

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO I

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1)	10	D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT8,CT9,CT11 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
1.2 Elaborar trabajos de investigación de manera colaborativa, planificando la redacción, de textos escritos o multimodales sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada, con coherencia, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)	7	A B C D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5CT6, CT8,CT9,CT11 , CT13, CT15	<i>Proyecto Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS

<p>1.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando supertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)</p>	6	A B C D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT8,CT9,CT11 CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
<p>1.4 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4,CE1, CCEC1)</p>	5	D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT8,CT9,CT11 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	UD1 UD4 UD7
<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales de las sociedades y los territorios de cierta complejidad, integrándolos en los conocimientos previos. (CCL2, STEM2, CC1)</p>	5	A B C D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT6, CT8,CT9,CT11 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	UD2 UD3
<p>2.2 Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL3, CD2 CPSAA4, CC3, CC4)</p>	6	A B C D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT6, CT8,CT9,CT11 , CT13, CT15	<i>Prueba escrita</i> <i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	UD4 UD5 UD6

<p>2.3 Revisar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, propios y ajenos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CCEC2)</p>	4	A B C D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT5,CT6, CT8,CT9,CT11 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	UD8 UD9
<p>2.4 Interpretar la relación entre las elecciones lingüísticas del emisor y el propósito comunicativo y la reacción del receptor, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL2, STEM2, CD1, CPSAA4, CCEC2)</p>	3	D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT6, CT8,CT9,CT11 CT15	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	UD9
<p>3.1 Entender, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los que emanan de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en los de la sociedad castellanoleonesa, utilizando mapas, gráficas, imágenes y aplicando métodos de investigación científica. (CCL3, CD3, CC3, CE3)</p>	4	A B C D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT5,CT6, CT8,CT9,CT11 CT15	<i>Proyecto Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS

<p>3.2 Utilizar líneas de tiempo complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía y de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2)</p>	6	A B C D	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT8,CT9,CT11 CT15</p>	<p><i>Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>TODAS</i></p>
<p>3.3 Analizar procesos de cambio histórico a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración, las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares y la influencia de la geografía. (CCL3, CD2, CC1)</p>	5	A B C D	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT8,CT9,CT11 CT15</p>	<p><i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>UD2</i> <i>UD8</i> <i>UD9</i></p>

<p>3.4 Explicar la interpretación de las obras leídas y los vínculos con otros textos escritos, orales o multimodales, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y con el contexto sociohistórico, atendiendo a la evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3)</p>	<p>3</p>	<p>D</p>	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT6, CT8,CT9,CT11 CT15</p>	<p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><i>UD1 UD5</i></p>
<p>3.5 Crear textos personales o colectivos con intención literaria, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CP3, CD2, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>4</p>	<p>D</p>	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT5,CT6, CT8,CT9,CT11 , CT13, CT15</p>	<p><i>Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>UD6 UD7</i></p>

<p>4.1 Identificar los elementos del entorno, natural, rural y urbano, y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de las interrelaciones entre el medio natural y el ser humano, valorando el grado de conservación y adoptando comportamientos y acciones que contribuyan a su equilibrio y mejora para hacer un uso sostenible de los recursos que ofrece. (STEM1, CPSAA2, CC1, CE1)</p>	4	A B C	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT6, CT8,CT9,CT11 ,CT12, CT14, CT15</p>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>UD6</i>
<p>4.2 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso, compartiendo tanto la experiencia lectora como el disfrute de su dimensión social y explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL3, CP2, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1)</p>	3	A B C D	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT5,CT6, CT8,CT9,CT11 CT15</p>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>

<p>5.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de textos escritos, orales o multimodales sobre los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1)</p>	5	A B C D	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT8,CT9,CT11 ,CT12, CT14, CT15</p>	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>UD7</i>
<p>5.2 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>	3	A B C D	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT6,CT9, CT11 CT8,CT15</p>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<p><i>UD1</i> <i>UD2</i> <i>UD3</i></p>
<p>5.3 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social.(CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>	4	A B C D	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT6, CT8,CT9,CT11 ,CT12, CT13,CT15</p>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>UD8</i>

<p>6.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1)</p>	4	A B C D	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT6,CT9, CT11 CT8,CT15</p>	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>UD3</i>
<p>6.2 Reconocer, valorar y respetar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	4	A B C D	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT6, CT8,CT9,CT11 , CT12, CT15</p>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>UD3</i>
<p>7.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad, tomando conciencia de las distintas formas de vida, empleando diversidad de formatos. (CCL5, CPSAA3, CC3)</p>	5	A B C D	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT6, CT8,CT9,CT11 , CT14,CT15, CT12.</p>	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>UD9</i>

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO I (1ºDiver)		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PESO
<p>PRUEBAS ESPECÍFICAS (escritas, orales, kahoot,...)</p>	<p>Se realizará una o varias pruebas específicas escritas por cada Unidad Didáctica/Situación de Aprendizaje.</p> <p>La nota final de la evaluación de seguimiento trimestral corresponderá a la media aritmética de las notas de las pruebas específicas. La nota de la evaluación final de las pruebas específicas será la media de las tres evaluaciones de seguimiento.</p>	42.5 %
<p>ACTIVIDADES DIARIAS (Actividades, exposiciones orales, fichas de trabajo, búsqueda de información,...)</p>	<p>Realización de las actividades programadas en cada clase y en casa.</p> <p>Observación y análisis del desempeño del trabajo diario del alumnado, cumplimentación de fichas, etc, así como rúbricas específicas para el cuaderno de trabajo y exposiciones orales.</p> <p>Cumplimentación "Palabra del Día".</p> <p>Entrega fichas específicas (cine, gramática, ortografía,...)</p>	42 %
<p>PROYECTO (Diversión con Banderas)</p>	<p>Se planteará la realización de trabajo/proyecto de carácter anual, dividido en bloques de trabajo correspondientes a los trimestres. Se realizará un seguimiento de la elaboración del mismo.</p>	15.5 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO II

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas geográfico-históricos y lingüístico-literarios, del patrimonio nacional y universal, contrastando críticamente las fuentes, con una actitud ética y responsable.	10	A B C D	1 2 4 5 6 7 8 9 10 13 14 15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1 2 3 4 5 6 7 8 9
1.2 Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual.	6	A B C D	1 2 3 6 7 9 10 13 15	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7 8 9
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 2 3 4 5 6
2.1 Comparar textos, analizando la temática, la estructura, identificando las ideas principales y las secundarias, el vocabulario y el grado de fiabilidad.	5	B D	1 2 6 7	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 2 3
2.2 Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando diferentes e incluyendo sencillas investigaciones guiadas.	4	B D	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 13 15	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4 5 6 7 8 9

2.3 Expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario adecuado, con corrección gramatical y ortográfica.	5	B C	2 3 6 7 8 9 13 15	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 4 7
2.4 Distinguir información falsa de formación veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia.	3	A B C D	1 2 3 4 6 7 8 10 11 15	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7 8 9
3.1 Explicar los cambios experimentados por las distintas sociedades a lo largo del tiempo y situarlos en un eje cronológico, conectando fuentes de información de diferente origen: literarias, artísticas, históricas y culturales.	5	B	1 2 3 4 6 7 9 10 13 15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 2 3 8 9
3.2 Analizar las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado.	5	B D	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 13 14 15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 2 3 4 5 6 8 9

<p>3.3 Interpretar los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo, señalando los pros y los contras de estos cambios para el logro de un desarrollo sostenible.</p>	6	B C	1 2 3 4 5 6 7 8 10 14 15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 3 4 5 6 7 8 9
<p>4.1 Analizar la influencia de los elementos geográficos en los procesos de cambio histórico y comprender su funcionamiento como un sistema complejo, por medio del análisis multicausal, de las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	5	B	1 5 6 7 10 14	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 2 3 4 5 6 7
<p>4.2 Comprender y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para realizar acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, mostrando comportamientos tendientes al logro de un desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta.</p>	3	A C D	1 2 3 6 7 9 14 15	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 2 3

5.1 Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico, valorando su importancia como forma de garantizar los derechos, de fomentar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos	5	B C	1 2 3 6 7 8 11 14 15	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 4 5 6 7
5.2 Identificar las ideologías y los principales movimientos sociales que han contribuido a estrechar los lazos entre los diferentes pueblos de la tierra, asumiendo la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un mundo más justo y sostenible.	7	A B C	1 6 7 8 15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3 4 5 7
5.3 Elaborar un trabajo de investigación sobre el contraste entre el modo de vida actual y el modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado, utilizando, entre otros, la hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España, la Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España y Biblioteca Digital de Castilla y León.	2	A B C	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 13 15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	6 7
6.1 Reconocer y apreciar la variedad lingüística y cultural de España, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos.	5	A D	1 6 7 9 11 15	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7 8

6.2 Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados.	12	A B C D	2 6 7 8 11 12 15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9
7.1 Interpretar y explicar las distintas formas de vida desde el pasado a la sociedad actual, reflexionando sobre la evolución de sus hábitos y costumbres.	2	B	1 6 7 8 11 15	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	1 8
7.2 Realizar un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales.	5	A B C	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 13 14 15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1 2 3 4 5 6 7 8 9
7.3 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión.	5	A B C	2 3 5 6 7 8 9 11 12 13 14 15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 2 3 4 5 6 7 8 9

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO II (2ºDiver)		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PESO
PRUEBAS ESPECÍFICAS (escritas, orales, kahoot,...)	Se realizará una o varias pruebas específicas escritas por cada Unidad Didáctica/Situación de Aprendizaje. La nota final de la evaluación de seguimiento trimestral corresponderá a la media aritmética de las notas de las pruebas específicas. La nota de la evaluación final de las pruebas específicas será la media de las tres evaluaciones de seguimiento.	55 %
ACTIVIDADES DIARIAS (Actividades, exposiciones orales, fichas de trabajo, búsqueda de información,...)	Realización de las actividades programadas en cada clase y en casa. Observación y análisis del desempeño del trabajo diario del alumnado, cumplimentación de fichas, etc, así como rúbricas específicas para el cuaderno de trabajo y exposiciones orales.	28 %
PROYECTO (Diario de DIVER)	Se planteará la realización de trabajo/proyecto de carácter anual, dividido en bloques de trabajo correspondientes a los trimestres. Se realizará un seguimiento de la elaboración del mismo.	17%

