

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ASIGNATURA DE MÚSICA DE 4º DE LA ESO.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>		<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1.	20%		Comprensión lectora  La expresión oral y escrita	1.1.1 Reconocer conceptos	5%	Examen de cuestiones breves.	Heteroevaluación: profesor	
				1.1.2 Relaciona y elabora contenidos.	5%	Examen: cuestiones largas	Profesor	
				1.1.3 Relaciona elementos musicales que conforman el estilo con su contexto socio-culturales	10%	Examen: comentario de audición	Profesor	
1.2.	4%		El fomento del espíritu crítico y científico	1.2.1 Comenta y valora	4%	Comentarios en el aula	Profesor	
1.3.	4%		La educación emocional y en valores	1.3.1 Mantiene una actitud de aprecio y respeto	4%	Observación en el aula	profesor	
1.4.	4%		La educación emocional y en valores  La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	1.4.1 Mantiene una actitud de respeto activo	4%	Intercambio de información en el aula alumnado y profesor	Coevaluación alumnado y profesor	
2.1.	5%		La creatividad	2.1.1 Es capaz de elaborar improvisaciones 2.1.2 2.1.3	5%	Apreciación logros interpretativos	Coevaluación	
2.2.	5%		La educación para la salud.  El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	2.2.1 Participa activamente		Actitud en los ensayos	Heteroevaluación profesorado.	
				2.2.2				

			La igualdad de género						
2.3.	10%		La creatividad.	2.3.1 Muestra respeto hacia los demás	5%	<i>Observación en el aula.</i>	<i>coevaluación</i>		
			La formación estética.	2.3.2 Adquiere confianza				<i>Auto percepción de confianza en sí mismo.</i>	<i>Autoevaluación</i>
			La igualdad de género.	2.3.3					
			El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.						
3.1.	5%		La expresión oral y escrita.	3.1.1 Lee partituras básicas	5%	<i>Lectura de partituras</i>	<i>Heteroevaluación.</i>		
3.2.	10%		El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	3.2.1 Mejora su técnica		<i>Guía de aula</i>	<i>Heteroevaluación</i>		
				3.2.2 Percibe la adquisición de recursos técnicos en la interpretación		<i>Auto percepción</i>	<i>Autoevaluación</i>		
			La igualdad de género.						
3.3.	5%		El emprendimiento social y empresarial.	3.3.1 Domina sus nervios, se concentra y tiene orden y es responsable	5%	<i>Actuación en el concierto</i>	<i>Coevaluación profesorado, alumnado y público</i>		
			La educación emocional y en valores.						
3.4.	5%		La formación estética.	3.4.1 Aumenta su autoestima y habilidad	5%	<i>Guía de aula. Autoconciencia</i>	<i>heteroevaluación profesorado y alumnado</i>		
			El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.						
4.1.	4%		El emprendimiento	4.1.1 Planea y elabora propuestas artísticas	4%	<i>Guía de aula</i>	<i>Heteroevaluación</i>		

		social y empresarial.  La creatividad.  La formación estética.					
4.2.	4%	La igualdad de género y la creatividad  La colaboración entre iguales.  La formación estética.	4.2.1 Participa activamente	4%	<i>Observación del profesorado y retroalimentación del grupo</i>	<i>Coevaluación</i>	
4.3.	10%	La comunicación audiovisual.  La competencia digital.	4.3.1 Realiza proyectos audiovisuales	10%	<i>Entrega trabajos audiovisuales en formato digital por plataformas digitales</i>	<i>Heteroevaluación.</i>	
4.4.	5%	El fomento del espíritu crítico y científico.  La educación para la sostenibilidad y el consumo Responsable.	4.4.1 Debate en el aula con sus compañeros y el profesor	5%	<i>Debates guiados</i>	<i>Heteroevaluación</i>	