



# ALGUIEN QUE NO SOY

Este libro fue publicado en 2015. Es la primera novela de su trilogía denominada Mi Elección. Se trata de una novela romántica adscrita al género de literatura erótica y romance contemporáneo.

## Elísabet Benavent:

Es una autora valenciana que comienza su subida al éxito con la saga de “Los Zapatos de Valeria” en 2013, la cual se estrenó en Netflix en 2020. Desde entonces ha escrito un total de 21 novelas, de las que se han vendido más de 3 millones y medio de ejemplares. Algunas han sido traducidas a varios idiomas y publicadas en muchos países, como por ejemplo “Seremos recuerdos”, “El arte de engañar al karma”, “Toda la verdad de mis mentiras”, “Un cuento perfecto”... Es considerada una de las escritoras más relevantes de la literatura contemporánea española.

Por la autora de EN LOS ZAPATOS DE VALERIA

# Alguien que no soy

¿TE VAS A ENAMORAR!



ELÍSBET BENAVENT

@BetaCoqueta

DEBOLSILLO

## La obra:

La historia se desarrolla en distintos barrios de Madrid y trata de un triángulo amoroso, formado por la protagonista Alba, sobre la que gira toda la historia, y dos chicos que conoce en su nuevo puesto de trabajo, Hugo y Nico, dos chicos con los que empezará una nueva vida, pero que a la vez son polos opuestos. Los temas más importantes son: la amistad, puesto que realza el apoyo que recibe por parte de su hermana y de sus amigas, y sobre todo el amor, ya que comienza a vivir una aventura llena de experiencias que nunca antes había imaginado.

Edad recomendada: mayores de 16 años.

## Fragmento:

*-El mundo es muy grande y somos muchas personas viviendo en él. ¿Por qué acotar todas las cosas que somos capaces de sentir a lo que ya estamos acostumbrados? Al final lo único que hacemos es repetir esquemas que no nos hacen felices. Conoce a un buen chico, cástate, ten hijos... ¿¡Y si yo quiero enamorarme de una jodida palmera y pasar la vida morreándome con ella!?*

*-A mamá no le sentaría demasiado bien -bromeé.*

*-Bah, ya me entiendes, joder. Así que... ¿sabes qué? Da igual lo intensa y complicada que sea esa historia que te traes entre manos. Vívela como si te fueras a morir mañana; no te encuentres con sesenta años suspirando por las cosas que dejaste de hacer por miedo.*