

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ASIGNATURA DE MÚSICA DE 3º DE LA ESO.

C.E.	Criter. Evaluac	peso	Indicadores de Logro	Peso	Instrum. Evaluac.	U	U	U	U	U	U	U	Agentes		
						T	T	T	T	T	T	T	H	C	A
						1	2	3	4	5	6	7			
1	1.1	6	1.1.1 Distingue los grandes periodos de la historia de la música.	40 %	Prueba Escrita	X	X	X	X	X	X	X	x		
			1.1.2. Identifica las principales características técnicas de las obras musicales y dancísticas de cada periodo de la historia.	40 %	Prueba Escrita	X	X	X	X	X	X	X	x		
			1.1.3. Relaciona los compositores más significativos con su periodo histórico.	20 %	Prueba Escrita			X	X	X	X	X	x		
	1.2	1	1.2.1. Muestra una actitud abierta y respetuosa hacia las funciones de la música de otras épocas y culturas.	50 %	Guía de observación	X	X	X	X	X	X	X	x		
			1.2.2. Explica las funciones que cumple la música y la danza en cada periodo histórico teniendo en cuenta su contexto histórico, social y cultural.	50 %	Prueba escrita.	X	X	X	X	X	X	X	x		
	1.3	3	1.3.1. Reconoce el periodo histórico al que corresponde una obra musical por sus características técnicas y auditivas.	25 %	Prueba práctica	X	X	X	X	X	X	X	x		
			1.3.2. Identifica formas musicales vocales e instrumentales de cada época histórica	25 %	Prueba Escrita	X	X	X	X	X	X	X	x		
			1.3.3. Identifica características del contexto cultural a la que pertenece una obra o danza que ve u oye.	50 %	Prueba oral	X	X	X	X	X	X	X	x		
	1.4	2	1.4.1. Relaciona algunas manifestaciones de la música y la danza de diferencias épocas, reconociendo su influencia en la música y danza actual.	100 %	Prueba escrita.	X	X	X	X	X	X	X	x		
	2	2.1	2	2.1.1. Descubre las posibilidades de la voz y los instrumentos en los diferentes periodos de la historia.	25 %	Lista de control					X	X		x	
2.1.2. Identifica y clasifica los instrumentos musicales en los grandes periodos de la historia.				25 %	Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	x		
2.1.3. Muestra iniciativa y confianza en la Interpretación de canciones vocales o instrumentales de los periodos de la historia.				50 %	Observación sistemática	X	X				X	X	x		
2.2		1	2.2.1. Muestra sentimiento y emoción en la Interpretación de canciones o danzas tanto individuales como en grupo.	100 %	Observación sistemática		X	X	X	X			x		
2.3		1	2.3.1 Muestra interés y respeto por las interpretaciones y creaciones de los compañeros.	100 %	Observación sistemática	X	X	X	X	X	X	X	x		

