



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora
Dirección Provincial de Educación

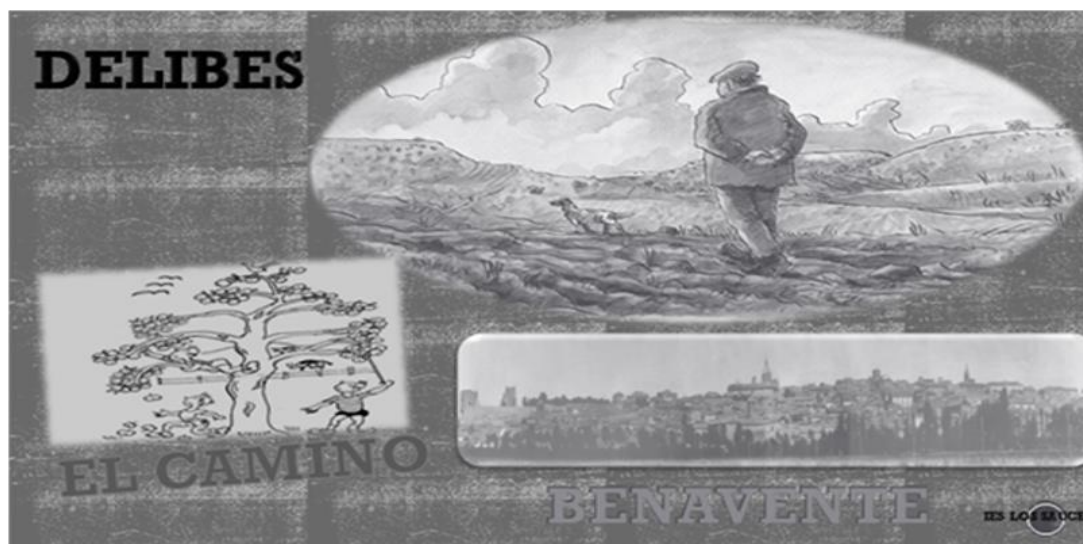
VII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura
Guion de la actividad "Lugares de Libro"

ZAMORA
2 marzo - 29 mayo
2020



“Por el Buen Camino. Sauces digital”

IES “Los Sauces”. Benavente (Zamora)



DATOS DEL CENTRO	
Centro Educativo	IES Los Sauces
Código de centro	49000391
Dirección	Avda. Federico Silva, 48. 49600
Localidad	Benavente
Provincia	Zamora
Tlfn./Fax	Tlfn: 980 630 686 Fax: 980 630 814
Correo electrónico	49000391@educa.jcyl.es
Web del centro	http://ieslossauces.centros.educa.jcyl.es/sitio/
Facebook	https://es-es.facebook.com/pages/category/Education/IES-Los-Sauces-554693671329171/
Twitter	https://twitter.com/sauces49000391?lang=es

PROFESOR/A RESPONSABLE DE “LUGARES DE LIBRO”			
Nombre y apellidos	M ^a Cruz Pérez Villalibre y Silvia Calvo Álvarez		
Tlfn. de contacto	980 630 686	Correo electrónico	mcperezvil@educa.jcyl.es scalvoalvarez@educa.jcyl.es



GUION DEL LUGAR DE LIBRO <i>"Por el Buen Camino. Sauces Digital". IES Los Sauces. Benavente (Zamora)</i>	
Título:	"Por el Buen Camino. Sauces Digital"
Tema del proyecto:	Los caminos de los libros. Miguel Delibes y "El Camino".
Hilos conductores del proyecto:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Homenaje a Miguel Delibes a través de la lectura de su obra. 2. Los temas universales en los que se centra la preocupación del autor: la naturaleza, la infancia y las gentes de Castilla. 3. Periodismo virtual por medio de publicaciones y entrevistas en colaboración con la publicación digital "Interbenavente", incluyendo el uso de herramientas TIC. 	
Descripción del proyecto:	
<p>Teniendo en cuenta que en 2020 se celebra el centenario del nacimiento de Miguel Delibes y diez años de su fallecimiento, nuestro centro quiere rendirle homenaje a través de diferentes lecturas adaptadas a todos los niveles educativos, tanto en la ESO como en Bachillerato.</p> <p>Hemos elegido <i>El Camino</i> como eje del proyecto, por la proximidad al ambiente rural y a los intereses de nuestro alumnado, por los valores éticos y estéticos de la novela y de los temas que le preocuparon al autor: la naturaleza, la infancia y las gentes de Castilla, y porque, todos ellos, nos permitirán realizar diferentes actividades interdepartamentales. El hilo conductor será "Sauces digital por el buen camino", un proyecto para fomentar la lectura desde todas las áreas con diferentes actividades.</p> <p>Abarcará la figura de Miguel Delibes y su obra, fundamentalmente, <i>El Camino</i> (aunque esta, no será la única), con reseñas sobre su obra y "anécdotas de vida" proporcionadas por antiguos integrantes del claustro y del alumnado que están "haciendo su camino" en localidades alejadas de nuestro entorno.</p>	
Finalidad:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y elaborar mensajes orales y escritos en lengua castellana con corrección, propiedad, autonomía y creatividad. 2. Comprender y expresarse con propiedad y eficacia en las lenguas extranjeras objeto de estudio, tanto en la forma oral como en la escrita. 3. Interpretar y elaborar con coherencia, propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos, para enriquecer las posibilidades de comunicación de acuerdo con las distintas finalidades y situaciones comunicativas. 4. Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes adecuadas, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida, y transmitirla de manera organizada, coherente e inteligente. 5. Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diversos campos de conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido. 	



6. Favorecer el conocimiento de la personalidad, los intereses y capacidades personales, para facilitar la toma de decisiones y saber superar las dificultades.
7. Adquirir y desarrollar hábitos de disciplina y respeto, valorar el esfuerzo en el trabajo para realizar eficazmente las tareas educativas, y favorecer actitudes solidarias y tolerantes ante las diferencias sociales, ideológicas, religiosas, de raza, de sexo, físicas e intelectuales, superando críticamente prejuicios individuales y colectivos.
8. Analizar los procesos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, apreciar los derechos, deberes y libertades como un logro irrenunciable de la humanidad y una condición necesaria para la paz, y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos.
9. Conocer y analizar los procesos básicos que rigen el funcionamiento de la naturaleza, detectar y valorar las repercusiones positivas y negativas que sobre ella ejercen las actividades humanas, y contribuir a su conservación y mejora.
10. Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, y su incidencia en el medio físico y social.
11. Conocer y utilizar con espíritu crítico las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
12. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y lingüístico, especialmente el de la Comunidad de Castilla y León, contribuir a su conservación y mejora.
13. Conocer el cuerpo humano y sus elementos básicos, comprender su funcionamiento y capacidades, así como los beneficios que se derivan de la adecuada actividad física, los hábitos higiénicos y saludables, y valorarlos y utilizarlos para mejorar la calidad de vida.

Principales actuaciones a realizar en el centro:

Con el alumnado:

1. Acercamiento de nuestro alumnado al personaje y la obra del autor vallisoletano, si fuera posible, a través de algún integrante de la "Fundación Miguel Delibes".
2. Lecturas "delibeanas" para todos los niveles educativos: El príncipe destronado en 1º y 2º de la ESO, El camino para 3º ESO, Viejas historias de Castilla la vieja para PMAR y Las ratas para 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato.
3. Asistencia a alguna de las obras teatrales adaptadas de las novelas Cinco horas con Mario o Mujer de rojo sobre fondo gris, actualmente en cartel.
4. Cine club monográfico con proyección de películas sobre la obra del autor: "El camino", "Mi idolatrado hijo Sisí", "El príncipe destronado", "Los santos inocentes", "El disputado voto del señor Cayo", "La sombra del ciprés es alargada" o "Las ratas".
5. Viaje a Sedano, pueblo de adopción de Miguel Delibes, para visitar El Centro de Interpretación del Valle de Sedano "Miguel Delibes", conocer el patrimonio del valle y la casona refugio de Miguel Delibes, que incluye un viaje literario por la figura del escritor vallisoletano.
6. Experiencias gamificadas a través de Kahoots y Escape Room sobre las lecturas.
7. Club de lectura.



8. Entrevistas a antiguos alumnos y profesores del centro, "Los Sauces por el mundo".
9. Entrevistas, en formato vídeo, a los abuelos y otros ancianos/as de la villa, sobre la vida en la España de posguerra: el cine, el papel de la mujer, el trabajo, la escuela, los apodos..., aportando documentos fotográficos y sonoros, siempre que sea posible, desde el área de Lengua castellana y Literatura.
10. Investigación, por parte del alumnado, sobre juegos tradicionales de la infancia de sus mayores, elaboración de un reglamento y puesta en práctica en el aula de Educación física.
11. Investigación sobre algunas enfermedades tratadas en las obras del autor.
12. Elaboración de cuadernos de campo sobre los animales que aparecen en su obra.
13. Debate sobre la caza y los derechos de los animales.
14. Actividades de investigación relacionadas con la música tradicional de la zona y la provincia.
15. Elaboración de marcapáginas divulgativos sobre la obra de Delibes.
16. Concurso sobre personajes de su obra.
17. Realización de planos del pueblo, el imaginado por Delibes y el benaventano de los Años 50, con diferentes materiales y formatos.
18. Elaboración de un Kamishibai sobre alguna de las novelas propuestas para el día del libro.

Con las familias y resto de la Comunidad Educativa:

1. Las familias serán las protagonistas de las entrevistas, en formato vídeo, sobre la vida en la España de posguerra en Benavente: el cine, el papel de la mujer, el trabajo, la escuela, los apodos..., aportando documentos fotográficos y sonoros.
2. Participación de toda la comunidad educativa en el Club de lectura sobre El Camino.
3. Entrevistas a antiguos alumnos y profesores del centro, "Los Sauces por el mundo".
4. Las familias aportarán información sobre los juegos tradicionales de su infancia para la elaboración de un reglamento y puesta en práctica en el aula de Educación Física.
5. También aportarán información y documentos sonoros y fotográficos sobre la música tradicional de la zona y la provincia.

Productos finales a elaborar:

Elaboraremos:

1. Presentación a toda la comunidad educativa de las actividades realizadas con proyecciones y visita guiada por los distintos espacios del centro.
2. Difusión desde "Interbenavente" del trabajo realizado.
3. Cuaderno de bitácora.



Más información sobre el Plan de Lectura de centro:

1. Participar en "Encuentros Literarios" y "Por qué leer a los clásicos" para 2020. Encuentros con escritores.
2. Realizar reseñas y acontecimientos literarios en formato vídeo para toda la comunidad educativa.
3. Los viernes, recomendaciones literarias por parte del alumnado y del profesorado desde las pantallas digitales y a través de megafonía.
4. Preparar el Concurso "Cartas de Amor" en San Valentín, usando como modelo "Las Cartas de Amor de un Sexagenario Voluptuoso", de Delibes.
5. Participar en el proyecto "II Convocatoria para la selección de proyectos para la creación de cineclubs en centros públicos para el curso 19-20".
6. Organizar un concurso de marcapáginas con citas de nuestros autores o autoras favoritas.
7. Elaborar listados de lecturas recomendadas para leer, regalar... Animar a los alumnos a que intercambien libros.
8. Crear una sección dentro de la Biblioteca dedicada a las novedades editoriales que se vayan adquiriendo.
9. Celebrar el Día del Libro mediante la lectura programada de diferentes textos, tanto poéticos como en prosa, de autores seleccionados.
10. Regalar libros como premio en los diferentes concursos que se organicen.
11. Conseguir la mayor coordinación posible entre los distintos departamentos didácticos para diseñar las actividades relacionadas con el fomento de la lectura.
12. Dedicar un tiempo a la lectura de artículos periodísticos o de revistas especializadas, en el desarrollo de algunas clases. Los profesores podrán elegir aquellas que consideren de interés para su asignatura. Con ello se pretende que el alumno se habitúe a la lectura y además reflexione y comprenda la actualidad política, científica, económica, cultural y tecnológica del mundo actual.
13. Incentivar lecturas relacionadas con las celebraciones de días como el Día de las escritoras, el de la No Violencia y la Paz (a través de las tutorías).
14. Organizar y participar en el Club de lectura.
15. Visitar la biblioteca de Benavente.
16. Asistir a obras de teatro con el alumnado.
17. Impulsar el conocimiento y el uso de la Biblioteca del centro.

Para más información podéis visitar nuestra página web:

- <http://ieslossauces.centros.educa.jcyl.es/sitio/>