



# RESEÑA LITERARIA

## CUMBRES BORRASCOSAS

IES LOS SAUCES  
BENAVENTE  
NICOL ESTEFANY MUCENIC PULLAS  
BCB-I



# AUTOR

Emily Bronte fue una escritora y poetisa del siglo XIX. Nació el 30 de Julio de 1818 en una familia de seis hermanas de las que era la segunda más pequeña. Sin embargo, sus dos hermanas mayores, Mary y Elizabeth Buntë, murieron en 1825 de tuberculosis cuando Emily tenía solo 7 años. Disponiendo de tanto tiempo solas, las hermanas restantes: Charlotte, Anne, Branwell y la propia Emily empezaron a juntarse para escribir.

Las cuatro hermanas inventaron un mundo fantástico que se componía de tres países imaginarios: Angria, que pertenecía a Charlotte y a Branwell; Gondal, perteneciente a las hermanas pequeñas, Anne y Emily y; Glass Town.

En 1846 las hermanas Bronte publicaron su primer libro de poesía juntas bajo los seudónimos de los caballeros Ellis, Acton y Caver Bell y, un año después, publicaron una novela cada una bajo los mismos nombres: Emily escribió Cumbres Borrascosas, su única novela que ha trascendido hasta nuestros días como una de las más importantes obras de la literatura universal; Charlotte, "Jane Eyre" y; Anne, "Agnes Grey".

Emily estuvo muy influenciada por el movimiento literario de la época, el Romanticismo, que podemos ver en la oscuridad de su única obra y de sus personajes muy desarrollados psicológicamente pero de una manera retorcida. El escenario en que desarrolla la obra también nos recuerda a la forma en que se criaron las hermanas Bronte en sus páramos. Además, siguiendo con la comparativa entre su vida y su obra, el personaje de Hindley Earnshaw y su desarrollo tras la muerte de su esposa nos recuerda a lo que le pasó al hermano de la autora, Branwell, después de que su enamorada, una mujer ya casada, le dijera que no se casaría con él, dado que ambos cayeron en el alcoholismo y en las deudas.

La familia Bronte siempre fue de mala salud y todos sus miembros murieron a muy temprana edad. Branwell fue el primero tras Mary y Elizabeth en el año 1848 seguido de Emily y Anne quienes murieron en 1848 y 1849 respectivamente dejando sola a Charlotte. Esta última dejó este mundo a la edad de 39 años estando ya embarazada de su primer hijo tan solo 9 años después de Anne.

# OBRA

Todo comienza con la familia Earnshaw compuesta por el señor y la señora Earnshaw y sus dos hijos, Catherine y Hindley. Un día tras un viaje a Liverpool, el señor Earnshaw se trae a casa a un niño que se había encontrado en las calles y del que se había apropiado. El niño cuenta con el favor del señor de la casa y pasa a ser el favorito. Por ello, a los dos hijos de la familia, acostumbrados a ser consentidos en sus caprichos, no les hace ninguna gracia. Con el tiempo, sin embargo, Catherine llega a hacerse amiga de Heathcliff dejando a su hermano solo en su odio por él.

En cuanto mueren sus padres y Hindley queda al cuidado de la casa junto a su esposa. Este, primero hace lo posible por separar a su hermana de Heathcliff y trata a este último de criado. Convierte además a su hermana en una señorita hacienda que Heathcliff se sienta cohibido por sus nuevos modales. Mientras tanto Catherine mantiene amistad con Edgar Isabelle Linton de la familia vecina. Tiempo después Edgar pide matrimonio a Catherine y esta le dice que aunque ame a Heathcliff nunca sería feliz con él porque no tiene dinero y Heathcliff, que había oído la conversación, desaparece. Catherine se casa pues con Edgar y empieza a vivir con él y con su hermana Isabelle quien, al volver de Heathcliff tras tres años convertido en un hombre con modales y dinero, se enamora de él y, aunque Heathcliff solo tiene sentimientos por su Catherine, ambos escapan para casarse (para fastidiar a Edgar, Heathcliff y por amor a Isabelle). Sin embargo Heathcliff le trata muy mal y en cuanto puede se escapa a la ciudad.

Mientras, en la residencia de Catherine y Edgar, esta primera se ha enfermado y, un día que Heathcliff va a visitarle a escondida de su marido, ella muere tras dar a luz a su hija Cathy Linton. Es entonces cuando Heathcliff pronuncia su monólogo: “¡Catherine Earnshaw, no descanses mientras yo viva! Dijiste que yo te mate, ¡persígueme pues!”. Desde entonces Heathcliff nota a su amada en todos lados (de hecho al inicio de la novela, cuando Lockwood pasa la noche en Cumbres Borrascosas, se le aparece un fantasma). Después de las muertes de Catherine y Hindley, Edgar y Nellie quedan al cuidado de Cathy y Heathcliff es quien se encarga de Hareton en Cumbres Borrascosas. Posteriormente Isabelle muere y Heathcliff frustra sus deseos de que el niño no quedará al cuidado de su padre llevándose también. Cathy con su espíritu libre se hace amiga de su joven primo pese a los esfuerzos de la señora Ocan de frustrar sus intentos y Heathcliff lo utiliza a él para manipularla a ella obligándolos a casarse antes de que muera Linton y así quedarse con la herencia de ambos. Edgar muere poco antes que Linton y eventualmente quedan Cathy, Hareton Heathcliff y Nellie en Cumbres.

Ese es el panorama con el que se encuentra el señor Lockwood cuando llega y él que deja a su partida pero cuando vuelve Cathy ha decidido dejar de matarse con Hareton en sus intentos por remediar su ignorancia y ayudarlo en su lugar surgiendo el amor entre ellos. A todo esto Heathcliff pasa sus últimos días seguido por el fantasma de su amada Catherine y muere al poco tiempo dejando a Cathy y Hareton para casarse a su antojo.



“

A un hombre sensible tiene  
que bastarle con la compañía  
que encuentre en sí mismo.

”

- CUMBRES BORRASCOSAS

---