

BODAS DE SANGRE

FEDERICO GARCÍA LORCA

El autor...

Federico García Lorca fue un poeta, dramaturgo y prosista español que nació en Fuente Vaqueros, Granada, el 5 de junio de 1898 y fue asesinado por el bando sublevado el 18 de agosto de 1936. Miembro de la generación del 27, fue el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo XX mientras que, como dramaturgo, se le considera una de las cimas del teatro español de dicho siglo.

La obra...

Bodas de sangre es una tragedia que combina la prosa y el verso. Fue escrita en 1931, aunque su estreno no se produjo hasta el 8 de marzo de 1933. Se trata de la primera parte de la llamada "Trilogía Lorquiana", conformada por tres obras dramáticas de la tierra española: *Bodas de sangre*, *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba*.

A día de hoy, se trata de una de las obras más estudiadas y destacadas de Lorca, principalmente por el fiel retrato que este consiguió de la Andalucía de la época.



Argumento...

En un pueblo andaluz, todo el mundo se dispone a celebrar una boda que pondrá de manifiesto los secretos y rencillas de dos familias. Por un lado, la familia del novio en la que destaca la figura de la madre que perdió a su marido y a uno de sus hijos por culpa de los Félix, cuyo hijo Leonardo sigue enamorado de la novia.

Una situación que caldea una boda que, aunque llega a celebrarse, termina en tragedia cuando la novia decide escaparse con Leonardo. Una huida que moviliza a todo el pueblo, con el novio como principal perseguidor de la pareja a través del bosque.

Finalmente, la historia llega a su fin con la muerte del Novio y Leonardo, quienes acaban uno con el otro mientras la luna brilla en lo alto del cielo. La novia sobrevive, convirtiéndose en principal sufridora de la muerte junto con la mujer de Leonardo.

Valoración personal...

