. Realización de vídeos en los que el alumnado entreviste a su familia sobre sus lecturas y modos en los que las realizan.
10. Elaboración de FOTO-POEMAS en los que se seleccionarán aquellos que tengan un contenido relacionado con el "lugar del libro".
11. Redacción mensual del periódico del instituto "Verba volant" para recoger información de contenido general, local, sobre diversos temas y por supuesto, sobre las actuaciones escolares y extraescolares relacionadas con el "lugar del libro".
12. PALABRAS AL RESCATE, proyecto en los cursos de la ESO para investigar sobre las palabras que están en peligro de extinción.
13. Celebración del Día Europeo de las lenguas.
14. Autorretrato con Knolling, descripción personal a través de lo que te identifica.
15. Adaptación de una tragedia griega para su posterior representación, los alumnos de 4º de ESO y de bachillerato.
16. El músico de la semana: los alumnos de 3º de ESO adoptarán la personalidad de un músico y lo darán a conocer al resto de compañeros.
17. Cuentos musicales: contamos y escuchamos una historia, con los alumnos de 2º de ESO.
18. Recopilación de canciones infantiles, la investigación la llevarán a cabo alumnos de 2º y 3º de ESO.
19. Los alumnos de Cultura científica realizarán estas actividades: investigación sobre las consecuencias del cambio climático en la agricultura y las que la agricultura intensiva tiene sobre el medio, puesta en común de estas indagaciones, debate sobre el asunto en el aula, creación de paneles informativos y que le conciencien sobre el problema al que se enfrenta la humanidad.



20. Los alumnos de Filosofía realizarán diferentes lecturas: El gallo de Sócrates, Carta a Meneceo, La gran lección de Kant, Historia de la Filosofía sin temor ni temblor, a través de las mismas se pretende iniciar a los alumnado sobre el arte de la disertación, el conocimiento del pensamiento filosófico y su influencia en nuestra cultura y el conocimiento de grandes pensadores y filósofas de la historia.
21. Los alumnos de 1º de bachillerato en Filosofía trabajarán sobre la relación entre el arte y la naturaleza.
22. Realización de trabajos de diseño de carteles con el lema y los motivos que inspiran nuestro "lugar del libro".
23. DIBUJAMOS OTROS LENGUAJES: creación de un mural para trabajar fórmulas, símbolos y letras usadas en el lenguaje de las matemáticas.
24. Investigación sobre matemáticas ilustres.
25. En Educación Física el alumnado de todos los cursos hará un trabajo de investigación para recuperar juegos populares y de calle, a través de encuestas en su entorno familiar y social más cercano.
26. En la materia de inglés: HAIKUS AND NATURE, se pedirá a los alumnos que escriban su propio haiku en inglés tomando como referente el tema "naturaleza" y lo acompañarán con una imagen que esté relacionada con lo escrito.
27. Los alumnos de 1º de Diversificación (ámbito científico- tecnológico harán un club de lectura: lectura de relatos de ciencia ficción, noticias científicas de interés..., los textos se valorarán entre 1 y 5 estrellas, al final de curso se recogerán en un cartel las cinco piezas con más puntuación.

Con las familias:

1. Las familias participarán en vídeos breves que graben sus hijos de sus lecturas y del formato que usan para realizarlas.
2. En el "maratón de lectura" se pedirá la participación de las familias para que lean fragmentos que seleccionen de sus lecturas.
3. Las familias también están invitadas para realizar reseñas literarias sobre sus lecturas.

Con toda la Comunidad Educativa:

1. Participación general en las reseñas literarias; profesores, personal de administración, limpieza, conserjería, están invitados a esta actividad de todos los viernes.
2. A través de los Departamentos didácticos se difundirán las acciones concretas que estos realicen relacionadas con la lectura: lecturas propuestas en sus programaciones, participación en el periódico con publicaciones sobre investigaciones o proyectos, realización de ensayos breves o disertaciones sobre algún tema.
3. Toda la comunidad educativa participa del "maratón de lectura" a través de la selección de los textos y en la lectura activa y participativa de los mismos.
4. Creación en la sección de la Biblioteca en la página Web del centro dos entradas: el "Opúsculo del bibliófilo netamente informado (OBNI), y la de Sugerecias literarias con información actualizada.



### Productos finales a elaborar.

1. ÁLBUM con la selección de los mejores FOTO- POEMAS.
2. COLECCIÓN DE MARCAPÁGINAS.
3. Antología de MICRORRELATOS.
4. DICCIONARIO DE palabras en peligro de extinción.
5. Vídeo "HELLO!, TALK TO ME! sobre el Día Europeo de las lenguas.
6. Colección de todas las Reseñas leídas cada viernes.
7. Las publicaciones digitales mensuales del periódico "Verba Volant".
8. Las fotografías con los autorretratos de la actividad "Autorretrato con Knolling".
9. La representación de la tragedia griega adaptada.
10. El libro que recoja las canciones infantiles recogidas y las ilustraciones.
11. Paneles informativos con lemas para concienciar del impacto del cambio climático.
12. Cómic sobre la lectura de "El gallo de Sócrates".
13. Power point del trabajo de investigación sobre las filósofas de la historia.
14. Colección de carteles en los que se visualice la relación entre el arte y la naturaleza.
15. Colección de carteles diseñados sobre el lema del "lugar del libro".
16. Un mural con los símbolos, letras y fórmulas trabajados por el alumnado.
17. Antología de biografías de las matemáticas ilustres.
18. Colección de fichas con la caracterización de los JUEGOS POPULARES Y DE CALLE investigados por el alumnado.
19. Exposición de haikus en inglés y realización de un podcast para el programa de la radio del instituto Onda Salix.
20. Cartel con los relatos más premiados del Club de lectura de 1º de Diversificación.
21. Cuaderno de bitácora que recoja los trabajos que representen a todas las actividades.

### Otra información a reseñar sobre el lugar de libro.

Queremos destacar la implicación de toda la comunidad educativa que de un modo u otro ha participado en la elaboración del proyecto. Desde el momento en el que empezó a caminar, los departamentos didácticos y de modo individual los profesores, han comenzado también a crear las actividades.

El centro demuestra una vez más su interés por el Plan de lectura y comprende que este tipo de proyectos lo favorecen de forma práctica y efectiva. El estilo educativo que promueve el equipo directivo ayuda a que esta iniciativa se lleve a cabo, favoreciendo y estimulando la participación de todos.