



CRIADAS Y SEÑORAS

KATHRYN STOCKETT, 2009



“Si cocinas comida para blancos, la pruebas con otra cuchara. Si te ven meterla de nuevo en la olla, tirla de una vez. Y la cuchara también. Usa el mismo vaso, el mismo tenedor, el mismo plato a diario. Y lo pones en la alacena. Dile a la señora que ahí lo vas a guardar. Si no, verás lo que pasa.”

INTRODUCCIÓN

La novela refleja una clara denuncia social, un delicado y acertado retrato de la sociedad norteamericana en plena lucha por los derechos de la raza negra; se centra en esas grandes batallas que día a día libran las mujeres en su vida cotidiana. Un fantástico relato de personajes, aderezado con un inteligente y a veces ácido sentido del humor, que hace de este un clásico imprescindible.

LAS RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

Viernes, tres de diciembre de 2021



ARGUMENTO

1962, Misisipi. Skeeter es una joven que regresa a su casa en Jackson tras finalizar sus estudios; es una talentosa escritora, pero ni su madre ni sus amigas pasan por alto que ha olvidado su misión principal en su vida: encontrar marido. Su situación no es fácil; pese a provenir de una familia solvente y acomodada, carece de lo más importante: la libertad. Pero no tarda en descubrir que hay personas a su alrededor con historias más duras. Aibileen es una criada negra que ha educado a diecisiete niños de familias blancas adineradas y Minny, otra criada con una gran mano en la cocina y muy pocos pelos en la lengua. Pareciera que poco tienen en común las vidas de estas tres mujeres, pero el mundo que las rodea en los años sesenta las enfrenta a discriminaciones muy parecidas: la racial y la machista. Conmovida por la desaparición de su niñera de la infancia, Skeeter comienza a hablar con las criadas de sus amigas, buscando que le cuenten sus historias para unirlas en un libro. Pero no todo es de color de rosas.

Recomendado por Inés Paramio Quintanilla. Alumna 1º Bachillerato BIE.

LAS RESEÑAS LITERARIAS DE LOS VIERNES

Viernes, tres de diciembre de 2021

